

没有指针的钟



[没有指针的钟](#) [下载链接1](#)

著者:[美]卡森·麦卡勒斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-1

装帧:

isbn:9787020134724

麦卡勒斯又一绝世佳作

麦卡勒斯基金会唯一授权版本

美国天才女作家麦卡勒斯，与杜拉斯齐名的“文艺教母”，海明威、福克纳之后，欧美文坛耀眼之星

从钱锺书到苏童，从21次获诺奖提名的作家格雷厄姆到心理学宗师荣格，从文艺青年到媒体巨星奥普拉，无一不为麦卡勒斯笔下的“孤独”所深深着迷——孤独是人的宿命，没有任何人任何事情能够改变我们

的这个命运。是的，甚至连爱也不能。

二十世纪四十年代的评论家经常把麦克勒斯排在福克纳前面，认为她比福克纳更有才华，其作品更富有趣味。

《没有指针的钟》是麦卡勒斯令人印象深刻的长篇小说，写了老中青三个年龄段的人：八十多岁的前众议院议员福克斯

·克莱恩法官，得了白血病的药房老板马龙先生，法官的孙子——十七岁的高中生杰斯特和同年的黑人舍曼。小说通过两条主线，将这些生动的人物串连起来。第一条主线是，药房老板马龙先生被查出得了白血病，从此他的人生成了没有指针的钟，直到他平静地永远合上了眼睛。中间经历了十四个月的日子。第二条主线是，蓝眼睛的黑人孤儿舍曼·普友一心要寻找自己的亲生母亲，而法官的孙子则有意查明他父亲的死因，于是小说就有了一条很粗的“种族歧视”的主线。

小说没有离奇曲折的故事情节，但人物有血有肉，一个个栩栩如生，跃然纸上。

在我看来，她即使不是全世界最伟大的作家，也是美国最伟大的作家。

——田纳西·威廉斯，美国剧作家，《欲望号街车》作者

这是一部与麦卡勒斯之前的作品不一样的小说，但它为麦卡勒斯已经建立的好名声又锦上添花了一把。

——《科克斯书评》

《没有指针的钟》是卡森·麦卡勒斯创作的又一部绝世佳作。是她令人最为印象深刻的长篇小说。

——《大西洋月刊》

作者介绍：

卡森·麦卡勒斯 (Carson

McCullers)，20世纪美国最重要的作家之一。1917年2月19日出生于美国佐治亚州哥伦布，17岁前往纽约哥伦比亚大学学习，22岁创作《心是孤独的猎手》。一生备受病痛折磨，15岁患风湿热，经历三次中风，29岁瘫痪。1967年9月29日在纽约去世。《心是孤独的猎手》在美国现代文库评出的“20世纪百部最佳英文小说”中列第17位。此外，她还著有《伤心咖啡馆之歌》《婚礼的成员》《金色眼睛的映像》《没有指针的钟》《抵押出去的心》等。其作品多描写孤独的人们，孤独、孤立和疏离的主题始终贯穿在她的所有作品中，并烙刻在她个人生活的各个层面。

目录: 前言

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

第十四章

年表

• • • • • (收起)

[没有指针的钟](#) [下载链接1](#)

标签

卡森·麦卡勒斯

外国文学

美国文学

文学

小说

国外小说

人民文学出版社

@译本

评论

翻译有几处很奇怪，比如这厮，比如法官家的狗叫虎子……

人们的思想都很畸形。这个谢尔曼很扭曲。
我不喜欢年轻人、年轻人总是好心帮倒忙。

翻译的语调和作品整体气质不搭，让小说读起来怪怪的。

什么是麦卡勒斯笔下的孤独，马隆/法官/谢尔曼/杰斯特...

[没有指针的钟](#) [下载链接1](#)

书评

1954年，十八岁凭借《你好，忧愁》一举成名的法国女作家萨冈去美国拜会她心目中最伟大的诗人田纳西·威廉姆斯，很意外地见到了另外一位美国女作家。萨冈用她一贯的细腻敏感的笔触写下了当时的印象：“在他们身后，还有一个高大、瘦弱、身穿短运动裤的女子，她深邃的蓝眼睛里...

