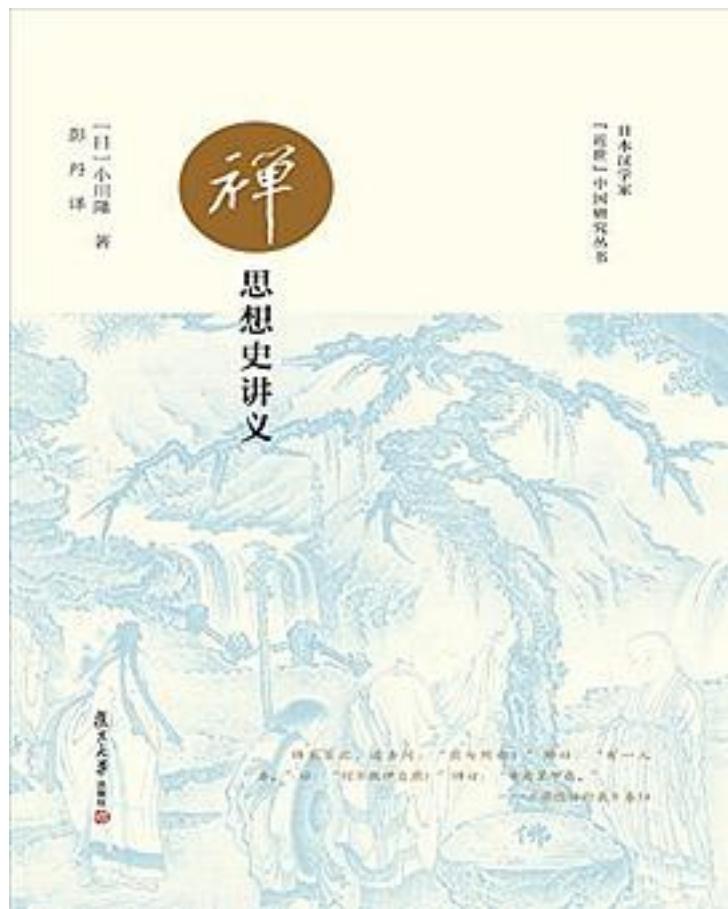


禅思想史讲义



[禅思想史讲义 下载链接1](#)

著者:[日] 小川隆

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2017-11

装帧:平装

isbn:9787309133318

《禅思想史讲义》用课堂上讲课的形式和口气略讲中国的禅宗思想史，并介绍一些有关的日本禅宗思想。全书由四讲而成。第1讲：“北宗”与“南宗”——敦煌文献与初期禅宗；第2讲：马祖禅与石头禅——唐代禅的两大潮流；第3讲：由问答到公案，由公案到看话——宋代的禅宗；第4讲：“无”与“近代”——铃木大拙与20世纪的禅。

作者介绍:

小川隆 (OGAWA

Takashi)，1961年生于日本。1983年毕业于驹泽大学佛教学部禅学科，1990年毕业于该校佛教学专业博士课程。1986年9月—1989年3月，任北京大学哲学系高级进修生。2009年，获博士（文学）学位（东京大学）。现为驹泽大学总合教育研究部教授。主要研究方向为中国禅宗史。著有《語録の思想史——中国禅の研究》（岩波书店，2011年；中文版《语录的思想史——解析中国禅》，何燕生译，复旦大学出版社，2015年）、《〈禅の語録〉導讀》（筑摩书房，《禅の語録》20，2016年）等。

目录: 目录

凡例

前言

第一讲 “北宗”和“南宗”——敦煌文献和初期禅宗

- 一、传灯系谱以及敦煌禅宗文献的发现
- 二、“北宗”和“南宗”
- 三、保唐寺无住的禅

第二讲 马祖禅和石头禅——唐代禅的两支主流

- 一、马祖禅
- 二、石头禅
- 三、盘珪和损翁

第三讲 从问答到公案，从公案到看话——宋代禅

- 一、宋代禅宗和公案
 - 二、野鸭子的故事与唐代禅批判
 - 三、赵州七斤布衫
 - 四、咬破铁馒头
 - 五、活句与死句
 - 六、“山还是山，水还是水”——宋代禅的圆环逻辑
 - 七、大慧“看话禅”
 - 八、道元对中国禅宗的批判
- ### 第四讲 “无”和“近代”——铃木大拙与20世纪的禅
- 一、无字和只手
 - 二、铃木大拙的禅体验
 - 三、铃木大拙的禅思想
 - 四、禅和近代文明
 - 五、大智和大悲

