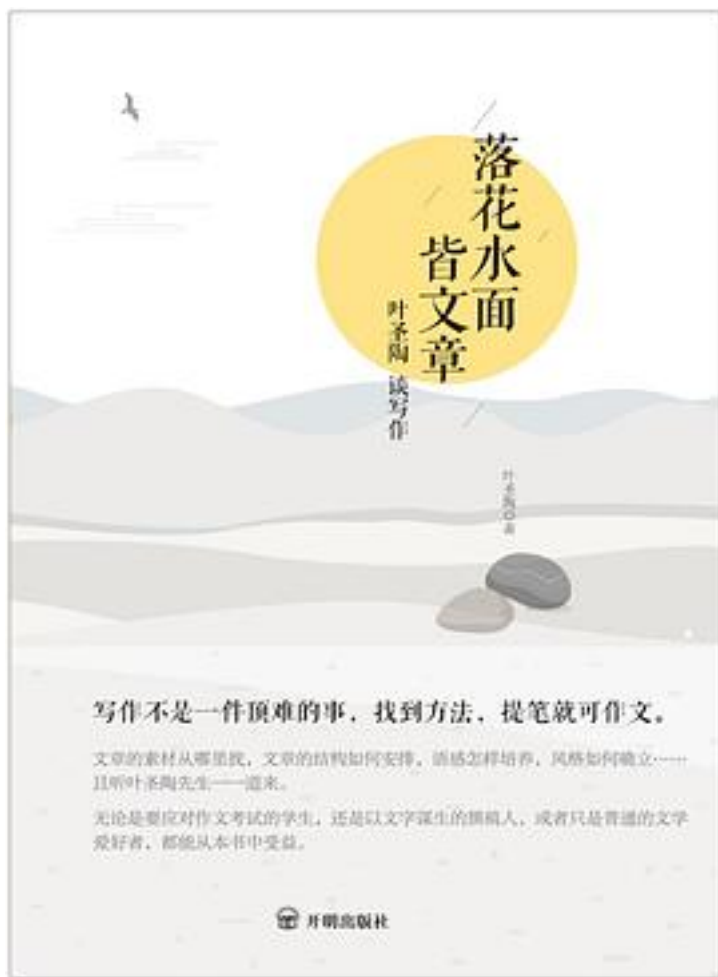


落花水面皆文章



[落花水面皆文章_下载链接1](#)

著者:叶圣陶

出版者:开明出版社

出版时间:2017-10-1

装帧:精装

isbn:9787513131995

编辑推荐:

——无数人都在期盼的写作指导书

——语文教育界的权威，叶圣陶先生的大师之作

——写作培训班专用教材，有效解决写作难题

——随书赠送精美书签

——自媒体工作者、公众号运营、文案策划、教师、学生、家长、记者、编辑、文艺青年……都能从本书中有所收获。

——开学季给孩子最好的礼物

内容简介：

《落花水面皆文章》是叶圣陶先生写的一本教人如何写作的书，全名《落花水面皆文章——叶圣陶谈写作》。

《落花水面皆文章》共分为五个部分，分别从写作是什么、怎样寻找写作的材料、怎样写作、怎样修改文章、怎样评判文章的好坏等方面，详细论述了写作要法，并仔细解答了写作过程中可能遇到的疑惑之处。书中既有干货满满的写作技巧，又有精辟入里的文章道理。这是一本大师经典，不容错过。

作者介绍：

叶圣陶，原名叶绍钧，江苏苏州人，我国著名的教育家、作家、文学出版家，有“优秀的语言艺术家”之称，毕生致力于我国的教育文化事业发展。著有《落花水面皆文章——叶圣陶谈写作》《好读书而求甚解——叶圣陶谈阅读》《给青年的二十七堂文学课》等，与夏丏尊合著《七十二堂写作课》《文心》。

