

穷中谈吃



[穷中谈吃_下载链接1](#)

著者:舒国治

出版者:理想国 | 广西师范大学出版社

出版时间:2017-11

装帧:平装

isbn:9787559802019

吃，是亘古的活动；文明愈是新颖，愈是未必有利于吃。故愈不文明便利的地方，往往

吃得较好。讲求划一，讲求高效率收成，则吃必然遭到简化。

本书为作者近五年论吃文章之集结。最早有到1992年（《吃面摊》）与1999年（《饺子》）者。内容概为五十年来在台湾吃饭吃面之种种所见所思。作者特别注焦于此五十年间常民的平日所吃，故而像烧饼油条、阳春面、便当、自助餐、葱油饼等食物，还有《四菜一汤》《赞泡菜》《赞萝卜》《菜码之美》《赞炒饭》等篇目，皆于本书中探讨详尽。

又恰好这诸多议题都围绕在一“穷”字上。

作者介绍:

舒国治，1952年生于台北。原籍浙江。是60年代在西洋电影与摇滚乐熏陶下成长的半城半乡少年。70年代初，原习电影，后注心思于文学，曾以短篇小说《村人遇难记》备受文坛瞩目。1983至1990，七年浪迹美国，此后所写，多及旅行，自谓是少年贪玩、叛逆的不加压抑之延伸。而文体自成一格，文白相间，简淡中深富雅韵，论者咸认与他的清简度日有关。常人忽略的清苦生活之美，最受他无尽窥探与咏颂。

著有《理想的下午》《流浪集》《门外汉的京都》《台北小吃札记》《穷中谈吃》等。

目录: 序

清贫的意义

目录

017 粗疏谈吃

031 住在何地来吃

043 咏米饭

049 赞炒饭

063 饺子

071 便当最惠台湾

075 菜码之美

079 说素菜

085 赞萝卜

089 零碎

101 吃面摊

105 面与油饼

115 在城市中野餐

119 只宜简单吃的饭

125 四菜一汤何难也

129 台湾牛肉面之时代与来历

135 今昔对待食物之不同

141 汉堡

143 赞泡菜

147 只售一味的店

151 土鸡与世外桃源

155 十项最具台北性格的吃食

167 高度人文的经营管理

171 我想吃的以及想不吃的

177 年夜饭与平常心

181 过年与吃饺子

185 再谈炒饭

189 过年吃剩菜的艺术

193 台湾吃的优势
197 新式台菜餐厅应该备些什么菜
201 最可傲人的台湾甜食
..... ([收起](#))

[穷中谈吃_下载链接1](#)

标签

舒国治

饮食文化

随笔

美食

饮食

台湾

文学

文化

评论

有几篇不宜深夜阅读，容易饿

舒国治写给粗茶淡饭的情书。

吃，永远都是跟人有关。

油条蘸酱油配小米粥真的是绝赞！

当当搞活动，买了三本舒国治。他的文字，粗看起来很有味道，用词古朴自如，细看起来却很慢，慢的我一本竖排《门外汉的京都》两年多没看完，不知道为什么。这本书也是，本来以为是一天的量，却拉拉杂杂看了一个多周，忙是一方面，一篇短短的文章半天过不去。可能是还不完全熟悉他的风格吧。
这本书谈吃尽管全是外食，却十足家常，追求的是食物的本味，反对的是矫饰、媚俗和跟风，我很赞同，也希望有一天能去亲自吃一吃。同嗜者寡，众口难调，但食物的本味是应该坚守的东西，也是最能够引起共鸣的内在。

文笔舒服，流畅，老文了可总能嚼出新鲜味儿。读后想去台湾吃小吃了，2017.12.28读完

舒国治的文笔还是一如既往的迷人，哪怕谈吃也是那么多具有诱惑力。从来没想到哪怕是炒冷饭、凉饺子都说的那么津津有味。下次一定要尝试下在城市中野餐

我喜欢舒国治对生活的态度，粗茶淡饭，不改其乐，这一点，难。但又不大喜欢舒先生的姿态，文字与生活上都有一点，显得隔。
书中舒先生谈到一点，年轻人不大谈吃，也不应谈，只管吃就好了，大吃特吃，因为年轻。这倒是真见解。

