

請叫我英雄 公式合集 8 TALES OF THE ZQN



[請叫我英雄 公式合集 8 TALES OF THE ZQN_下载链接1](#)

著者:花沢健吾

出版者:東立

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789572602508

在這本公式同人合集中邀請了以伊藤潤二為首的八名漫畫家，收錄八篇作品。其中七篇

是以殭屍為主題，一篇則是「請叫我英雄」的誕生秘辛。在以殭屍為主的短篇中，有設想陷入相同情境當中的故事，也有發揮對殭屍天馬行空想像的作品。每一篇都發揮了職業漫畫家不可小覷的功力。誕生秘辛則詳細地介紹了花澤老師的經歷和創作過程。

作者介绍:

目录:

[請叫我英雄 公式合集 8 TALES OF THE ZQN_下载链接1](#)

标签

花沢健吾

石黒正数

短篇集

伊藤潤二

日漫

日本

伊藤润二

漫画

评论

最好看的還是石黒正數那篇。東立這本印刷很好，是又換印廠了嗎。

八个漫画家给 请叫我英雄 画的丧尸短篇漫画合集 但是
其中有几篇完全不能称之为丧尸漫画 只是提到了丧尸的纯爱故事 工口小故事而已
基本没什么恐怖指数 伊藤润二那篇水平一般 石黑正数那一篇比较有趣

冲着伊藤润二而来的，最快的丧尸和最慢的丧尸，还充满恐怖影迷情结（关于罗梅罗式慢速度丧尸与新形态快速丧尸的讨论，墙壁上还有丧尸电影的海报）。石黑正数这篇挺开脑洞的，关于丧尸被人类奴役后的各种状况。其他就比较趣味泛泛了，尤其有三两篇显得很凑数。

第一篇最无聊（根本就是黄漫），第六篇不知所云，最喜欢的是乃木坂太郎（平凡人也能成为英雄）的那篇，还有石黑正数（僵尸发电厂），伊藤润二（快慢僵尸）的也不错，脑洞很大，最后一篇讲述漫画家的创作历程，其敬业程度真的很令人敬佩。

还没看原著，好像游戏一样，好玩

8分。8位漫画家绘制的请叫我英雄的衍生漫画合集，其中石黑正数的让僵尸当人力发电机的创意真是绝了。伊藤润二的仍旧是脑洞大开，让快慢两种僵尸一起出现。吉本浩二的还是类似怪医黑杰克的诞生那样的真实访谈漫画化，不过对于了解花泽健吾这个漫画家会有很多帮助。总体来说值得收藏的一本作品集。

命题小品漫，没什么出彩的，总感觉糊糊弄弄的，还是去看原作

伊藤润二风依旧独领风骚

开篇就挺“与众不同”哈哈，面临已经被ZQN感染的这种情况却讨论体位的问题（还是懒人的餐桌那种画风），水泽悦子一定是来卖萌的。第二篇有百合萌点，嘻嘻。主要是为了看伊藤润二和石黑正数，两位老师都还不错，石黑正数真的很厉害脑洞很有趣，看到“守护僵尸的生命”的地方把我笑死了。人真是很奇妙又邪恶的生物，相比之下的确僵尸单纯多了。（我最想看石黑正数这篇的后续发展。）P.S：其实乃木坂太郎那篇开头设定成在学校班级里老师变成僵尸，学生们不能离开座位，也挺有意思的。

有我最爱的伊藤润二老师

因为二子才买的 有两篇还不错 大部分都是普普通通 有两篇挺莫名其妙的
综合来看很一般

八位大师给《请叫我英雄》画的丧尸同人合集，就算没有看过原作也完全不会有影响。其中七篇是以丧尸为主题，一篇是《请叫我英雄》的诞生密史。同样是勾画丧尸剧情，不同作者对故事的构筑方式真的有很大区别啊！比如萌果老师还是画了一个很是胃疼的感情故事(和ZQN真的有关吗?)二子则是对快、慢丧尸究竟那个更恐怖作为切入点大显神通(口味略重)。而这八篇中最喜欢的是乃木坂老师的《I am not a hero》，无论是主题还是设定都很能戳中我。其次还有石黑老师的《僵尸所在地》和绪城真老师的《思春期》(我第一眼看见运动鞋就想吐槽了，没想到居然是伏笔 哈哈)

石黑正数牛逼!

向大佬致敬! 伊藤润二还是赞的那篇~

[請叫我英雄 公式合集 8 TALES OF THE ZQN_下载链接1](#)

书评

[請叫我英雄 公式合集 8 TALES OF THE ZQN_下载链接1](#)