

平凡的世界



[平凡的世界_下载链接1](#)

著者:路遥

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2017-5

装帧:平装

isbn:9787530216781

这是一部现实主义小说，也是小说化的家族史。作家高度浓缩了中国西北农村的历史变迁过程，作品达到了思想性与艺术性的高度统一，特别是主人公面对困境艰苦奋斗的精神，对今天的大学生朋友仍有启迪。这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说，本书共三部。作者在近十年间广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

作者介绍:

路遥（1949-1992）原名王卫国，1949年12月3日生于陕西榆林市清涧县一个贫困的农民家庭，7岁时因为家里困难被过继给延川县农村的伯父。曾在延川县立中学学习，1969年回乡务农。这段时间里他做过许多临时性的工作，并在农村一小学中教过一年书。1973年进入延安大学中文系学习。

目录:

标签

人生

成长

平凡的世界

路遥

生活

很值得推荐的一本书

小说

平凡

评论

我愿意用天下最华丽的语言来赞美这本书，可是任何语言用来形容我对这本书的喜爱都是苍白无力的，在一个炎热的夏天独居的宿舍开始读它，在回家的高铁上合上了这本书。这本书带给我的喜怒哀乐仿佛在合书的一刹那都涌上心头…带给我最大的教育意义就是青年，不要因为物质上的贫穷而妄自菲薄，你要做的是摒弃那些贫穷和固有阶级带给你的束缚和短见，然后努力、拼搏、在这大好的青春年华不要吝啬自己的汗水和付出！感谢路遥！也感谢自己在最好的青春年华遇到这本书

这可算是我坚持读完的最长一部长篇小说吧，前后读完花费四个月左右，每天晚上12点开始，至少读一章。从刚开始读，就能感觉出这是一部平铺直叙的作品，并没有很多华丽的词藻，文学性并不强，也没有很艰深晦涩的道理。但是在真实性方面，却能使人真

正体会到从文革末期一直到改革开放初期从城市到农村的社会变革以及更深层次的人的思想观念的革新。还有最让我印象深刻是孙少平从始至终对于自己精神世界的高追求以及他的自尊自爱。总体来说是一部让我获得很多能量的作品。

可谓上一代青春文学的代表啊，
而与今不同的是，这包含更多使人产生心灵共鸣与人生思索的力量！

漫长的平铺直叙

这是部现实主义小说，路遥用朴实无华的笔调描绘了一幅完整的社会图景，从农业学大寨到生产责任制，从文革期间的谈“资”色变到改革开放后放开手脚，社会变迁，人心思变。一对农家子弟，凭借吃苦耐劳、拼搏向上的精神，在困难的环境里挣扎求生。孙少安敢想敢干，百折不挠，富有社会责任感。孙少平劳动之余不忘阅读，仰望星空，脚踏实地。他和田晓霞因对知识的渴求而结缘，这场跨越阶层的爱情刊心刻骨。本书是一代人的启明星，其社会价值大于文学价值。每个人的生活同样也是一个世界，即使最平凡的人，也得要为他那个世界的存在而战斗。

还真的是平凡，没引号的，让一个无甚才气的作家憋出这么多字来真是为难他了。人物极扁平，"恶则无往不恶，美则无一不美"。情节拖沓无节奏无起伏，就像在读作者本人的每日记录一样。总体来说实在平凡，和《白鹿原》比可真差得远了。第一卷都没读完。
。

读过这本书已经快10年了，补评一个，好多细节都已经记不得了……但是产生过共鸣

读了一个月，部分情节真是感人肺腑，平凡的世界，不平凡的他们

失望，完全就是记流水账，这么爱用省略号是什么毛病

我看过最难看的书。一流的流水账，一刀切的平面感受，我从来没见过这么爱控制读者的作者

这是夹带了多少无聊私（公）货啊。。。。看在nCoV的份上，勉强不给一星

大概一个月才看完这部百万字小说，以上帝视角铺展开，故事性好像就是流水账一样，情节人物简单，作者可能真的不适合写长篇和人物心理描写，论遣词造句的能力郭敬明感觉都比路遥强，还有官场部分描写，上来就是省级国家元老，架子太大，作者文字又没有张力，人物显得只有一个空架子，政治斗争感觉就像选村官一样，而且不知道是不是因为作者的意淫，所以主角好像都是真善美一样，白富美，高富帅，白富美看上凤凰男，痴心女看上一无所有的孙少安，后面还任劳任怨八年，真的有网络爽文的成分，总体跟《人生》差距很大的一部书，很失望的一本书

