

# 文艺复兴艺术简史



[文艺复兴艺术简史 下载链接1](#)

著者:[韩] 金兑权

出版者:化学工业出版社

出版时间:2017-1

装帧:精装

isbn:9787122278524

故事以少年瓦萨里穿越回到文艺复兴中心——佛罗伦萨找米开朗基罗为起因，通过他与文艺复兴艺术名人马萨乔、多纳泰罗、布鲁内莱斯基、吉贝尔蒂、波提切利、达·芬奇和米开朗基罗等的结识交往，详解名画之美、破解名作背后的故事，同时再现佛罗伦萨的那段辉煌波澜历史，美第奇家族、马基雅维利、萨伏那洛拉等历史人物陆续登场，斗争、阴谋、名人、艺术汇聚于此……

作者介绍:

金兑权，毕业于首尔大学美学专业，后在韩民族插画学校结业，著绘作品有《十字军的故事》、《三人三色之美学奥德赛》（合著）等，插画作品有《蒋正一的三国志》《哲学学校》和《伊拉斯谟格言集》。他还在《韩民族》连载介绍拉丁语格言的文章和插图，同时在杂志、博客上连载解读20世纪现代史和20世纪政治、经济的漫画。

郭继梁，对外经济贸易大学朝鲜语专业硕士，长期担任北京语言大学出版社、《EASY》杂志、HSK网站、小猪笨笨影视公司等韩语翻译工作。

目录: 文艺复兴，复活的艺术？001  
佛罗伦萨，走近乐园？017  
春，美好的青春 051  
洛伦佐与黄金时代 087  
萨伏那洛拉的追随者 107  
青春永驻的母亲 129  
达·芬奇与米开朗基罗 149  
大卫，超越古代 171  
巨匠们的“战斗”？195  
蒙娜丽莎，神秘的微笑 215  
文艺复兴艺术史年表 232  
· · · · · (收起)

[文艺复兴艺术简史 下载链接1](#)

## 标签

文艺复兴

艺术

漫画

绘本

J150艺术

## 评论

用漫画形式介绍文艺复兴时期大师们的故事和作品，简单易懂，很快就看完了，手痒痒

想画书里作者简笔画的佛罗伦萨的建筑

-----  
上面那评论怎么说呢？给小朋友看，呵呵啦！国父科西莫和伟大的洛伦佐，那么简单？不懂历史，艺术是如此单薄啊！原来研究历史你得知道地理，现在觉得艺术必须要放在历史环境下才行，这书略微简单啦，但作为知道了佛罗伦萨历史的我，此书还是非常到位等我！

-----  
可以当做美学入门耍耍

-----  
挺适合小朋友看的。

-----  
漫画比较烂，不知所云。

-----  
挺好玩的，不过韩国的漫画水平确实不如日本。

-----  
一般

-----  
很一般

-----  
胜在通俗易懂，比起文字，图片是更形象的信息来源

-----  
非常棒的一本书，依据瓦萨里《名人传》话成的漫画，通俗易懂，对文艺复兴完全不了解的人读过之后也清楚了脉络。

-----

《文艺复兴艺术简史—佛罗伦萨篇》是今年的第一本看完的书，以瓦萨里写《名人传》的视角让他穿越，去和那些文艺复兴的人物去对话，了解那些历史，不过全书对佛罗伦萨的历史着墨过多，对真正的艺术谈得很浅，可以不看！开始第二本《探险家工会》。

---

用漫画人物的形式走进文艺复兴，代入感较强，具有趣味性，很赞。

---

挺有意思，适合入门

---

浅显粗略介绍了佛罗伦萨的文艺复兴史

---

角度非常不错，虽然简单，但是挺有趣

---

希望书里的人物能画得更让人印象深刻、有趣一些

---

超可爱的！！

---

金兌權使用了很聰明的方式，他利用了文藝復興重量級人物瓦薩里的視角，以一種“偵探式”的故事導線去講述在文藝復興佛羅倫薩都發生過什麼樣的故事；藝術家與權貴們之間的關係；藝術作品的精美之處和原因等等。

---

我觉得不行，不如咖啡馆里聊艺术

---

一本介绍文艺复兴的漫画书，浅显易懂，介绍了多位画家及他们的作品

---

[文艺复兴艺术简史 下载链接1](#)

书评

-----  
[文艺复兴艺术简史 下载链接1](#)