写在讲义之后——读书指南

附录1 西来无意——禅宗与佛教本土化

- 一、中国本来就有佛教么？
- 二、祖师西来意
- 三、西来无意
- 四、“西来意”的演变——《碧岩录》与宋代禅宗

附录2 小川隆谈日本禅宗

译者后记

· · · · · (收起)

[禅思想史讲义 下载链接1](#)

标签

禅宗

思想史

宗教

佛学

佛教

日本汉学

日本

历史

评论

相当篇幅纯以一手材料连缀，线索清晰简明。附录里的访谈回应了一下美国学界对军国主义禅的批评。偏历史一点的叙述可参见《新亚洲佛教史》唐代卷禅宗部分。

小川隆的禅宗史不错，活泼泼的，禅宗的脉络和宗义流变梳理清晰，主要讲了唐禅，宋禅，以及后来道元日本禅的演变。看到那个山上立人公案好玩：“失畜生否？”答云：“不失。”又问：“失伴”，云：“亦不失伴。”又问，“采风凉否？”云。“亦不采风凉”“既总无，缘何高立梶上？”答“只没立。”

关于铃木大拙和西田几多郎的第四讲意思不大

給大家排排雷，搜索淺見洋二的《距離與想象》時，看到其書一冊也在這套書中。於是想起前段時間看小川隆的這冊書渣（插科打諢、亂七八糟）學思想史，一星給禪語錄源材料。

学者研究，非佛教。把根据不时间，针对不同状况和根器建立的引导，说为思想史演进，看不到其中的内在一致性，不知种种方便下佛法核心从未真正改变，也不能改变的用意，这是非实修者之病。书里还是有一些有趣的、有启发的段落：白隐禅师发明的公案；日本禅宗内部参究公案的次第；还有讲到近代铃木大拙等人如何以禅思想回应西方文化，从而把禅文化推向世界等等，都是有意思的话题。

从禅思想发展的角度来阐释，论及到敦煌文献中的初期禅（西天二十八祖，东土六祖、南北宗的分化）、唐代禅（南禅宗在唐代的延续：马祖禅和石头禅，分歧点在于对现实态自己的肯定与否定）、宋代禅（禅的制度化时代，文字禅和看话禅兴盛，主要讲文字禅代表临济宗圆悟《碧岩录》否定无事禅，将公案看作没有逻辑的语言，主张参活句，圆环逻辑解决长期以来存在的对现实态自己肯定与否定的矛盾；看话禅代表大慧批判默照禅，主张不离日用地参活句中的“无”，看话禅形成后禅宗走到极限）、日本道元结合扬弃了本觉的唐代禅和始觉的宋代禅，提出“本证妙修”、后又论述了禅宗在日本的发展，沿着大慧的看话禅参究公案

通俗易懂，是入门禅宗的不二法门，强烈推荐对禅宗感兴趣的朋友阅读

113.

简明清晰，写得很活泼。

不错。有点难。

核心问题：

人本性就是佛性的意思，到底是人自身就是佛，还是人需要超越自身才能找到作为人本性的佛性。这一问题也影响到各个禅宗宗派的“坐禅”“参禅”方法的不同。

禅宗有南宗北宗，南宗正脉多半为神会等建构。唐代禅主流是马祖（道一）禅和石头（希迁）禅，前者讲即心即佛，肯定现实态的自己，后者讲佛我之际，认为自己是现实态与超越性之间的自己。宋代禅制度化，以公案为本分为文字禅与话头禅。

190710读毕，深感自己原是有“禅”的近代体验的。智性与慈悲，sense and sensibility。除禅思想史入门外，也真实地在这一个月里获得了“踏入接下来的世界的新力量”。#第一本禅宗书 #走向川大 #请好好学日语

还是熟悉的观念，和语录的思想史高度重复，好喜欢唐代的禅。相比而言多了几位日本禅僧的思想，道元最为有趣。二十世纪的禅内容比原来多了很多，不过非常隔阂，感觉不知道要说什么，没有什么意思。

小川隆老师讲禅这个我们似懂非懂的东西讲得生动易懂，将禅从初期到唐宋再到近代的发展做了简明扼要的阐述，令我读后情趣盎然，意图再对禅做深入了解。这是一本非常适合想了解禅的人读的书。

清晰明了的一本教材读物，日本人对待学问的认真态度当真令人倾佩。

神様のようだ～老師的睿智和喜感隨處可見

小川這本清晰明了，真是“活鰯鰯”～，以粗線勾勒出禪宗思想的發展，另外一些點睛之語也可看出漢學功夫的深厚

读到宋就没兴趣了

不说惠能，反倒拿神会和保唐无住说什么事？莫名其妙，太相信胡适了吧。

[禅思想史讲义 下载链接1](#)

书评

[禅思想史讲义 下载链接1](#)