

白鲸



[白鲸_下载链接1](#)

著者:[美] 赫尔曼·麦尔维尔

出版者:湖南人民出版社

出版时间:2017-10

装帧:精装

isbn:9787556117529

诺贝尔文学奖得主鲍勃·迪伦 向全世界推荐的经典史诗小说

“如果太阳侮辱了我，我也会戳穿它。”

船长亚哈，纵横海上四十年，是水手们眼中神一般的人物。

有一天，他被一头名为“莫比·迪克”的大白鲸，咬断左腿。为了杀死白鲸，重获尊严，亚哈精心策划了一场史无前例的复仇计划……

作者介绍:

赫尔曼·麦尔维尔

(Herman Melville, 1819—1891)

美国著名小说家、散文家、诗人。被誉为“美国的莎士比亚”。

1819年生于纽约，出身名门望族。后因家道中落，15岁的他放弃学业，打工以补贴家用。

1837年乘船前往英国。1841年成为捕鲸船水手，开始漫长的海上漂泊。在枯燥的航行、与食人族同住、被放逐、军舰服役等之后，于1844年登岸。这段坎坷却丰富的经历对他产生了深远的影响。

1845年开始创作小说。

1851年《白鲸》出版，直到70年后才得到广泛重视。

1891年9月，依然穷困潦倒，病逝于纽约。

至今，《白鲸》被视为美国文学史上最伟大的小说之一。

目录: 目录

上册

01 / 译者序 / 命运启示录

001 / 词源

003 / 摘录

022 / 第一章 / 蜃景隐现

029 / 第二章 / 旅行包

034 / 第三章 / 喷水鲸客店

051 / 第四章 / 被子

056 / 第五章 / 早餐

059 / 第六章 / 街道

062 / 第七章 / 礼拜堂

066 / 第八章 / 讲道坛

069 / 第九章 / 布道

080 / 第十章 / 知己良朋

085 / 第十一章 / 睡衣

088 / 第十二章 / 身世

091 / 第十三章 / 手推车

097 / 第十四章 / 楠塔基特

100 / 第十五章 / 杂烩浓汤

104 / 第十六章 / 船

121 / 第十七章 / 斋戒

128 / 第十八章 / 签字画押

133 / 第十九章 / 预言家

138 / 第二十章 / 全体动员

141 / 第二十一章 / 上船

146 / 第二十二章 / 圣诞快乐

152 / 第二十三章 / 背风岸

154 / 第二十四章 / 辩护者

160 / 第二十五章 / 附言

162 / 第二十六章 / 骑士与侍从 (上)

166 / 第二十七章 / 骑士与侍从 (下)

172 / 第二十八章 / 亚哈

177 / 第二十九章 / 亚哈登场，斯塔布随上

181 / 第三十章 / 烟斗

183 / 第三十一章 / 麦布女王

186 / 第三十二章 / 鲸类学

201 / 第三十三章 / 斯贝克辛德

204 / 第三十四章 / 船长室的餐桌
211 / 第三十五章 / 桅顶瞭望
219 / 第三十六章 / 后甲板
229 / 第三十七章 / 日落
231 / 第三十八章 / 薄暮
233 / 第三十九章 / 初夜班
235 / 第四十章 / 午夜，船头楼
246 / 第四十一章 / 莫比·迪克
258 / 第四十二章 / 大鲸之白
269 / 第四十三章 / 听！
271 / 第四十四章 / 航海图
277 / 第四十五章 / 宣誓书
287 / 第四十六章 / 揣度
291 / 第四十七章 / 编垫者
294 / 第四十八章 / 初次放艇
306 / 第四十九章 / 残酷之人
309 / 第五十章 / 亚哈的小艇和艇员；费达拉
312 / 第五十一章 / 精灵的喷水
317 / 第五十二章 / “信天翁号”
320 / 第五十三章 / 联欢会
325 / 第五十四章 / “汤-霍号”的故事
350 / 第五十五章 / 荒谬的鲸鱼画像
356 / 第五十六章 / 错误较少的鲸鱼图像以及捕鲸场面的真实图画
360 / 第五十七章 / 颜料、牙齿、木头、铁板、石头、山和星星上的鲸鱼

