

# 金色眼睛的映像



[金色眼睛的映像\\_下载链接1](#)

著者:[美]卡森·麦卡勒斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787020134731

麦卡勒斯基金会唯一授权版本

“成熟度和完美度媲美《螺丝在拧紧》的杰作”

美国天才女作家麦卡勒斯，与杜拉斯齐名的“文艺教母”，海明威、福克纳之后，欧美文坛耀眼之星

从钱锺书到苏童，从21次获诺奖提名的作家格雷厄姆到心理学宗师荣格，从文艺青年到媒体巨星奥普拉，无一不为麦卡勒斯笔下的“孤独”所深深着迷——孤独是人的宿命，没有任何人任何事情能够改变我们

的这个命运。是的，甚至连爱也不能。

《金色眼睛的映像》是麦卡勒斯继《心是孤独的猎手》之后推出的另一部长篇力作，曾被改编成电影，由伊丽莎白·泰勒、马龙·白兰度、约翰·赫斯顿等巨星主演。小说以1930年代驻扎在美国南方的一支军队为背景，讲述了双性恋者潘德腾上尉，因兰顿上校的到来，生活被搅扰得翻天覆地的故事。在创作这部小说之时，麦卡勒斯与利夫斯的婚姻正处于崩溃的边缘，而她的这第二部长篇小说展示的正是其关于人类情感疏离和不可行之爱的标志性主题。

这部小说是一部杰作，它的成熟度和完美度可以媲美亨利·詹姆斯的《螺丝在拧紧》。

——《时代》杂志

麦卡勒斯再一次展现了一种隐秘而永恒的本能，这种本能使她不懈去探究深埋在人类心中和脑海里的事物。

——《纽约先驱论坛报》

《金色眼睛的映像》是20世纪上半叶在英语世界为人所熟知的四部同性恋小说之一，其他三部是杜娜·巴恩斯的《夜森林》，杜鲁门·卡波特的《别的声音，别的房间》和戈尔·维达尔的《城市与盐柱》。

——安东尼·斯莱德，英国作家

作者介绍:

卡森·麦卡勒斯（Carson McCullers），20世纪美国最重要的作家之一。1917年2月19日出生于美国佐治亚州哥伦布，17岁前往纽约哥伦比亚大学学习，22岁创作《心是孤独的猎手》。一生备受病痛折磨，15岁患风湿热，经历三次中风，29岁瘫痪。1967年9月29日在纽约去世。《心是孤独的猎手》在美国现代文库评出的“20世纪百部最佳英文小说”中列第17位。此外，她还著有《伤心咖啡馆之歌》《婚礼的成员》《金色眼睛的映像》《没有指针的钟》《抵押出去的心》等。其作品多描写孤独的人们，孤独、孤立和疏离的主题始终贯穿在她的所有作品中，并烙刻在她个人生活的各个层面。

目录: 前言

第一章

第二章

第三章

第四章  
年表

• • • • • ([收起](#))

[金色眼睛的映像\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

美国

小说

卡森·麦卡勒斯

@译本

美国文学

国外小说

同性

\*北京·人民文学出版社\*

## 评论

“吃货”，“骨灰级”……翻译有点出戏

-----  
开头读了三次才看进去，以为要无聊致死。意外的越读越流畅。非常棒。她已经快能进入我内心中天才作家的阵营了，不过只读了这一本之后觉得还是差一点。很不错，我喜欢这一本。

-----  
种种压抑后的爆发，便是走向死亡。

-----  
二等兵威廉斯和彭德顿上尉都是偷窥者（前者家庭里只有男性，家庭教导是厌恶女性的；而后者家庭里只有女性）。故事在上尉枪杀在上尉夫人床边的威廉斯时就这样结束了，就这样结束了，留给读者的只有遐想-军事法庭怎么处理此事呢？云云。关于上尉为什么要枪杀威廉斯：是以暴力的方式消灭内心真实的自己（同性恋）么？还是认为威廉斯和其妻子好上了？（猜测角色的想法：少校夫人的死去，导致少校与上尉夫人婚外恋的结束，然后上尉夫人便找了新对象）

