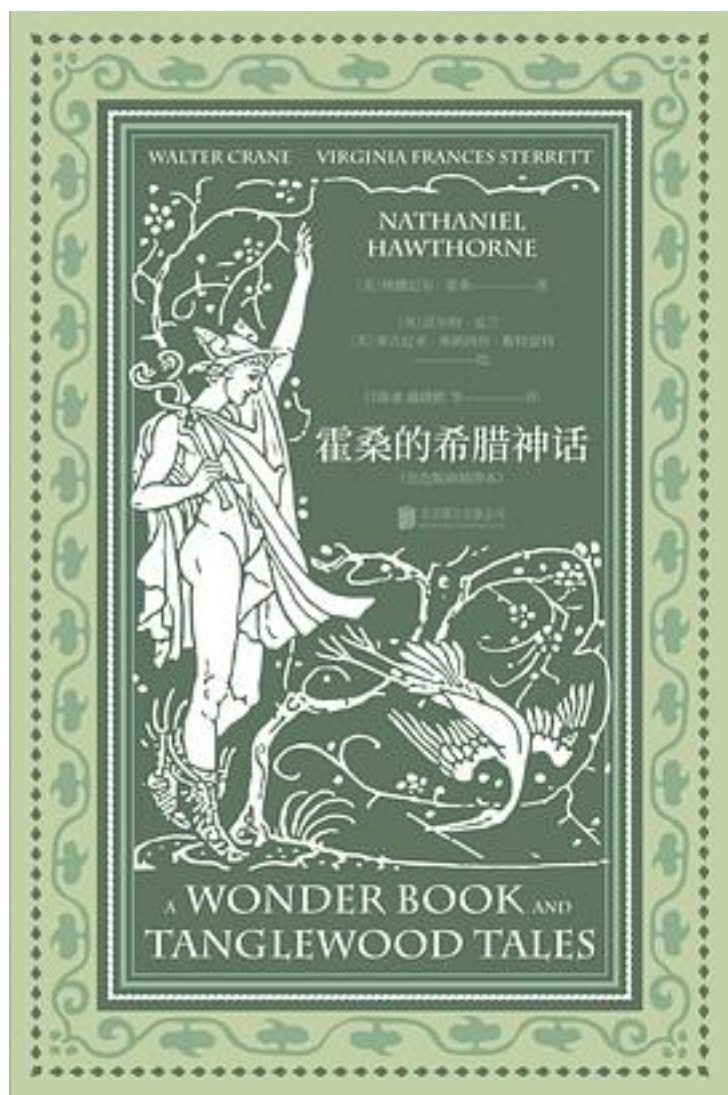


# 霍桑的希腊神话（套色版画插图本）



[霍桑的希腊神话（套色版画插图本）\\_下载链接1](#)

著者:〔美〕纳撒尼尔·霍桑（Nathaniel Hawthorne）

出版者:北京联合出版公司 未读·艺术家

出版时间:2017-11-1

装帧:精装

isbn:9787559607256

希腊先民生活在一个无法区分现实与梦幻的年代，在那个年代，每个自然现象都是有着人形的神，每个生活片段都可能被编织进神话中。身为19世纪的浪漫主义作家，霍桑又给那亦真亦幻的梦境染上了时代色彩，他用风趣的调侃取代道德教化，谈笑间借龙牙武士的争斗影射出人类的自相残杀，借小矮人的胜利赞扬了不屈的勇气，让愉悦安宁的阳光照进读者的心灵。

本书收录了诸如“喷火怪兽喀迈拉”“美杜莎的脑袋”“金羊毛”“龙牙武士”“三个金苹果”等十二个脍炙人口的经典故事。

作者介绍:

作者：纳撒尼尔·霍桑（Nathaniel Hawthorne, 1804—1864），是美国心理分析小说的开创者，也是美国文学史上首位写作短篇小说的作家，被称为美国19世纪最伟大的浪漫主义小说家。代表作有短篇小说集《古宅青苔》《重讲一遍的故事》等，长篇小说《红字》《福谷传奇》等。