一直非常欣赏舒国治的生活态度，他写食可能没那么诱人，这本书更多介绍台湾小吃店，最喜欢的是他和梁文道的对谈，“不要过度获得方便。”“有些事其实不要讲背后，眼前就是它的背后。”

开始不太喜欢舒自我标榜的调调，后来看下去，觉得比台北小吃那几本好，也有其可爱之处。

又快过年了，固然我有平常心，总不好扫长辈的兴。

舒国治写“吃”很有古旧的那种文风了，清淡的，隽永的。而最难得的，是字里行间的那种平和，尤其在读过《浪食记》之后，王恺文字的跋扈刻薄，真的是相形见绌了。寻常暖心铺底，偶尔有足够惊艳的瞬间令人咂摸。封面和排版非常好看，舒服。

新的封面也蛮好看的

哈哈他真的很会吃。能把吃写得这么生动还有趣味性，也是真的爱吃了。

舒老師的食物散文如流水娓娓道來，他可以讓你成為一個心細并耐得住寂寞的文雅食客，端起對「食」最美好的那一份歡喜和尊重~只是在看完蔡瀾的小文之後，更喜愛蔡的文風~

有点点矫情，不喜欢吃这个，不喜欢吃那个

回想儿时的吃食，多是街边小吃，鲜少下馆子，但是就是这些小吃，在记忆中踩下深重的痕迹。

简单轻快，轻松易读，但过于佛系与主观，借鉴意义不大。最近都有在阅读关于「吃」的书籍，相对比更喜欢梁文道的味道系列，分外有趣。

自成一体的清淡文风，部分篇章很有趣

一点也不穷。舒国治善于让你“感同身受”，章法讲究得很。

书评

舒国治其人，原本是“台湾文坛公认最会过日子的奇人（以及穷人）”（梁文道语），虽然在文艺圈混得如鱼得水，但必不是那种能踏遍世界各地只为寻访某种吃巧克力长大的伊比利亚黑猪的美食家之流，一来财力不足，而来他本人在书中所透露出的对所谓“美食”的态度，也与此种“诚惶...

平民化之吃食并不总输于那些华丽繁复的盛宴，即使《穷中谈吃》叫人读起来有些许不耐烦，至少它很确定地告诉我们这个道理。食材原先都是平等的，只是人为地被加诸了多种意识形态上的涵义，而渐渐有了所谓的高低贵贱之分。米饭、青菜、馒头、面条、豆浆，这些易于得到随处可见的...

舒国治的书家里有一小摞，我也看了一些，很久没有写评论了，就写了以下这个。看之前不知道作者的穷是哪种穷，是曾经富过后来穷了，还是曾经很穷现在已经不穷了，或者一直都在穷着，带着这样的疑问，看了三分之一，无果。对于没有过穷生活、现今更加不知怎么过穷生...

私人口味记录。和作者有好些重合的。
油条蘸酱油，配粥。（小时候吃油条时，将油条撕成一半，一半泡到粥里，一半蘸油条干吃。）白饭，宫保鸡丁，脆花生。
豆腐，配酱油、麻油、洒血葱，自家做的纯辣椒酱。拌一拌，配粥。
家常简单的炒饭。冷饭、鸡蛋、油、葱炒一炒。配一碟五...

p13 吃，是亘古的活动；
文明愈是新颖，愈是未必有利于吃。故愈不文明利便的地方，往往吃得较好。 p14
[两百面前法国的苹果有六百种，现在呢，三种。]
菜肴，或是食材，显然是不宜统一的。
讲求划一，讲求高效率收成，则吃必然遭到简化。速食店盛兴之国，或大农场大牧场发达之...

[穷中谈吃_下载链接1](#)