-----  
读的我压抑的不行……

-----  
两位军官、两位军官太太和一位士兵间复杂的情感关系及隐秘的心理活动，被麦卡勒斯写得无比细腻。婚姻名存实亡，迷恋注定落空，人与人无法互相理解，疏离、隔阂、障碍绝无可能消解。语言极平和流畅。翻译采用了少量当代网络词汇，比较令人出戏。

-----  
是我今天心脏加急的写照了/

-----  
“我的上帝，多么上流的一群人啊”或许这是每个人都会有的隐秘的激情。文章很短，不足10W字，开始也没有显示出什么与众不同的地方来，但是结尾真的是令人惊叹。

-----  
二等士兵一次看到了放荡不羁的上尉夫人的裸体 沉迷上她 夜晚偷偷去看太太  
上尉却渐渐从讨厌到憎恶最后爱上了士兵  
上尉夫人的情人少校的太太曾看到并提醒了上尉 上尉没有去看  
最后正撞并枪击了士兵。  
语言描写都很柔和，情节很飘，莫种意义上情绪写法有些意识流的感觉。

-----  
买了一套书终于看完这一本。还在上班时看的……

-----  
爱到最后都这么绝望吗

-----  
翻译不是很流畅。

-----  
上尉啊上尉，你真实懦弱阴暗又可怜呀

-----  
刚看完时有点没看懂，后来开始仔细琢磨，发现越琢磨越觉得写得好

-----  
[金色眼睛的映像 下载链接1](#)

## 书评

象麦卡勒斯的《心是孤独的猎手》一样，她的《金色眼睛的映像》继承了她小说的主题：孤独，得不到的爱，微妙的性，还有突然而至的死。  
这本薄薄的小小说（十万字左右）出现的人物不是太多：两对貌合神离的夫妻——少校兰顿及妻子艾莉森，上尉潘德腾及妻子利奥诺拉，二等兵威廉姆...

-----  
麦卡勒斯在《心是孤独的猎手》写到一个极易让人产生共鸣的女孩米克，她把自己的心分成里屋和外屋，分别用来盛装不同层次的情感。那一段文字写得非常细腻，使我相信作者绝对把自己的真实体验倾注进去了，因为她在每一部作品都使用了相同的手法：在纸上建起一座结构精当的房屋，...

-----  
如果可以，我希望看看麦卡勒斯的星盘。根据占星的理论，她的土星应该落在双鱼上。学习占星的初级阶段，将信将疑，总是希望多看几个星盘，然后将星盘与人生联系起来，我想麦卡勒斯的星盘一定是很有意思的格局。  
对麦卡勒斯的喜爱是一种非常复杂的情绪，一方面，我从来不吝啬对她...

-----  
苏童出新书了，刚一起定了那套想了很久的Snoopy，没有去看李宗盛的访谈，一遍遍

听他的专辑，连着张学友。看新闻，耶稣受难日的庆典和自我折磨式的仪式，台湾大选，拉萨的恐怖袭击。明天要去看曹芳了，倒是比不上会看到宝贝儿来的兴奋。我发现，24个小时，就已经超越我的极限了...

很多人写小说 夜以继日 我们看到了他们的努力 有时我们自己也很努力 很多故事被遗忘从唇边溜走了 在记忆的缝隙里留下一两个词语 而有时 一个声音会在耳边环绕 它说 一块丝绸被做成一件华服才叫作适得其所

58页上有这么一段话：“这等剂量的药带给他非凡的肉欲快感，就像一只黑色大鸟降落在胸口，用刺目的金色眼睛看了他一眼，又悄然地用它黑色的羽翼包裹住他。”这段话比较能概括全书的神韵：死寂的、快感的疯狂。在只有自己知道的疯狂里，既有生——偷情、私藏的甜蜜，又有死——...