插画师：沃尔特·克兰（Walter Crane, 1845—1915）

19世纪中后期最负盛名，也最多产的插画家、艺术家与童书作者，

艺术与工艺运动的重要推动者之一。他的作品多收藏于伦敦格罗夫纳画廊。

弗吉尼亚·弗朗西丝·斯特雷特（Virginia Frances Sterrett, 1900—1931）

美国天才插画家。19岁出版了自己的第一本插画作品，短暂一生中只留下了三部插图本作品，以浪漫优雅的绘画风格青史留名。

目录: 前言

引言

第一章 喷火怪兽喀迈拉

第二章 戈耳工的脑袋

第三章 点金术

第四章 孩童乐园

第五章 三个金苹果

第六章 神奇的罐子

第七章 弥诺陶洛斯

第八章 小人国

第九章 龙牙武士

第十章 喀耳刻的宫殿

第十一章 石榴籽

第十二章 金羊毛

• • • • • [\(收起\)](#)

[霍桑的希腊神话（套色版画插图本）](#) [下载链接1](#)

标签

古希腊

神话

希腊

经典神话

外国文学

文学

霍桑

好书，值得一读

## 评论

装帧纸品都赞，正直勇敢智慧和有趣才是要交到孩子手里的，并且霍桑的希腊神话里没有宙斯，请放心交给儿童食用

-----  
A Wonder Book and Tanglewood Tales.

-----  
如果不是霍桑，就一个星星都不给了。一直不明白为什么会有这种简化经典的行为，难道是给儿童看的？希腊神话多有趣啊，非要用写童话的意图改写神话传说，简直不可理喻。

-----  
非常温暖的童话，阅读体验舒适至极——像是围坐在火炉旁，听慈祥的老奶奶讲故事——尤其是，当你可以像我一样，裹着毛毯蜷在沙发里，手上一把一把地给嘴里塞着零食的话。霍桑的视角和写作手法很是神奇，经他重新描绘过的角色，不像以往的神话故事中那些黑白分明的人物，性格单一、形象呆板无趣，而是更加立体复杂起来。难得的是，这样的手法却没有舍弃神话纯白、光明的一面，并不会因角色的复杂而使故事变得晦

涩——像那些曾经流传一时的黑童话。

-----  
完全败坏了希腊神话的精髓，给孩子读也不行。扔

-----  
霍桑的童话式改写，叶君健是不是选译过？

-----  
一般很一般 居然要賣88

-----  
文笔轻盈可爱，读起来像是读安徒生童话。适合空闲时间放松心情，另外如果对于希腊神话一无所知，这本书也是一个好上手的introduction

-----  
适合小朋友读，比较有趣味性，但较原本的希腊神话已相差甚远。说实话，要看希腊神话故事，我还是喜欢伊利亚特中神仙下凡组成两队直接battle的硬核场面。

-----  
不得不说 插图太美了

-----  
童话风美化了的希腊神话故事节选，还是觉得有点矫枉过正，以及很啰嗦

-----  
很直白的映射出现实社会。飞马只有心灵不被世俗蒙蔽的年轻人才能看的到。勇敢的战斗犹如比喻青年英雄的丰功伟业。

-----  
谁能想到一本带有新艺术运动时期插画的精装神话书里的文本是童话啊……

-----  
纸质和插图都很好。只是没想到是节选的十二个故事，并不是内容全面的那种，有点遗

憾。故事内容不枯燥，就是好奇童话类的故事遣词造句都一样的吗。非原价购买，也不值原价。封面很美，适宜折扣时收藏。三星半吧。

-----  
特喜欢第六章神奇的罐子。牛奶，葡萄，黑面包和蜂蜜。

-----  
看完整本书只记得第一篇珀伽索斯和柏勒洛丰的故事。“走吧，珀伽索斯！”他说，“要么离开我，要么爱我。”...  
还有普罗塞尔皮娜和普鲁托王的故事不就是傻白甜和霸道总裁的故事??

