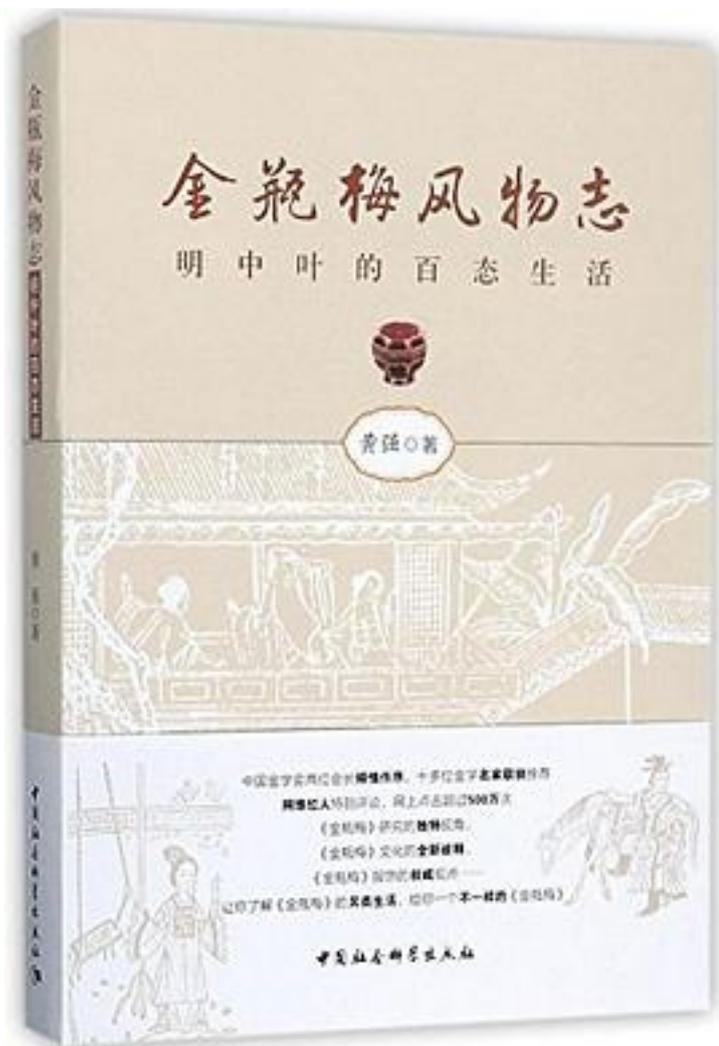


金瓶梅风物志



[金瓶梅风物志_下载链接1](#)

著者:黄强

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2017-9

装帧:平装

isbn:9787520309233

目录

序章 《金瓶梅》书名解

第一章 从历史角度考察《金瓶梅》

第一节 西门庆原型考

第二节 西门庆的帝王相

第三节 《金瓶梅》成书年代考

第四节 明武宗与临清

第五节 《金瓶梅》中的清官

第六节 《金瓶梅》中的临清钞关

第二章 从服饰描写考证《金瓶梅》

第一节 服饰与《金瓶梅》时代背景

第二节 《金瓶梅》服饰名物考

第三节 《金瓶梅》中的女子内衣

第四节 《金瓶梅》妆花服饰考

第三章 从饮食习俗探究《金瓶梅》

第一节 《金瓶梅》中的饮食史料

第二节 《金瓶梅》与饮食养生

第三节 《金瓶梅》中的茶文化

第四章 从民俗风情验证《金瓶梅》

第一节 花灯与《金瓶梅》

第二节 双陆、蹴鞠与秋千

第三节 物欲与裸婚

第五章 从经济生活研究《金瓶梅》

第一节 《金瓶梅》中的住宅房与商用房

第二节 《金瓶梅》的庄田府第置业

第三节 西门庆的生意经与人才观

附录一 明武宗未必最荒淫

附录二 《金瓶梅》研究中的新思维

主要参考文献

后记

《金瓶梅风物志》推荐语

作者介绍:

目录:

[金瓶梅风物志_下载链接1](#)

