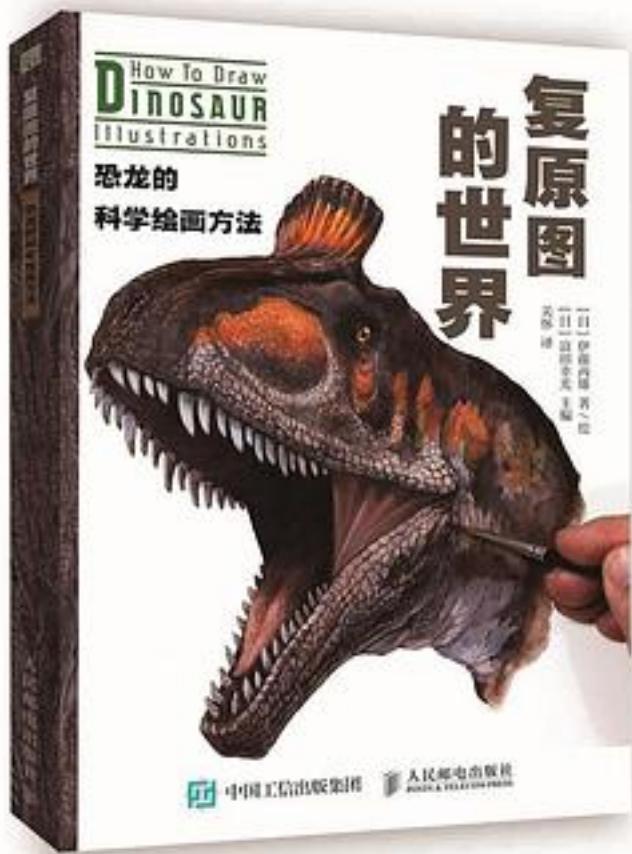


复原图的世界(恐龙的科学绘画方法)



[复原图的世界\(恐龙的科学绘画方法\) 下载链接1](#)

著者:[日]伊藤丙雄

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2017-10

装帧:平装

isbn:9787115467683

关于恐龙，无论是纪录片、科幻电影还是小说都着墨颇多，这一神秘的古生物长久地激发着现代人类的想象力。对于幻迷来说，除了反复欣赏回味波澜壮阔的电影大片外，收藏与奇幻生物相关的物品，讨论和研究所有与奇幻相关的话题，甚至也会手绘一张奇幻色彩的画稿。

这是一本介绍恐龙复原图的绘画方法的图书。复原图的创作属于科学绘画一个很有特色的领域。本书中，作者详细叙述了复原画的绘制过程，从进行科学绘画创作的7项规则，到带背景的复原图的绘画技巧，到表现恐龙大小的技巧；从通过细心观察来素描底图，到恐龙骨骼和肌肉的表现方法，到通过剪影法来表现光影，让恐龙的描绘更具有真实感。书中还例举了剑龙和阿马加龙两种恐龙的底图的素描过程，以及大家所熟知的霸王龙、半鸟龙、食肉牛龙等11种恐龙的详细着色过程。

本书图文并茂，讲解系统，适合对奇幻生物感兴趣的读者、研究人员，以及影视方面的工作人员阅读。

作者介绍：

伊藤丙雄画，东京工科大学设计系副教授

1966年出生于千叶县市川市。1990年毕业于东京艺术大学美术系设计科，1992年获得该系形成设计专业的硕士学位。与1992年导1995年期间担任东京艺术大学美术系设计科的兼课讲师，2010年起担任东京工科大学设计系副教授（在职）。日本设计学会会员。专业领域：插图及平面设计。

著作：《灭绝的哺乳动物图鉴》、《新版灭绝的哺乳动物图鉴》（插图为合著）（以上为丸善株式会社出版）

主要业绩：“灭绝的大型哺乳动物展”、“大型恐龙展1998”、“大型恐龙展2009”、“大型哺乳动物展”的复原图、国立科学博物馆地球馆展示板复原图、人物形象·黏土动画制作（精工爱普生（Seiko Epson）等）、刊登插图（国家地理、小学馆图鉴NEO等），还主办过多次个展、群展，平面设计整体都有很广泛的参与。

目录: Chapter 1.4 复原图的世界

Chapter 2.22 制作复原图

2.2 绘画工具

2.5 各种画具的使用方法

2.7 绘画的技巧

2.8 带背景的插图的绘画技巧

2.8 表现出深邃感、空气感

2.8 考证植被的年代

2.9 让颜色贴近自然

2.9 观察生存在现代的植物和自然界的颜色

3.0 表现细节的方法

3.0 描绘细节，展现重量感

3.1 湿润的滑腻感、干燥的皮肤质感

3.1 画羽毛

3.2 “素雅”与“华丽”的色调要分开使用

3.3 考察皮肤的颜色

3.4 让投射的影子看起来很自然的方法

3.4 光与影的关系

3.5 骨骼和肌肉的表现方法

3.5 肌肉的表现方法

3.6 构图方法

3.6 用裁切来改变形象

3.6 纵向好还是横向好

3.7 远近法产生的效果

37视点变化的效果

37一点透视法、两点透视法的效果

38表现物体大小的技巧

39COLUMN-1根据DNA设定恐龙的颜色，这一天会到来吗？

40科学绘画的7项规则

41Rule 1根据：要有科学依据

42Rule 2想像：展现出研究者所想像的形象

42Rule 3骨骼：重视骨骼这一重要支撑

42Rule 4资料：以深入调查的资料为基础

44Rule 5生命力：考察恐龙活着的时候的动态

44Rule 6最新：复原图也在进化发展

45Rule 7自然：古生物存在于自然之中

Chapter 3 50 复原图整体绘制过程

50底图篇

52剑龙 Stegosaurus

58阿马加龙 Amargasaurus

64COLUMN-2科学绘画的25年

65着色篇

Chapter 4 74 画出各种恐龙的复原图

76霸王龙 Tyrannosaurus

84半鸟龙 Unenlagia

90食肉牛龙 Carnotaurus

96伶盗龙 Velociraptor

100棘龙 Spinosaurus

104三角龙 Triceratops

108古魔翼龙 Anhanguera

112雷神翼龙 Tupandactylus

116禽龙 Iguanodon

120梁龙 Diplodocus

124腕龙 Brachiosaurus

129COLUMN-3禽龙的挖掘与恐龙的发现

Chapter 5 130 迄今为止制作过的复原图

140恐龙各个部位与骨骼的名称

141索引

142后记

143参考论文·资料

· · · · · (收起)

[复原图的世界\(恐龙的科学绘画方法\)](#) [下载链接1](#)

标签

恐龙

评论

非常棒！尤其是工具类别有特别多的作者小心得，还有复原图工作者是怎样工作的。

[复原图的世界\(恐龙的科学绘画方法\)](#) [下载链接1](#)

书评

[复原图的世界\(恐龙的科学绘画方法\)](#) [下载链接1](#)