-----  
喷上个礼拜看完忘记来豆瓣了

-----  
童话风青少版希腊神话，尽管书中大半用的是罗马译名。就和谐程度而言或许更适合幼年孩童，但可读性与乐趣反倒较原著低。不过也正由于偏差过大，部分改写有种别样的欢脱感，边吐槽边看其实并不无聊.....

-----  
买这本书一半因为是霍桑写的，另一半是因为装帧。虽然南欧的风花雪月浪漫绮丽不太符合我的趣味，但霍桑还是很会讲故事的，写得很吸引人。

-----  
希腊神话的科普版，节选了十二个故事，详加讲述，作者想参考安徒生的写作风格，但只学到了皮毛，却没学到实质，不过总体来说还不错，尤其插图很美！

-----  
[霍桑的希腊神话（套色版画插图本）\\_下载链接1](#)

## 书评

认识霍桑，是在大学时候的英美文学课上。那会儿对他的了解只是一部《红字》。一个浪漫主义作家。纳撒尼尔·霍桑介绍 <https://baike.so.com/doc/1502732-1588905.html>  
这本是我接触的他的第二本书。而且还是写的神话。大学学习西方文化知识时，老师是提到过希腊生活的。可惜...

---

我小时候最喜欢看的神话故事如《西游记》《哪吒闹海》《八仙过海》等等，国外的神话故事如《众神之王宙斯》《海神波塞冬》《智慧女神雅典娜》《太阳神阿波罗》等，虽然对外国的这些神灵没有什么主观印象，但是记住了这些神的名字。神话故事与童话故事还是有区别的。神话故事属...

---

神话故事是通过民俗风情文化和梦幻的时代色彩编织而成。它包含了人世间的真善美，勇气，母爱，坚持不懈等等许多正能量的词语，用一个个奇幻而神秘的故事来告诉我们这些道理，让我们从中有所收获，也让我们的生活变得有意思不枯燥。最早接触希腊的神话故事应该是初中的时候看《...

---

霍桑是美国心理分析小说的开创者，也是首位美国文学史上写作短篇小说的作家，长篇小说《红字》的作者，这位被誉为美国19世纪最伟大的浪漫主义小说家，曾经用与众不同的笔触写下了一部书《霍桑的希腊神话》。准确地说《霍桑的希腊神话》是一部讲给孩子们的神话故事书，书中...

---

原来传说中倏忽之间就过去的时间，霍桑让它看得见了，在他的细致描写中阿特拉斯脚趾缝里的灌木荣枯、埋藏埃勾斯的宝剑与草鞋的石头长出青苔……他赋予了三千年前的传说中英雄亲近当下的魅力，英雄们都灵活起来了，各有各的脾性，又各有各说话的语气。仿佛一个过去的人来讲述他...

---

即使没有学习过西方文学的人，对希腊诸神及其神话传说也不会有多么陌生；即使没有系统地看过希腊神话，那么，对《伊索寓言》肯定听说过吧，对其中的《宙斯与众神》或者《樵夫与赫耳墨斯》等篇也多半会知道一些。那么，对孩子来说，如果想要了解希腊神话，最好的故事版本会是哪...

---

隆重推荐一下我之前看过的一本希腊神话书《多莱尔的希腊神话书》，不仅绘画很是多彩美丽，所摘取的故事都是最经典的部分，估计还删减了一些少儿不宜的内容。然而这

本《霍桑的希腊神话》虽然图画少了一些文字多了一些，但是却趣味十足，因为时不时会冒出霍桑的神吐槽。直教人忍...

-----  
有关于希腊神话，我所知的只有有限的几个人物，众神之父宙斯、海神波塞冬、女神雅典娜，或者还有那个祸国殃民的海伦,仅有的这些印象基本上来源于一些小说或者动漫，但是看得多了也就真的对希腊神话有了兴趣，因此也慢慢的去找一些有关于希腊神话的书来看，但是结果也都不是很满...

-----  
[霍桑的希腊神话（套色版画插图本）\\_下载链接1](#)