下册

007 / 第五十八章 / 鲸鱼食料
010 / 第五十九章 / 鱿鱼
013 / 第六十章 / 捕鲸索
018 / 第六十一章 / 斯塔布杀了一头鲸
024 / 第六十二章 / 标枪
026 / 第六十三章 / 支架
028 / 第六十四章 / 斯塔布的晚餐
038 / 第六十五章 / 用鲸鱼做菜
041 / 第六十六章 / 鲨鱼大屠杀
043 / 第六十七章 / 切鲸取脂
046 / 第六十八章 / 毛毯
050 / 第六十九章 / 葬礼
052 / 第七十章 / 狮身人面怪
055 / 第七十一章 / “耶罗波安号”的故事
062 / 第七十二章 / 猴索
067 / 第七十三章 / 斯塔布和弗拉斯克杀了一头露脊鲸；随后有关它的对话
074 / 第七十四章 / 抹香鲸头——对比观
079 / 第七十五章 / 露脊鲸头——对比观
083 / 第七十六章 / 破城槌
086 / 第七十七章 / 海德堡大桶
088 / 第七十八章 / 水箱和水桶
093 / 第七十九章 / 大草原
096 / 第八十章 / 脑壳
099 / 第八十一章 / “裴阔德号”遇上“处女号”
112 / 第八十二章 / 捕鲸业的荣誉和光荣
116 / 第八十三章 / 从历史上看约拿
119 / 第八十四章 / 投杆
122 / 第八十五章 / 喷泉
128 / 第八十六章 / 尾巴

134 / 第八十七章 / 大舰队
148 / 第八十八章 / 学校与校长
152 / 第八十九章 / 有主鲸和无主鲸
157 / 第九十章 / 头和尾
161 / 第九十一章 / “裴阔德号”遇上“玫瑰蓓蕾号”
169 / 第九十二章 / 龙涎香
172 / 第九十三章 / 被弃者
178 / 第九十四章 / 用手揉捏
182 / 第九十五章 / 法衣
184 / 第九十六章 / 炼油间
190 / 第九十七章 / 灯
192 / 第九十八章 / 装舱和清扫
196 / 第九十九章 / 古金币腿和臂。楠塔基特的“裴阔德号”
204 / 第一〇〇章 / 遇见伦敦的“塞缪尔·恩德比号”
213 / 第一〇一章 / 玻璃酒瓶
219 / 第一〇二章 / 阿萨西斯的树荫处
224 / 第一〇三章 / 鲸骨架的尺寸
227 / 第一〇四章 / 化石鲸
232 / 第一〇五章 / 鲸鱼的体积会缩小吗？它会灭绝吗？
237 / 第一〇六章 / 亚哈的腿
240 / 第一〇七章 / 木匠
244 / 第一〇八章 / 亚哈与木匠
250 / 第一〇九章 / 亚哈与斯塔巴克在船长室里
254 / 第一一〇章 / 奎奎格在棺材里
261 / 第一一一章 / 太平洋
263 / 第一一二章 / 铁匠
267 / 第一一三章 / 熔炉
272 / 第一一四章 / 镀金工
275 / 第一一五章 / “裴阔德号”遇见“单身汉号”
278 / 第一一六章 / 垂死的鲸
281 / 第一一七章 / 看守鲸鱼
283 / 第一一八章 / 象限仪
286 / 第一一九章 / 蜡烛
295 / 第一二〇章 / 初夜班行将结束的甲板
297 / 第一二一章 / 午夜——船头楼舷墙
300 / 第一二二章 / 午夜上空——雷电交加
301 / 第一二三章 / 滑膛枪
306 / 第一二四章 / 罗盘针
311 / 第一二五章 / 测程仪和测量绳
316 / 第一二六章 / 救生圈
321 / 第一二七章 / 甲板
324 / 第一二八章 / “裴阔德号”遇见“拉结号”
329 / 第一二九章 / 船长室
332 / 第一三〇章 / 帽子
338 / 第一三一章 / “裴阔德号”遇见“欢喜号”
340 / 第一三二章 / 交响乐
346 / 第一三三章 / 追击——第一天
358 / 第一三四章 / 追击——第二天
369 / 第一三五章 / 追击——第三天
384 / 尾声
· · · · · (收起)

