

# 碗筷雙雙



[碗筷雙雙\\_下载链接1](#)

著者:趙廣超

出版者:三聯書店(香港)有限公司

出版时间:2017-10-16

装帧:平装

isbn:9789620439452

人類不斷創造新事物，能夠在漫長歲月中挺下來的東西，實在很了不起。

碗像一雙掬起的手，裡裡外外，盛載著努力、理想和溫暖。筷子易造難學，小朋友要花很長時間學習，就像餐桌上的一雙腿，一步步在限制中成長，學習筷子的靈活，再學習相處的取捨進退。就像筆找到了紙，碗盛載，筷取捨，兩者相對而不同，卻奇異地互相組合。

《碗筷雙雙》從兩種尋常而又歷史悠久的器具——碗筷出發，透過簡易的文字、細緻的圖像，遊走不同時代的器物，闡述碗筷的由來、名字演變的含義，分析造型和裝飾，分享尋常工具從技術、應用，乃至文化上不尋常的內涵和價值。

作者介绍:

趙廣超，生於香港，早年留學法國，從事東西方文化藝術研究、著述及教育工作。文化研究工作者，設計及文化研究工作室創辦人和總監，故宮文化研發小組總監，中國美術學院中國文化設計研究所副所長，物事研究實驗室主持人，故宮學校教育顧問。著作包括《不只中國木建築》、《筆紙中國畫》、《筆記清明上河圖》、《大紫禁城》、《一章木椅》、《十二美人》、《紫禁城100》等。

馬健聰，生於香港，畢業於香港理工大學工業設計學系。曾任職香港理工大學兼任導師，教授產品設計與理論分析。「設計及文化研究工作室」成員，主要從事文化教育推廣及研究工作。著作包括《一章木椅》、《中國建築．自然組曲》。

目录: 序一  
序二  
卷上 碗碗  
低窪曰宛  
簡說  
一雙手的背後  
造型  
裝飾  
團圓  
破碗  
卷下 筷筷  
傳奇  
名字  
兩枝小棍子  
文法  
成長  
設計  
禁忌  
後記  
參考資料  
• • • • • (收起)

[碗筷雙雙 下载链接1](#)

标签

艺术

饮食

趙廣超

绘本

中国文化

马健聪

赵广超

筷子

## 评论

配图精美，内容就太水了。只有一点资料有用。“筷子能诱发手部复杂而精细的动作，以及手眼口的协调能力。牵涉到肩部、胳膊、手掌、手指等三十多个大小关节和五十多条肌肉的运动。科学研究指出，人的大脑皮质和和手指相关的神经所占面积最广泛，大拇指运动区相当于大腿运动区的十倍，可见手和大脑有千丝万缕的联系。乒乓球是中国的国球实在不无道理。”（91页）

-----  
文字内容比较少，图片和整本书的设计都是很好的。

-----  
赵广超一贯的风格啦。很有意思的点：碗和筷，一包容，一选择；学用碗筷的过程，就是学“怎样用”和“不可以怎样用”的过程。

-----  
因为趙廣超才买的这本书，刚拿到手的时候有点儿失望，但是很快的看完觉得还是物有所值。精致自然不必说，内容也并不像我以为的那样简略，文字简洁有力，选取的几个切入点都特别有意思。这种书很容易做的矫情和繁复，能做到这样少而精的现在同类书籍里算是难得了。

-----

太简单

-----  
水

-----  
内容有点过于简略了

-----  
任何不起眼的事物，如果经过千秋万代依然存在，那就是它了不起的地方。从香港拿到的书，插画精美，文字很少，没有太深入，有点看幻灯片的感觉。闲时可以翻翻。

-----  
[碗筷雙雙 下载链接1](#)

书评

-----  
[碗筷雙雙 下载链接1](#)