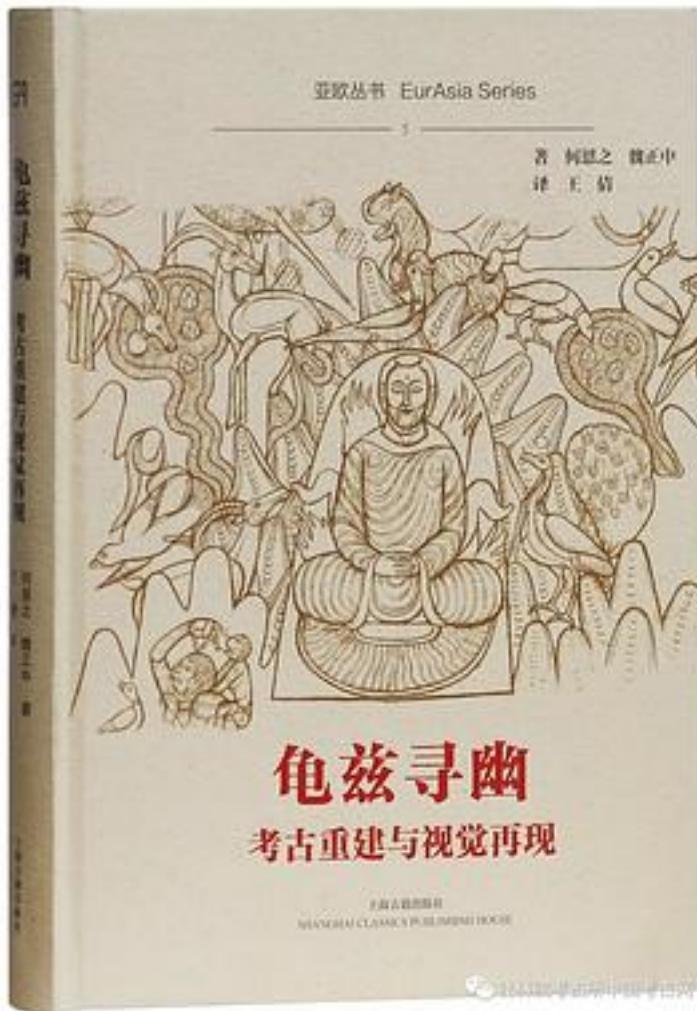


龟兹寻幽



[龟兹寻幽 下载链接1](#)

著者:何恩之

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2017-11

装帧:精装

isbn:9787532586424

本書將石窟及壁畫視作當地僧團獨特修行方式的再現，目標是復原龜茲境內數處石窟寺

院中僧團的生活。前兩章魏正中 (Giuseppe Vignato) 對龜茲古國八處主要石窟寺院遺址進行了復原研究，特別關注其佈局和演變。他檢討了單座洞窟的相關問題，尤其重視曾受到較少關注的講堂窟、大像窟和禪定窟。他探索了洞窟組合與組合類型以及組合構成區段的模式，認為每處石窟寺院是構築龜茲國佛教有機體的一塊基石。本書認為石窟整體，包括建築、壁畫及現已不存的塑像，是僧侶們精神生活的創造，是他們特定修行實踐的有形展示。何恩之 (Angela F. Howard) 在第三、四章主要探尋串聯龜茲中心柱窟內所有裝飾的統一線索，她的研究重點在於特殊圖像。

本書對龜茲佛教特質的解讀不僅依靠可以獲取的考古資料，而且包括遺址中發現的文書殘卷。第四章何恩之將這些殘卷與特定的部派思想聯繫起來，以闡明龜茲國流行的佛教部派。除採用龜茲地區出土的殘卷外，作者還主要參考了梵文文獻，必要時也引用了漢譯梵文原典。

本書對龜茲佛教的研究幾乎全部基於當地資料——洞窟、壁畫、文書。然而也不忽略周鄰佛教地區的可能影響，以印度為主，中原次之，我們嘗試從龜茲作為接受者和轉化者的角度來解讀，進而指明龜茲佛教及其藝術在中亞的發展自成體系。

作者介紹:

魏正中 (Vignato Giuseppe)，義大利籍，美國芝加哥天主教神學聯盟宗教學學士、碩士，北京大學考古文博學院歷史學博士，現任北京大學考古文博學院教授。主要從事新疆佛教、地中海、羅馬帝國、絲綢之路等領域的考古研究，發表有專著《區段與組合——龜茲石窟寺院遺址的考古學探索》（上海古籍出版社，2013年），主編譯著《梵天佛地》（圖齊著，全八冊）等。

目錄: 序言i

凡例iii

前言v

龜茲古國的石窟寺院

克孜爾尕哈7

森木塞姆19

瑪扎伯哈29

克孜爾36

托乎拉克艾肯54

溫巴什60

台台爾62

庫木吐喇66

庫木吐喇溝口區67

庫木吐喇窟群區72

龜茲石窟寺院的構成單元

洞窟命名83

前室與連通結構84

僧房窟92

中心柱窟95

講堂窟99

大像窟108

禪定窟123

洞窟組合138

區段142

石窟寺院之間的關係	145
禪修的視覺語言	
不淨觀：龜茲壁畫中與僧侶持戒有關的禪修	154
中心柱窟裝飾的新程式：禪修的無聲之語	157
舍衛城雙神變的圖像變化：從敘事到符號	177
舍衛城大神變的“特殊圖像”：其在洞窟中的表現、佈局及從佛	182
大像窟中化佛是否為舍衛城大神變的另一種解釋	199
從施演神通到視覺力量：宇宙佛	202
克孜爾第175窟的佛陀是宇宙佛的另一種表現還是同源的另一形象	213
禪修產生的神奇地景	219
視覺語言的起源	
奧秘文本與圖像表現	229
龜茲藝術是否為犍陀羅文本與圖像的再現	242

結束語253

附錄258

附圖說明260

附表說明272

參考文獻273

· · · · · (收起)

[龟兹寻幽_下载链接1](#)

标签

考古学

考古

历史

龟兹

佛教考古

艺术史

魏正中

石窟寺

评论

按需。

啊，好看！如果不是铜版纸就更好了……

铜版纸真叫人讨厌了

以壁画、窟的类型证明禅修在龟兹的重要性，解释了禅定是龟兹国佛教的基本构成。以焰肩、超能力、肉髻宝珠等，神迹故事、壁画（所有图像都是源自对禅修的超自然能力的表现），来证明禅定的成果、教化的手段。说明了释迦与弥勒图像相似，圆光、背光火焰、焰肩、肉髻珠的来源，为何禅定，龟兹与犍陀罗的联系，这些都是以往知其然不知所以然的。关于图像上，中原一些佛衣、背屏光上雕绘小佛（化佛）是否也是作者说的“宇宙佛”释迦高级禅定后修得的一种表现？（即以高等禅修见到的诸多世界为证得圣果而具有的神通表现）

关于龟兹石窟寺的研究专著，三个部分分别研究现存十个龟兹石窟寺现状、龟兹石窟寺构成单元、禅修的视觉语言和起源。因为是研究著作，又是译本，所以趣味性就有些不足了。

铜版纸叫人十分讨厌，图片全部反光，北大教授的前言写的非常艰涩难懂，不知所云，比如因此对所有遗址中沿用数个世纪的特殊图像的研究无需精确的年代框架这是什么鸟意思，有价值的在于德国人1920年的图片非常好看

视觉语言.

Finally read the English version. Vignato did a tremendous amount of fieldwork. His functionalist thinking is really COOL lol

[龟兹寻幽 下载链接1](#)

书评

[龟兹寻幽 下载链接1](#)