大段大段的说教！烦死啦

路遥超越了农民的眼界，超越了时间的界限，超越了空间的阻隔，天才作家！

2.5 对不起 路遥先生，但是 说实话，我对《平凡的世界》评价很低，那种农村小干部的官腔，还有 随处可见的 党工宣传的 艰苦奋斗 和 正能量 都不具备一部好小说的条件

一幅时代画卷，全面深入描绘底层劳动人民在世事的变与不变之中过着怎样的光景，为改善光景做出的努力，以及时代背景、偶然机遇对个人命运的重大影响。作者从哲学、社会学和历史的高度审视那段岁月中的政策、人的行为和人性。笔触理性而温情，对现象和问题的思考是犀利的，对个体的命运是关切的。文中不乏对时局的评价，对制度和改革的思考，对事业、爱情、人生意义的探讨，以及对经济发展中提高公民素质重要性的判断等。三部中主人公们都经历过痛苦，需求随经济的改善发生变化。贫困时为解决温饱痛苦，安稳后为理想和情感痛苦，有一点钱后又为更加有钱有名望痛苦。改革大潮带来的贫富差距生动说明了无农不稳、无工不富、无商不活。尽管饱含艰辛，主人公们的不幸遭遇和表现出的懂事叫人心疼，但故事仍是积极光明的，忍、韧、仁终将助人穿越痛苦走向幸福。

7分

三星半。一个有自尊的平凡人。

少年时听过广播印象深刻。孙少安秀莲和弟弟少平田晓霞形象鲜活生动，30年没有忘记。润叶向前，润生和郝红梅，这些名字都很熟悉。其实这是一部真实的历史，写了从1975-1985年十年的变化。从西北农村贫困山区的土洼洼来原西县上中学的少平因为贫困吃不上饭，但是他身上有一股力量，不同常人的思想和吃苦耐劳。他的兄长少安在村里拼死拼活和老父亲一起大集体劳动，一贫如洗。从78年开始包产到户解放了农民手脚，自己照顾自己的庄稼更精心，立刻扭转吃饱饭的问题。有能力想法的人开始养羊牛蜜蜂鱼，或开砖厂。少平离开农村到城市打短工；由于人好大气，得到帮工村支书帮助，实现农民工到煤矿工人的转变。煤矿的危险和困难是少平的人生第三阶段。十年风气转变，人民开始过上吃饱饭的日子，但是平凡的生活依旧希望与困难并行。版本和印象略不同

一个人物都没写丢

[平凡的世界 下载链接1](#)

书评

书的开头，孙少平是个连“丙”菜都吃不起的穷困的农村学生；书的结尾，孙少平是个身有残疾的普普通通的煤矿工人。从头至尾，孙少平都没有能够脱离所谓的“社会底层”。可是时至今日，每每想起《平凡的世界》，想起孙少平这个平凡的人，这个人物身上的自尊都令我汗颜。初中时...

加入豆瓣本来就是在偶然的情况，在豆瓣我向来是不写读书笔记的，在这儿我只加入小组，聊天，谈笑，消除寂寞。现在的豆瓣也的确和很几年前不一样了，很多人来这儿都是为了填充寂寞，甚至YP。我抱着让自己不孤独心态来到豆瓣，自然也没什么好心。世俗了，现实了，是的，我不是文...

前些天正是路遥去世十五年的日子。著名的或非著名的大小人等纷纷撰文纪念。我赶个热闹，把一直想说的话一并说出吧。十余年前，我在北方小城一所中学读书，高一。回头看，那恐怕是我漫长的“优等生”生涯中难得的一段成绩中游的日子。至于我自己，却是麻木不仁。一切都源于初中...

拖沓了许久的阅读，出于心理上的不连贯，对于感悟肯定是不利的。并且从阅读的方向来说，这样一部作品俨然不是我的选择。但是两个多月的时间为我做出了界定。路遥的故事是围绕孙玉厚一家展开的，老一辈辛勤耕种却无力改变窘迫的生活，代表了中国旧时代成长起来的庄稼汉的境况； ...