标签

文学研究

金瓶梅

社会学

文学

文化史

古典文学

中国古典文学

2019年读书

评论

尴尬，我都替作者累

完全是浪费时间，说它是解说吧，但基本是原文引用；说它是历史吧，但也干货也就2,3页；说它是风物志吧，但又没啥图片，写的也不详细。看的云里雾里，所有的篇章似乎是在重复同一个观点。一张a4纸可以说完的事情，非要搞一本书。而且举例类比过时，货币的类比还是用新台币，银元，无语了

实质内容很少，唯一目录不错，服饰、饮食和风俗都是吸引人的内容，可惜书中基本没有，反复罗列原书很少的一点内容和其他史料就凑完了全书，仅仅关于看灯时西门庆各位妻妾着装就在各个标题下反复引用了数回，这样写书真轻松啊。

差到令人发指。

这本书认为西门庆的原型是明武宗朱厚照，这个观点倒是创新，后半部分风俗部分写的就差了

前面说原型是武宗的部分还可以。后面写得太草率了，重复引用太多辽。

学术化

前半部分

草草翻了一遍。不建议在上面耗时。每个话题实际上都能单独写书。泛泛而谈，语焉不详。作者认为金瓶梅与武宗朝关系甚密。考证粗陋，错误屡出，重心涣散，配图随意，毋质量。

骗钱的书。

希望作者好好再读几年书再来瞎扯。

论点偶有重复

2019年 第22本

我没看过金瓶梅，感觉名著直接看都不太好懂，先从这本书看起，从服饰、饮食、民俗、经济等方面解读，不但有趣而且比较好理解；正如作者所说一部《金瓶梅》包罗万象，研究价值巨大，也因此有了一群专门研究分析此书的专家学者或者爱好者；而我感兴趣的部分是其中关于“经济”的解读，明中叶的经济生活、官商勾结、婚姻联盟、京杭大运河、临清、首富西门庆的经营之道。

的确如有些人所言，作者是在力图证明西门庆影射对象，并且内容和论点有些反复——好像复制黏贴那样的反复。不过我很喜欢书后半部分的考证，比如置业和金银价值考。金瓶梅由于其写作内容的缘故，一直以来都存在暧昧。不过能活跃到今天，也从侧面印证了这部书的魅力和存在价值。作者在引用论点的过程中老是引用自己的著作，甚至有些报纸上的内容（非学术报刊）也都大加引用，这种方式也让人挺无语的，毕竟不太专业啊。

观念老旧，不如秋水堂论金瓶梅

“咱只消尽这家私广为善事，就使强奸了嫦娥，和奸了织女，拐了许飞琼，盗了西王母的女儿，也不减我泼天富贵。” P.S.个人认为西门庆影射的更多是小阁老严世蕃。

虽然喜欢前半部分的原型分析，但还是觉得有些牵强了。

[金瓶梅风物志_下载链接1](#)

书评

《金瓶梅风物志》由序章书名解入笔，而后从历史角度、服饰描写、饮食习俗、民族风情、经济生活五个方面，多角度、全方位地剖析《金瓶梅》所反映的明中叶的服饰潮流、官场腐败、婚姻基础、养生之道、游艺娱乐、购房置业等社会生活，涉及了官场、情场、生意场等等领域。特别是对...

看的入迷，不由将已阅大半的《金瓶梅风物志》携至单位，放到了办公桌上随手可翻的显眼处。在我旁边，是一台颇具人气的饮水机，一到上班时间，半个楼层的几十号人你来我往、络绎不绝。不消半日，在同事们的调侃声中，关于我明目张胆滥看“不良”书籍的传言便弥漫开来。更有甚者...

《金瓶梅》时代社会生活的真实写照
提到《金瓶梅》很多人便会情不自禁想到“西门庆与潘金莲”，会认为这是一部淫书。不但如此，在封建王朝的禁毁书目里，也少不了它。可以说，大众对这部书没有什么好脸色，更为倒霉的是，由于名声不好，也让那些研究《金瓶梅》的学者们...

对于潘金莲最初的记忆，停留在少年时分读过的《水浒传》上，潘金莲勾引小叔武松未果，转而投向西门大官人，甚至不惜谋杀亲夫。看完之后很是气愤，咬牙切齿地啐了一口，暗暗地骂了一句：“真是个不要脸的狐狸精！”这是我能想到的骂人最恶毒的语言了，还是跟我家房后面邻居二蛋...

[金瓶梅风物志_下载链接1](#)