[白鲸_下载链接1](#)

标签

美国文学

小说

外国文学

浪漫主义

文学

冒险

必读经典

赫尔曼·麦尔维尔

评论

下面的一堆书评是不是托？千篇一律的废话。

那些关于鲸鱼和捕鲸的知识很具干扰性，使整个故事的吸引力减弱了，或者说作者不怎么会写故事。书中有很多和圣经有关的隐喻，神是无所不能的，但他把人类忘记了，所以人类只能自救。而对于人类来说，最难的莫过于拯救自己的灵魂。对于亚哈船长来说，伴随着肢体的残缺，灵魂也残缺了。欲使之灭亡，必先使之疯狂，仇恨吞噬了亚哈，他表面的理智也掩盖不了灵魂的疯癫。

人与自然的斗争必将是两败俱伤的局面

诗般的自说自话，没有特别喜欢。

白鲸最后死了吗？物质世界上来讲，他成为了薛定谔的猫。精神世界上讲，白鲸会永生，与亚哈的愤怒一起永生。亚哈扎了它的眼睛，就像亚哈失去同等重要的腿一样。过去的白鲸已经死了，现在的白鲸成为了与亚哈愤怒的结合体。亚哈算不算一个有精神信仰的人？不算。他只是一个有着方向正确但不是自己能力范围内的目标。在战胜政治体制，迷信，伦理纲常，人心黑暗等的物质世界不合理构成因素的一个失败，勇敢的开拓者。

很多人说这本书很难懂，仔细读了一下还真是类似的感觉。

奇书！梅尔维尔确实是太超越时代，感谢美国大国意识那些人挖掘出这块宝藏！千万不要被各种介绍和短评误导！这本书绝不局限于“人与自然的斗争”，“老人与白鲸”仅占全书5%，作为书名的大主角Moby Dick真正只出场了三章。这本书90%的内容都是作者的奇思妙想，妙笔生花，悲天悯人，妙趣横生。

向往海洋，向往自由，莫比迪克

看完了(中间很多不懂得，也是一字一句硬看下来，没有略读)，也没有什么读后感。名声大到我不看都早已经知道结局是怎样的。凡是名气大的，读完总会有小小的失望。可能是自己幻想太不真实。总之，虽然很多不懂，但还是能感到小说的魅力。估计看原版的话更一脸懵逼。从拒绝为另一船搜寻失踪人员，到副手预感大祸将至的劝告，我真的很期待最后的大战会是怎样的震撼场面，然而却是戛然而止，后面三章并没有给我史诗的感觉，有点强行结尾的意味（当然是自以为）

那就管我叫以实玛利吧。

1/4引入故事 1/4偶遇 1/4怎么熬鲸油 最后啊133章终于发现莫比了
亚哈船长结局必定悲壮

太。。。繁复的文风了，动不动就插入大量的说明性文字。结局在与莫比迪克斗争中戛然而止，结束得太仓促了。

真的不好看，没有看完。

文笔很差，不会写故事，枯燥乏味

三分之一辉煌的神作，三分之一拗口的百科，三分之一澎湃的诗歌……难怪当年只卖出几本。新版设计好华丽，但跟故事的风格不搭调……

麦尔维尔把几十万字写成一片大洋，有平静的金色海面，有巨浪底部的黑色深渊，有疯癫的怒涛……

小时候看了一半…从此有一部分灵魂就去了那个弥漫海怪腥味的世界，蓄起树根般的胡须，在天涯海角湿漉漉的黑色码头间徘徊，整日畅享鸦片和妓女，倾家荡产也痛快地把金币抛给巫婆似的老鸨，不管多醉，我都杵着波斯刀回船上睡，让海浪倾斜我梦中世界的地平线

