

未知的湖



[未知的湖_下载链接1](#)

著者:[法]让-伊夫·塔迪耶

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2017-9

装帧:精装

isbn:9787567566897

普鲁斯特是世界文学史上最伟大的小说家之一、意识流文学的先驱，弗洛伊德是世界著名的心理学家、精神分析学派的创始人、潜意识研究领域的开拓者。二人虽然生活在同一时代，但互不相识，研究领域也大相径庭，甚至连对方的作品可能也没读过。他们之间会有什么联系呢？这正是本书作者试图回答和探讨的问题。塔迪耶的分析表明，普鲁

斯特与弗洛伊德之间有着太多的相似之处，梦、记忆、童年、爱情、俄狄浦斯情结、女人、同性恋、口误、幽默、死亡等都是他们共同关心和探讨的主题。假如他们相遇，他们一定会有相见恨晚的感觉，一定有说不完的话，而最能引起他们共鸣的话题也许就是潜意识：在这“未知的湖”里隐藏着一种“美妙的语言”，一种区别于我们平常所讲的语言，生长在这里的语汇看似与思想毫无关系，但思想却正是通过它们得以彰显。

作者介绍:

让-伊夫·塔迪耶 (Jean-Yves Tadié, 1936—)，毕业于法国巴黎高师，文学博士，索邦大学（巴黎四大）名誉教授，英国学术院通讯院士，法国当代著名的文学批评家，2011年获得法国艺术与文学勋章。他曾在多所大学（雅温得、亚历山大、牛津）任教，是法国伽利玛出版社“袖珍本古典丛书”和“袖珍本戏剧丛书”的负责人。他为伽利玛出版社七星文库主持出版的作品全集（普鲁斯特、萨洛特、马尔罗）很受欢迎，其中1987年出版的《追忆似水年华》获得法兰西学院奖。他的研究领域主要涉及文学体裁美学，尤其是小说，对普鲁斯特的研究独树一帜。他的研究成果既有很高的学术价值，又有普及教育的意义，主要著作有：《二十世纪的文学批评》《二十世纪的小说》《普鲁斯特与小说》《普鲁斯特评传》《从普鲁斯特到大仲马》《未知的湖：普鲁斯特与弗洛伊德之间的秘密》等。

目录:

[未知的湖_下载链接1](#)

标签

法国

让-伊夫·塔迪耶

文学理论

普鲁斯特

文化批评

弗洛伊德

外国文学

文学

评论

这书卖58就是在抢钱

不扯但无意义…不如拿精神分析分析下普鲁斯特

精神分析，没什么意思

通过相同的主题，交叉比对弗洛伊德和普鲁斯特，挺有意思的，只是不读几遍弗洛伊德和普鲁斯特，恐怕不会有深刻的理解

毫无意义的书

如此凝练的文笔，两位创作者的之间的时空对话。但是为什么这么多弗洛伊德，直接写普鲁斯特就好了。辛苦作者了。

内容是有的，但太散乱，火力不够集中，抄了不少笔记。

有点散乱。。。不够深入。。没看过《追忆似水年华》和《梦的解析》的还是先去看了再来看这本书吧

普鲁斯特令人着迷，“我若想使自己得到安慰，应该忘却的不止是一个阿尔贝蒂娜，而是无数的阿尔贝蒂娜。”

。。。太失望了! sheng气! (# ` n´)

塔迪耶

[未知的湖_下载链接1](#)

书评

[未知的湖_下载链接1](#)