目录：目录

Contents

写作是怎么回事

习作是怎么回事 / 003

写作是极平常的事 / 008

写作漫谈 / 025

写文章跟说话 / 031

阅读是写作的基础 / 034

动笔之前和完篇之后 / 040

生活是写作的好材料

写话 / 047

写作什么 / 053

诚实的自己的话 / 063

挑能写的题目写 / 069

作自己要作的题目 / 072

想清楚然后写 / 078

拿起笔来之前 / 082

怎样写作

怎样写作 / 095

谈叙事 / 105

以画为喻 / 112

木炭习作跟短小文字 / 117
临摹和写生 / 123
语体文要写得纯粹 / 128
开头和结尾 / 132
句子的安排 / 148
好文章是改出来的
修改是怎么回事 / 171
谈文章的修改 / 174
把稿子念几遍 / 179
平时的积累 / 182005
文章的“好”与“不好”
要写得便于听 / 189
写东西有所为 / 196
“通”与“不通” / 200
“好”与“不好” / 208
“上口”与“入耳” / 218
准确·鲜明·生动 / 223
· · · · · (收起)

[落花水面皆文章_下载链接1](#)

标签

写作

语文

学习

叶圣陶

文学

好书，值得一读

经典

落花水面皆文章

评论

这一本有点水，幸而刷起来很快，可看可不看的一本。

-只有能够感动自己，打动他人的文章，才能算是一篇好的文章。好的文章需要作者结合自身生活历练，并把自己的真实情感，通过后天习得的“写作技巧”来呈现出来。而所谓的写作技巧，无非就是真情实感，通过不断地笔耕，练习，厚积而薄发。

写作和说话一样，最重要的是“立诚”。这原本是最基础的一个要求，却被现在的写作者们摒弃了。大量的热点文章为博人眼球，根本不顾“诚”字，甚至还有公式可循。我承认随着社会的发展，会有相应的新的写作形式诞生，比如现在信息爆炸，为了流量和点击率，需要在标题和内容上做一些设计，但是写作的根本：写自己了解的透彻的事情，这种最基础的模式并没有改变，毕竟你只有先说服自己才能说服别人。写作是一件受益终生的事情，每个人都需要这一样技能，不管你是为了变现，还是单纯为了表达，但某些人的写作的三观真的需要正一下。有人说这本书不过是教育中学生的，如果你中学时并没有叶老这样的大师教授你语文，那我还是推荐你好好的看一下。毕竟大部分人的写作水平或许还不如一个中学生。

只要你能说话，你就能写作，大师如是说。

内容较多重复

以过去的目光看，估计是严谨而准确的。但放到今天，很多倒是过于机械了。语言是活着的，而不是靠规定而存在的。一个词，即使本没有意义，但用的人多了，便也就有了意义。

写作，和说话一样，话说的不利索，要表达的也不清楚，更不要提文章。要有眼光，也就是有自己的思想，这个还是靠自己。其余的便是细节指导，不过不如文心。还有诚总的来说，这本书可读可不读。

用最平常的句子，说出了最关紧要的道理

去看叶老的《文心》吧，这本新出的书，是后人把叶老的一些文章和讲稿随便弄成了一本书，所以无所谓结构，内容凌乱，很多还是重复的。

行文通畅，文笔不必说，但立意也太低。与其说是谈写作，不如说是谈写作文。预设读者是那些青少年人群，对何为写作、为何写作尚弄不清楚的中小學生（当然，这些问题往往也令文学大师深思，但这本书不在那个高度）——然后只是苦口婆心地说，写作其实很简单，写作是件大好事，生活是写作的好材料，写作要多改、多写……

3.5分，我这个年龄段的读这个会感觉干货太少了，就是什么都没有说透，都点到即止。可能对中学生有点启发吧……

太多重复话来回说，不知道是为了凑字数还是作者年纪老了的缘故

叶圣陶讲作文系列，以前读《叶圣陶教育文集》觉得讲得很好，讲作文这本书的理论都是一样的，有一种感觉，厉害的东西都是朴素的，绝不花里胡哨，特别是在当今这样一个人人都可以对作文教学指手画脚的时代，还是要学会返璞归真。