《没有指针的钟》是麦卡勒斯小说里同《心是孤独的猎手》结构最相似的一本：即让几个有些莫须有关系的人物的命运平行发展，人物际遇之间偶有交集，但终究是各自的赤膊上阵，同各人不可预测的遭遇做困兽之斗。他们通常有一些来往，不过这种来往并非由于相互的喜欢，而只是因为过...

以前，我一直觉得世界是公平的又是不公平的，为什么在文学艺术方面造诣极高的人中，很容易出现命运多舛的人。在看这本书时我突然知道了答案，就像她所描写的得了白血病的马龙先生一样，恶劣的命运给了他们对人生更深度的思考的空间，和更多的免于

日常劳作的时间，给了他们每日...

终于，这是我读的麦卡勒斯小说的最后一本。我知道终归是要有这样的一天，就像人的生命总是要到尽头一样，充满了对整个内容的眷恋，这是一种依依不舍的告别，也许永不会回来。

这是麦卡勒斯在病痛中的最后一本小说，有一些人质疑麦卡勒斯这篇小说情节上的瑕疵，事实上，麦卡勒...

在四周静谧没有一丝风声的环境里，阳光透过玻璃打在墙上，多看一眼都会觉得有些刺痛，此刻，它仿佛永远这么灿烂，永远不会消失。

就像生命，长得没有尽头一样，马龙吐出最后一口气息之前，那被指作一年或十五个月的日子，像千万个已经逝去的日日夜夜一样，再长也难以拥有精...

在一个平常的美国南方小城，在一年不到的时间内，几个人物的生活与命运交织在一起。

药剂师得了白血病，只有短短一年的生命呢，他的人生怎么样；极端保守的白人法官，儿子孙子似乎都背判了他的信念，而他也与一个黑人小孩的命运想连；黑人小孩心中充满了幻想，在发觉真相后自寻...

此书是卡森。卡麦勒斯最后的一本书，她只塑造了三个人物，将自己一生不同时期的性格全然投射到这三个人物的创造之中。为此书，卡森费尽心机、克服中风后的身体不适，以顽强的毅力以及亲密好友兼医生的鼓励，让她几易其稿，最终完善了这样一本，一本心路历程一本关于成长历程...

《没有指针的钟》在我枕边已经躺了将近两个月，我还没有把它看完，这种情况，对于我来说是不可原谅的，对于卡森的书来说尤其如此。鉴于我看的是中文译本，我只能把原因归咎到译者的水平。我永远不会质疑卡森小说的吸引力，南方小镇慵懒甜腻的气息，边缘怪异的心灵状态，孤独忧...

卡森最大的本事，是将一个原本不太曲折，蛮简单的故事写得很长，比如《心是孤独的猎手》，这本《没有指针的钟》也是一样，故事很简单，说实话还是挺俗的，但写得确实好。卡森能把人内心可耻的不为外人知欲望慢慢道出，而且是倒水一样慢慢倒出来，

让你不觉得这人可耻，甚至，因...

麦卡勒斯确实是起名字好手。读到最后一章，马龙之死有些感动，眼泪转了一圈却也没留下来。这书一点也不怪异，正常是很。我也不明白为什么麦卡勒斯被称为the darkest women in american literary history in the 20th century(如果没记错是有这个头衔的)。有人说她和福克纳，劳...

失去什么都不可怕，因为我们都能察觉，并为之伤心难过，至少还懂得什么是遗憾。然而失去自我是最不容易被察觉的，因为我们原本以为生活就应该这样继续下去的，但突然意识到死亡气息的时候，我们看到的完全是另一副情景了。
这本小说始终都是在死亡的阴影下，其实死亡本身并不可...

因为看了《心是孤独的猎手》才借来了这本书看。有些作者就是这样，让人有把他的作品都找来看一遍的冲动，麦卡勒斯就是其一。看完之后最大的感觉就是，这本书太短了。篇幅短，情节也短，放进《心是孤独的猎手》那样三线并进的小说中作为一条支线还差不多，总之不过瘾，真像是介...

对于妻子这些年的变化，马隆百思莫解。他娶的那个女孩，穿着薄纱裙，看见老鼠从鞋上跑过，立时便会晕倒——莫名其妙地就变成这样一个一头灰发的家庭妇女，还经营着自己的公司，持有可口可乐的股票。他现在生活在一种不可思议的真空中，家庭生活的各种琐事包围着他——话题是高...

[没有指针的钟](#) [下载链接1](#)