卡森·麦卡勒斯著有《心是孤独的猎手》、《伤心咖啡馆之歌》、《金色眼睛的映像》等小说。所有的作品封面都是卡森·麦卡勒斯手持一支钢笔，掌心托着下颌，一双智慧的眼目光深邃的与你凝望。看相关评论，《心是孤独的猎手》是她最出名的作品，所以到锦图的时候是准备借《心...

愚蠢的夜晚/LLH

春夜清和，明月当空，他独自在院子里抽烟，其实一点意思都没有。坐在冰凉的石凳上，想起白天看完的小说——麦卡勒斯的《金色眼睛的映像》，那无疑是一部好看的小说，但要如何谈论呢？他不停地抽烟，甚至再也无法对作品本身提出其他的问题。一个结论却让他感...

麦卡勒斯在所有她的中译本封面上，固执地看着我们，那眼神既有双鱼的多情，又有水瓶的冷峻，她就是那个在这两个星座间交错出生的女人。双鱼的优柔寡断与水瓶的冷酷决绝，这样分裂的特质，没什么比去当作家更好去尽力发挥的了吧。 保罗·奥斯特写《布鲁克林的荒唐事》，是因...

-----  
关于孤独，最好闭口不言。世界上有多少人，就有多少种孤独。每个人的孤独都带有自身的痛苦，从他的眼光看向这冷峻的世界，心有不甘却不得不与之和解。有时候孤独是一种解药，让伤心的人借助这种极致的美感而得到安慰。而有时孤独也是种毒药，它让无数人的年华荒废，躲在躯壳...

-----  
(从注销的旧账号处搬运过来)  
麦卡勒斯在《心是孤独的猎手》写到一个极易让人产生共鸣的女孩米克，她把自己的心分成里屋和外屋，分别用来盛装不同层次的情感。那一段文字写得非常细腻，使我相信作者绝对把自己的真实体验倾注进去了，因为她在每一部作品都使用了相同的手法： ...

-----  
在图书馆找《心是孤独的猎手》时候看到旁边的这本，对我来说算是中篇小说，于是坐在图书馆舒服的沙发上下午2个小时时间看完了。  
刚开始对二等兵的描述让人有点不知所云，也还没有完全进入这本书的节奏，但是慢慢的人物都出场了，开始对这些人物之间的关系以及他们容忍这些关系...

-----  
“和平时期的哨所是一个乏味的地方。不是没有事情发生，但是它们一而再再而三地发生，十分雷同。” 开头基调惊心动魄。麦克勒斯笔下的人生向来无设计，只有注定。翻完它是在下过暴雨的午后，蝉声像煮沸的水。我发了会呆，打电话约朋友出门喝冷饮。 又一本狠书。又看到了...

-----  
金色眼睛，书中是孔雀所拥有的，即代表了一种动物。动物是纯真美好至简直善的，在它们眼中，世界是简单的，美好的，鲜艳的，光亮的，真善美的。因而，当如此扭曲不堪错综复杂的人类社会映射至动物眼中并从其眸中反射出时，一切人类通常所习惯了的丑恶冷漠便都被那美好反衬出来...

-----  
  
-----

-----  
麦的第二部长篇小说，展示的正是其关于人类情感疏离和不可行之爱的标志性主题。  
故事主要人物：上尉潘德腾，其妻里奥诺拉，二等兵威廉姆斯，兰顿少校，其妻艾里斯，仆人安纳克莱托。  
潘德腾上尉有个悲哀的嗜好：恋慕妻子的情人，所以他喜欢二等兵威廉姆斯，而威廉姆

斯经常深夜...

-----  
麦卡勒斯的小说《金色眼睛的映像》讲了一个军营中发生的故事。和平年代的军营哨所，各种官衙的人们就象生活在一个封闭的农场。每家每户都有自己的住所、花园，士兵就是他们的门房管家，打理着日常生活的琐事。他们空乏无聊的日子，就是靠开聚会来填充的。一切似乎安静遵守...

-----  
[金色眼睛的映像\\_下载链接1](#)