

禅思想史讲义



[禅思想史讲义_下载链接1](#)

著者:[日] 小川隆

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2017-11

装帧:平装

isbn:9787309133318

《禅思想史讲义》用课堂上讲课的形式和口气略讲中国的禅宗思想史，并介绍一些有关的日本禅宗思想。全书由四讲而成。第1讲：“北宗”与“南宗”——敦煌文献与初期禅宗；第2讲:马祖禅与石头禅——唐代禅的两大潮流；第3讲：由问答到公案，由公案到看话——宋代的禅宗；第4讲：“无”与“近代”——铃木大拙与20世纪的禅。

作者介绍:

小川隆 (OGAWA

Takashi)，1961年生于日本。1983年毕业于驹泽大学佛教学部禅学科，1990年毕业于该校佛教学专业博士课程。1986年9月—1989年3月，任北京大学哲学系高级进修生。2009年，获博士（文学）学位（东京大学）。现为驹泽大学总合教育研究部教授。主要研究方向为中国禅宗史。著有《語録の思想史——中国禅の研究》（岩波书店，2011年；中文版《语录的思想史——解析中国禅》，何燕生译，复旦大学出版社，2015年）、《〈禅の語録〉導読》（筑摩书房，《禅の語録》20，2016年）等。

目录: 目录

凡例

前言

第一讲 “北宗”和“南宗”——敦煌文献和初期禅宗

一、传灯系谱以及敦煌禅宗文献的发现

二、“北宗”和“南宗”

三、保唐寺无住的禅

第二讲 马祖禅和石头禅——唐代禅的两支主流

一、马祖禅

二、石头禅

三、盘珪和损翁

第三讲 从问答到公案，从公案到看话——宋代禅

一、宋代禅宗和公案

二、野鸭子的故事与唐代禅批判

三、赵州七斤布衫

四、咬破铁馒头

五、活句与死句

六、“山还是山，水还是水”——宋代禅的圆环逻辑

七、大慧“看话禅”

八、道元对中国禅宗的批判第四讲 “无”和“近代”——铃木大拙与20世纪的禅

一、无字和只手

二、铃木大拙的禅体验

三、铃木大拙的禅思想

四、禅和近代文明

五、大智和大悲

写在讲义之后——读书指南

附录1 西来无意——禅宗与佛教本土化

一、中国本来就有佛教么？

二、祖师西来意

三、西来无意

四、“西来意”的演变——《碧岩录》与宋代禅宗

附录2 小川隆谈日本禅宗

译者后记

• • • • • ([收起](#))

[禅思想史讲义_下载链接1](#)

标签

禅宗

思想史

宗教

佛学

佛教

日本汉学

日本

历史

评论

相当篇幅纯以一手材料连缀，线索清晰简明。附录里的访谈回应了一下美国学界对军国主义禅的批评。偏历史一点的叙述可参见《新亚洲佛教史》唐代卷禅宗部分。

小川隆的禅宗史不错，活泼泼的，禅宗的脉络和宗义流变梳理清晰，主要讲了唐禅，宋禅，以及后来道元日本禅的演变。看到那个山上立人公案好玩：“失畜生否？”答云：“不失。”又问：“失伴”，云：“亦不失伴。”又问，“采风凉否？”云。“亦不采风凉”“既总无，缘何高立槌上？”答“只没立。”

关于铃木大拙和西田几多郎的第四讲意思不大

給大家排排雷，搜索淺見洋二的《距離與想象》時，看到其書一冊也在這套書中。於是想起前段時間看小川隆的這冊書渣（插科打諢、亂七八糟）學思想史，一星給禪語錄源材料。

學者研究，非佛教。把根據不時間，針對不同狀況和根器建立的引導，說為思想史演進，看不到其中的內在一致性，不知種種方便下佛法核心從未真正改變，也不能改變的用意，這是非實修者之病。書里還是有一些有趣的、有啟發的段落：白隱禪師發明的公案；日本禪宗內部參究公案的次第；還有講到近代鈴木大拙等人如何以禪思想回應西方文化，從而把禪文化推向世界等等，都是有意思的話題。

從禪思想發展的角度來闡釋，論及到敦煌文獻中的初期禪（西天二十八祖，東土六祖、南北宗的分化）、唐代禪（南禪宗在唐代的延續：馬祖禪和石頭禪，分歧點在於對現實態自己的肯定與否定）、宋代禪（禪的制度化時代，文字禪和看話禪興盛，主要講文字禪代表臨濟宗圓悟《碧岩錄》否定無事禪，將公案看作沒有邏輯的語言，主張參活句，圓環邏輯解決長期以來存在的對現實態自己肯定與否定的矛盾；看話禪代表大慧批判默照禪，主張不離日用地參活句中的“無”，看話禪形成後禪宗走到極限）、日本道元結合揚棄了本覺的唐代禪和始覺的宋代禪，提出“本証妙修”、後又論述了禪宗在日本的發展，沿着大慧的看話禪參究公案

通俗易懂，是入門禪宗的不二法門，強烈推薦對禪宗感興趣的朋友閱讀

113.

簡明清晰，寫得很活潑。

不錯。有點難。

核心问题：

人本性就是佛性的意思，到底是人自身就是佛，还是人需要超越自身才能找到作为人本性的佛性。这一问题也影响到各个禅宗宗派的“坐禅”“参禅”方法的不同。

禅宗有南宗北宗，南宗正脉多半为神会等建构。唐代禅主流是马祖（道一）禅和石头（希迁）禅，前者讲即心即佛，肯定现实态的自己，后者讲佛我之际，认为自己是现实态与超越性之间的自己。宋代禅制度化，以公案为本分为文字禅与话头禅。

190710读毕，深感自己原是有“禅”的近代体验的。智性与慈悲，sense and sensibility。除禅思想史入门外，也真实地在这一个月里获得了“踏入接下来的世界的新力量”。#第一本禅宗书#走向川大#请好好学日语

还是熟悉的观念，和语录的思想史高度重复，好喜欢唐代的禅。相比而言多了几位日本禅僧的思想，道元最为有趣。二十世纪的禅内容比原来多了很多，不过非常隔阂，感觉不知道要说什么，没有什么意思。

小川隆老师讲禅这个我们似懂非懂的东西讲得生动易懂，将禅从初期到唐宋再到近代的发展做了简明扼要的阐述，令我读后情趣盎然，意图再对禅做深入了解。这是一本非常适合想了解禅的人读的书。

清晰明了的一本教材读物，日本人对待学问的认真态度当真令人倾佩。

神様のようにだ～ 老師的睿智和喜感隨處可見

小川這本清晰明了，真是“活鮫鮫”～，以粗線勾勒出禪宗思想的發展，另外一些點睛之語也可看出漢學功夫的深厚

读到宋就没兴趣了

不说惠能，反倒拿神会和保唐无住说什么事？莫名其妙，太相信胡适了吧。

[禅思想史讲义 下载链接1](#)

书评

[禅思想史讲义 下载链接1](#)