标记的时候才发现是赫尔曼写的。之前标记的四本书都是小学读过的，当时就当个故事看，也无法理解，其实也没有标记的必要，全当纪念小学做过这些事吧。现在觉得还是大学或者高中开始读名著比较好。不过小学读的话，确实能让人很早形成什么书比较好的文学审美，比如我小学就不看一些专供小学生读的言情小说觉得浅薄，初中不看郭敬明觉得矫情，但是业余变成了不可说的的阅读取向以及看动漫。高中看笛安的书觉得特别好，说着我去标记一下东霓西决。

2; 上帝，莫比·迪克与亚哈船长；比喻，形而上学与莎士比亚。
然鹅对海上捕鲸题材兴趣寥寥，读完简直长舒一口气，boring。

翻了三个译本，这个最好读

人是战胜不了大自然的，不管我们怎样的反抗，都会最终趋于灭亡，

不太喜欢

[白鲸 下载链接1](#)

书评

得闲看完了《Moby Dick》，中文译名是《白鲸记》，也译作《大白鲸》。对这本书产生兴趣是藉由某部美剧，剧中一个十几岁的美国男孩在家和父母抱怨写《Moby Dick》的读书笔记的烦恼，我老公就随口说了句，这本书在美国似乎蛮有名的，很多美国电影和电视剧中都提到过这本书，我旋...

错译与漏译的误导 ——评《白鲸》译事 文舒

北京燕山出版社在1999年12月推出了其世界文学文库全译本《白鲸》（姬旭升译）的第二次印刷本。在不到三个月的时间里再版的这部译作，是本怎样的书呢？请读者诸君先仔细读一读《白鲸》译本的开头：很多年以前，那时...

“有些人死在退潮里；有些人死在浅水滩里；有些人却死在洪水里。”
——第一百三十五章，亚哈最后一次追击白鲸时，对阻拦他的大副斯达巴克说
和许多别的伟大小说不同，《白鲸》里，“爱”几乎是缺席的。
这个字与它所代表的感情只在小说开头，以实玛利向魁魁格剖白时...

麦尔维尔在《白鲸》的卷首说，他把这书献给霍桑，聊表他的敬慕之情。

曾经感觉相当的奇怪。

没法喜欢《红字》。虔诚清教徒式的敏感、狂热和故作镇静，一如戏剧或者诗歌式的宏伟架构，与夏多布里昂的《阿拉达》一样的蛮荒背景但远为沉重。雨果的浪漫主义比他要轻得...

(首发于个人公众号weimustudy)

航海小说大概是最不喜欢的小说题材之一。我不知道出海捕鱼的故事能写出什么新意，这个题材似乎早已被当代作家抛弃，正像这个职业在今天已被边缘化。大海上的旅程过于漫长而单调，非航海爱好者几乎不可能觉得有趣。另外，船上都是男人，船下...

一个多世纪以来，国人的目光越来越多地汇聚到了地球的那一端，那片红色的土地，那个名曰美利坚合纵国的地方。老一辈人通过沙场上的生死相逢和上头的宣传来渲染这个敌人的面目，我们这代人则从电影小说各类报纸电视节目来认识它。因而伴随上代人记忆的，是这个国家的政经军的强...

上帝好像是故意的，在创造英雄时必为其添上邪魔之气。所以麦克白被诛灭，赫拉克勒斯在毒痛中自取死亡，凡是对着世界披荆斩棘的，总在一个不留神中把自己捅杀。Moby-Dick的故事把背景板换成了海洋，但没有逃出这个预言的圈。扮演神魔一体之角色的是船长Ahab. 他是传说式的人物...