长的是苦难，短的是人生。
这是我在某友邻的签名中看见的话，却觉得正符合我现在的心情，所以便借来用用。「人生苦短」这个词反反复复的被我们叨念了多少回，可是，又有多少人真正明白其中的意思。
人生短么？有那么多帝王将相、或无名小卒历经过人生漫长的辛酸和苦难。人生...

读完平凡的世界全本 通篇闪耀着人性的光辉 这是一个理想的世界 这里的人们相亲相爱 这里的领导心系万民 这里的爱情超越世俗偏见 开始我认为这是一部现实主义的作品 可是读完才发现原来是超现实 它源自于生活 同时高于生活 书中的每个人都能在生活中找到他们的影子 他们痛...

这篇小文原不是为豆瓣写的，是对某个BBS上的争论有感而发。这里约略描述一下背景：对《平凡的世界》的评价，历来是毁誉参半；在普通读者中流传广泛，好评如潮，在评论家眼中却算不得什么佳作（现在的文学界基本上已经把茅盾文学奖视为圈子外的产物），这个BBS上的争论也是由此...

本不想今天来写这篇读书笔记，今天已经很累了，明天还要去实习，所以很想早些睡觉——但我害怕，害怕不趁早写，很多从中得出的印象就被时间的冲刷所遗忘。
平凡的世界，确实是一本好书。大二一年，到目前为止，也许只静下心来，读完了两本书，一本是杜拉拉升职记，一本就是平凡...

在很早之前就在各大必读书单中找到过平凡的世界的影子，在后来读到了路遥的人生之后，就对平凡的世界有了兴趣。

和路遥的很多作品一样，背景设定在了新中国成立初期，在大西北的某处，由一些很平凡的人述说着平凡的事。具体的情节不再赘述，下面说说自己的感受。实行农村人...

这套书跟着从大学到工作，从一个小书架到一个大书橱，已经破旧不堪了。它从九二年一直跟着我已经有十多年了。对于我们七十年代的人来说，这是在九十年代深深感动和激励我们的一本书。

这套书买来后，不仅自己看了，同宿舍的人看了，本班的不少人看了，外班的人也看了。是我传...

用开学前的一周时间细细读完平凡的世界，仿佛穿越时空回到那段荒唐而又充满激情的岁月。跟随着作者的笔触去感受一个又一个普通人物波澜壮阔的一生。

羡慕路遥，就像羡慕许多伟大的作家能够在扉页上理直气壮地写着：献给XXX。而路遥，把一个时代的缩影静静铺叙，写下：谨以此书...

我读的是十月文艺出版社出版的普及本，厚厚的一本有将近五百页，但是还是没办法跟完整本相提并论。100多万的巨著，我想自己一定漏掉了非常多的细节，以后如果有机会的话一定把原著重新读一遍。这本书很通俗，描绘的是七八十年代最普通的一家人的生活，当然这生活是结合了...

前段时间看了一篇TVB经典台词汇编，不如也摘录书中一些常用句式作为引子：（大意，不保证完全相同）1. 生活啊！生活！你就是这样跌宕起伏！2. 我们不得不为她的命运感到叹息。3. 他不禁泪眼蒙蒙，激动的矿下走去。4. 命运！你为什么这么无情！5. 她看着他，不禁眼含...

陆陆续续用了两个月的时间读完了这（三）部应该是到目前为止读过的最长的小说。越读到结尾就越不希望这个故事到此为止，这种意犹未尽也应该是第一次。

刚开始读的时候感觉与《活着》很类似，但慢慢往后读就发现这本书所涉及的范围远超过了前者。与《活着》围绕福贵的一生来讨论...

我所读的这个《平凡的世界》版本非常简单，简单到没有序，没有前言，没有后记，只有平凡的土黄色包装和六章铅字，一切都是这么契合：这同样也是一本如此平凡的书，没有华丽的比喻和排比，没有惊心动魄的转折和情节，没有花前月下的爱情和不可思议的奇遇，这本书，讲述了一个平...

[平凡的世界_下载链接1](#)