大概是初学者的一种写作入门，适合初中高中生，我看这个是为了教小学生写作文，读的时候是读给自己的。

编辑推荐里只有最后一句话最实在。道理我们都懂，举例太少了老师！

写作必备书。叶圣陶先生的文字还是有保障的。

想练习写作的童鞋，可以看这本写作入门经典。

对于写作我是菜鸟，急需一本写作指导书籍帮助我走出难题，叶圣陶老师的书籍可谓是一本真正意义上的指导书

这个系列。。。每一本得收藏。嗯。而且很漂亮啊。

好一本写作指导书，写作的思路，写作的技巧，写作的手法等等都很详尽地介绍讲解。

[落花水面皆文章_下载链接1](#)

书评

拿到这本书的时候，我脑海中首先闪过的是这样一句诗：好鸟枝头亦朋友，落花水面皆文章。同样的七个字，诗里表达了读书之乐，而《落花水面皆文章》这本书则是讲述了写作的种种。

《落花水面皆文章》是叶圣陶先生写的一本教人写作的书，共收录了31篇叶圣陶谈写作的文章，分为从写...

你从前有没有想过要着手写作，但是不知道从何开始？又或者，当你开始写作了，却又没有头绪，或是认为没有材料可以引用？

我之前就有过类似的想法，我很早之前就非常想进行写作，但我一直认为自己不够专业，也没有什么内容可以写，所以迟迟没有动笔，导致我的写作路程被自己耽误...

叶圣陶单独写了这本谈写作的书，让你找到方法。

《文心》这本写作经典的指导书是由夏丏尊与叶圣陶合著，而叶圣陶单独写了这本谈写作，叶圣陶认为写作不是一件顶难的事情，找到方法，提笔就可以作文

《落花水面皆文章》共分为五个部分，详细论述了写作要法，并仔细解答了写作过...

叶圣陶，原名叶绍钧，江苏苏州人，是我国著名的教育家、作家、文学出版家，有“优秀的语言艺术家”之称。毕生致力于我国的教育文化事业发展。在《落花水面皆文章：叶圣陶谈写作》一书中，叶圣陶从四个方面展开论述：写作是什么；写作的材料；怎样写作；文章的修改；文章的质量...

某个题目值得写是一回事，那个题目我能不能写又是一回事。总之，不但要挑值得写的题目，还要问那个题目自己能不能写。题目既然值得写，自己又能写，写起来就错不到哪儿去。辨别能不能写，只要问自己对那个题目是否了解得比较确切，感受得比较深刻。我们还要说的是作文这件事...

前段时间，因为急于找到帮助孩子提高作文能力的方法，我就四处查阅资料和书籍。有一天，无意中翻看了叶先生写的《落花水面皆文章》，瞬间就被叶先生独到、鲜明的观点所吸引。后期，细细研读，更是让我收获颇丰、倍受启发。通过叶先生的讲述，让我明白了“作文”的真谛。其实，...

叶先生的写作书，已是看到了第三本，依然是看着十分无趣，慢看细品才有味道的一本书。这本书的作者叶圣陶，原名叶绍钧，字秉臣、圣陶，1894年10月28日生于江苏苏州，现代作家、教育家、文学出版家和社会活动家，有“优秀的语言艺术家”之称。曾做过教师的叶先生，对于文学的教...

近来想要重拾写作，无论英文的，还是中文的。购物平台上看到《落花水面皆文章》，着实被书名吸引。如此言简意赅，且富有画面感。
后来，才知道这句出自《四时读书乐》，附原文。这首七律写的真好，读诗太少，难怪不知。 四时读书乐 By 翁森 山光照槛水绕廊，舞雩归咏春风香。 ...

如果你不知道写作的材料从哪里来，请你打开这本书。
如果你不知道怎么练习写作，请你打开这本书。
如果你不知道好文章是怎么来的，请你打开这本书。
如果你不知道如何区分好与不好的文字，请你打开这本书。
如果你连写作是什么一回事都不知道，请你一定要打开这本书。 这本书的...

古人云：“书读百遍，其义自见”，对于读书来说，每读一遍，就能参透一些个中的道理，可是，对于写文章来说，就另当别论了。书读得多，不一定能写得出一手好文章，而书读得少，也不见得就写不出好内容，从如今层出不穷的农民诗人、农民作家中便可见一般。从李易农、余秀华到周...

[落花水面皆文章_下载链接1](#)