“有人如坠地狱，有人宛在天堂。” ——狄更斯《双城记》
“七十五个死人头嘿哟！换一杯朗姆酒！” ——斯蒂文森《金银岛》
“一个人可以被毁灭，但不能被打败。” ——海明威《老人与海》
“来吧，倦怠的旅人，沿着这迷人的小径，到波塞冬的圣殿里觅取清凉吧！”
——麦尔维尔...

在这片神秘的场域之上，我们捕获并解剖世界的架构、将它公然晾干并以之为序，但我们所及之物也止于架构而无涉世界之核。这核于世界而言是秩序，同时亦是无度；于你而言是命运，并终于化归死亡。在你扑入它的维度的一刻（却无时无刻不在它的维度中），你已出离原在之所（迈向原...

船长亚哈应该是气疯了。
在现代文明社会里，我们已经学会为自己开脱了。不像以前，有点自然现象，或者意外发生，总觉得是上苍降怒于生灵。我们这里会祈雨，外国人会祷告，核心应该都差不多，大概就是我们会乖乖听话，请老天收了灵通吧。如果老天不收呢？
在现代社会，我们摸索...

亚哈船长在一百多章的追逐之后，终于遇见了白鲸莫比迪克，此时他的复仇狂热达到了顶点。两次追逐的失败之后，他安慰自己说，任何事物在沉下去之前会有两次浮出水面

，然后第三次的升起是为了永远的沉下去。白鲸也不例外。
可以说，像他这样坚定的复仇者甚至在世界文学中也难以找...

每个人心中都有一个莫比迪克，一个恐惧却又想对人证明自己征服的对象，而这个莫比迪克始终是无敌的，因为它压根没有把谁当做敌人，它被冒犯而咬掉亚哈的腿，这也不是出于什么情感因素，只不过是动物的一种本能反应而已。亚哈愣是赋予了它感情因素，仇恨情节，似乎是莫...

从寒假开始一直在看这本书，断断续续花了有两个月的时间。有时狼吞虎咽，有时逐字逐句终于看完。真的是一本巨著啊，一百三十六章(算上结尾)，看完这么多的内容，忍不住吐槽一番，聊表纪念吧！
麦尔维尔大大这一生也可谓是风起云涌啊，做过水手，斗过生番，捕过鲸鱼，搞过学...

丰富复杂的专门知识和词汇，严肃的神学哲学思考，海风，海浪，坚硬粗壮的黑色臂膀，野蛮而精准的技艺，暴戾的性情和行为，浪漫的冒险精神……麦尔维尔典型的说教小说风格在《白鲸》里所塑造的最大戏剧性：一个知识丰富、头脑发达的个人，选择大范围伸展自己的肢体，选择身体上...

早就在日记上写过，真正读完这本书，你得有麦尔维尔对鲸的那份执著才行。从今年5月份，到现在已过去的大半个暑假，它一直是我枕边一本极好的催眠书。其实读前一百多页（陆地部分），我只花了一天的时间。而一到出海，大段的陈述就接踵而至，快感全无。从那时起我就感到困惑了。...

对抗与其价值

撒旦意识到自己的骄傲与光荣，认识到地狱的王远胜天堂的奴隶，他带领着三分之一的天使反抗上帝的治政，与犯罪的兄弟们世代代在地狱里为了自由而受苦。当海狼面对可怕的风暴，在甲板上对着滔天的浪潮和暴雨，驾驶着帆布与木板做成...

在未看的《城邦暴力团》里，张大春提到了一个颇为有意思的寻书来读的法子，便是上一本书中提及了某一本书，那么接下来就去读那本书，这样，就好似一场完全由概率和机遇做主的旅行，把自己带向安全又刺激的未知地方。之所以看《白鲸》，也正是因为毛姆在其读书随笔中曾经赞叹过...

[白鲸 下载链接1](#)