

嬰齊傳



[嬰齊传 下载链接1](#)

著者:史杰鹏

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2018-9-1

装帧:平装

isbn:9787559412898

•
主人公嬰齊，原为小武的侍从，在小武死后因偶然机会得以升迁，卷入了波云诡譎的政治斗争，在几经波折后归隐。作者用艺术创造的激情和丰富的艺术想像力激活所熟悉的汉代文献典籍，用典雅质朴的语言成功地塑造了一个汉代典型人物的典型一生，他的奋斗的跌宕起伏反映了汉代社会的方方面面。

•
平民奋斗，政治倾轧，浓烈狂野的男女之爱。凌厉雄劲的战阵兵锋，骨鯁慷慨的人格气质，市井闾里的寻常生活，种种汉代社会的原生态，以及苍凉雄放的时代风貌，并行于

多元化网络时代的新叙述风格。

作者介绍:

- 笔名梁惠王，江西南昌人。北京大学中文系硕士、北京师范大学文学博士。
- 出版过长篇小说《亭长小武》《婴齐传》《赌徒陈汤》《鹄奔亭》《楚墓》《户口本》《刺杀孙策》以及中篇小说《卫鞅》等。

目录:

[婴齐传_下载链接1](#)

标签

小说

汉朝

史杰鹏

历史小说

中国

KINDLE

评论

相对于《刺杀孙策》，语言更具有小说性，情节也更丰满。有时还能读出一些金庸武侠似的哲学意味来。

前面还以为和亭长小武一个套路，后来发现不一样。没有小武的新鲜感。主角光环异常强大。是不是有点男权？

荡气回肠，大汉悲风

比亭长小武进步许多

相对于亭长小武，婴齐传中婴齐的生活态度可能更与我自己相符一些，只是被人步步相逼看得真让人揪心...

对于感情和政治斗争描写有点多，不如亭长小武那样能读到一段历史，融入一段历史。

[婴齐传_下载链接1](#)

书评

兴冲冲地去看《婴齐传》，没有兴冲冲地看完。首先还是得批评人了，因为书是从卓越网够得，结果看到340页的时候，突然就跳到了357，我往后一翻，发现后面也没有，原来是装订的问题。也许这不能怪卓越网，不过我还是很生气。言归正传。回到本书，说小武和婴齐是姊妹...

電影《斷背山》原著作者安妮．普露在談導演李安的這部佳作時，說：「就算有些人懷疑年輕男子應該不會在白雪皚皚的山巒間談情說愛，卻不會有人不信斑痕纍纍的咖啡壺的存在，而如果咖啡壺屬實，其餘皆然。」
在藝術作品中，對細節的描述，有如斯力量。為此，古往今來哪一部成就為...

此書為『亭長小武』之姊妹篇，無論是語言風格，還是人物情節，都與上部一脈相承。與十年前一樣，我讀罷上部，已按捺不住饑渴難耐的心，匆匆翻開此部，以饗腹中飢腸轆轤之書蟲。

與上部相比，本部場面更為宏大，情節更為離奇。除了依然聚焦於宮廷傾軋、愛恨情仇外，本部又別出心...

读完《亭长小武》马不停蹄的读完了它的算是半个后传的《婴齐传》。都是从小人物人生的起起伏伏来描绘历史的变迁，与《亭长小武》中暴风骤雨一般席卷朝野甚至牵扯到整个中原诸侯的巫蛊之祸相比《婴齐传》中所讲述的霍光辅政与元凤政变以及中间穿插的盐铁论事件则显得波澜不惊。...

文字古朴，对法令历律的引用让人有很强的带入感。但故事情节落入一般武侠玄幻俗套，人物脸谱化严重。情节推动就是靠坏人阎乐成，还有就是神兵越王勾践剑，多次让婴齐化险为夷。人物性格的转变太突兀，如戴牛君

对于此作者的作品久有耳闻，听说其擅长还原汉代律令情景，颇为传神。我一向不看历史小说，但又经不住劝说，终究是看完了《鹄奔亭》、《亭长小武》和《婴齐传》。其实我本没必要这么激动，因为我早就想到了这几本书的质量；但我还是惊异于作者写完第一本后还有胆量与耐心将败笔...

婴齐传一直是我书架里珍藏的小说之一，另一本自然是惠王的亭长小武啦。相比沈武的张扬而言，婴齐的确显得太过内敛，太过于被动，特别是在弱肉强食的大汉时代，阎乐成一而再的逼迫，朋友的背叛，女儿的被杀都没有激起他的反抗，甚至被逼到抗击匈奴的最前沿，婴齐也可以忍下去，...

一本这样厚的书，即使是小说，能够一口气读完，也算是被作者征服的明证了。看《亭长小武》时是这样，《婴齐传》也是如此，只是这次慢些，更彻底些。从没在网上追看过梁王文字，第一本得了他签赠本看完，这本自己跑去买来，不知这是幸福还是不幸。这样写文字的人很多，写成...

对自己向往的东西，人总持有一种期待。我喜欢在《长恨歌》里读到的东西，阿，不惟

伤感，不惟无奈，也不惟悲凉。我喜欢她写的骨子里和底子里的东西，那叫柔肠百转。所谓老调，大概文学总逃不出一些范式，但关键是这范式里面有没有一种叫做性情的东西。这是我小小的偏...

[婴齐传_下载链接1](#)