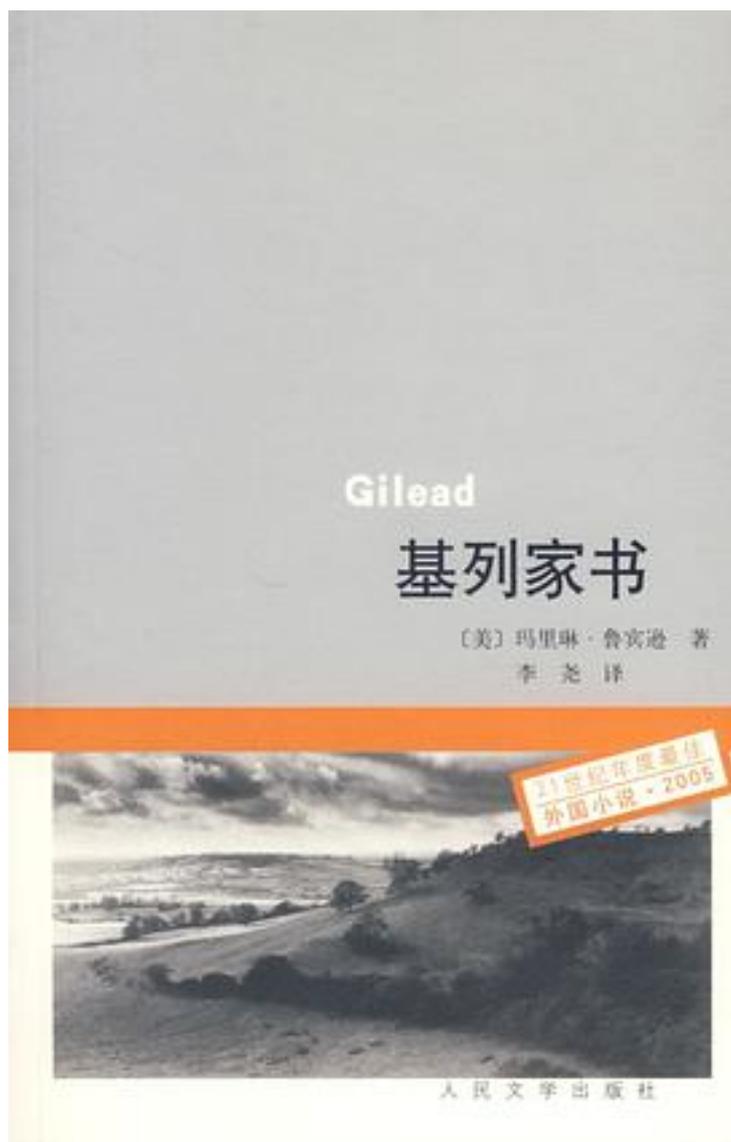


# 基列家书



[基列家书\\_下载链接1](#)

著者:[美]玛丽莲·罗宾逊

出版者:人民文学出版社

出版时间:2019-10

装帧:精装

isbn:9787020135004

《基列家书》是基列三部曲的第一本。整本小说其实是年事已高的牧师约翰·埃姆斯给自己的幼子写的家书，亦是一部浓缩的美国近代史。

在爱荷华州一个叫“基列”的小镇，鰥居多年的牧师埃姆斯在礼拜日的教堂里邂逅了现在的妻子莱拉，并在不可能生育的年纪拥有了一个儿子。在即将离开这个世界之前，为了向幼子解释他从哪里来，又将生活在怎样的世界，埃姆斯借托这封书信回顾了自己的家族历史：他身为牧师的祖父如何狂热地参与美国南方如火如荼的废奴运动，让家庭陷入分裂和绝望，并与持和平立场的儿子至死无法和解；而埃姆斯自己又如何如何在漫长的孤独岁月里，调和自身的悲剧和对上帝的信仰的冲突。

《基列家书》是玛丽莲·罗宾逊最负盛名的作品，它用“父与子”的主题诠释了一个属于美国的悲伤的故事，隽永而平实地呈现了存在本身神秘而惊人的力量。

宗教如此深刻地与个体的思考和经历缠绕在一起，它和意识本身一样无法穷尽。如果小说的目的是为了灌输教条，那无论它的说教是关于基督教式的，还是安·兰德的世界观，都是很糟糕的。作家们似乎经常假定宗教是一种姿态，用来自欺或者欺人，但这只是偏见。——玛丽莲·罗宾逊

加尔文在什么地方说过，我们每一个人都是舞台上的演员，上帝是观众。这个比喻总是让我感到新鲜贴切。因为它使我们成为自己行为的艺术家。上帝对我们的反应可以看作是从美学角度而不是从平常意义上的道德角度做的评判。我们对自己的角色有多少了解？

罗宾逊勇气非凡，能在一个宗教通常具有消极、暴力意味的时代里，如此书写信仰。——《纽约时报》

《基列家书》如国家般广阔，如思想般静默，如祷告般动人，气势恢宏，举世无双。——《卫报》

作者介绍:

玛丽莲·罗宾逊（1943—），美国当代著名女作家，生于爱达荷州，多年来一直在爱荷华大学教授写作，被公认为“作家中的作家”。1980年出版小说处女作《管家》，获得美国笔会/海明威奖，并获得1982年普利策小说奖提名。《管家》出版后的20余年里，她没有再涉足小说创作，而将注意力投向环保和美国当代思想领域的纷争。小说《基列家书》（2004）获2005年普利策小说奖，这也是奥巴马最爱的小说之一。《基列家书》的续篇《家园》（2008）获得2009年度橘子奖，并获得美国国家图书奖提名。《莱拉》（2014）可以被视为基列三部曲的结局，获洛杉矶时报图书奖，并入围美国国家图书奖的长名单。

此外，罗宾逊一直关注美国社会思想、实证主义和新教传统的关系，著有多部散文集《祖国：英国、福利社会和核污染》（1989）、《亚当之死：当代思想随笔》（1998）、《思维的缺失：消除自我之现代神话的本性》（2010）、《论事物的给定性》（2015）。2013年，美国总统奥巴马亲自为她颁发国家人文奖章。

基列三部曲是罗宾逊最负盛名、技巧几近完美的作品，优雅而深邃地勾勒了人与人之间的伦理关系，也可以被视为美国国家和文化的一种自我疗愈过程，它用那些强有力的灵魂，呈现出美国失落已久的道德谱系。

目录:

[基列家书\\_下载链接1](#)

## 标签

玛丽莲·罗宾逊

美国文学

小说

美国

外国小说

社会史

文学：长篇小说

英语文学

## 评论

“这个凌晨，被月光照亮的世界宛如一个久远的、无法追忆的熟人。这个熟人，我一直想待之如友。然而即使有过什么机会，也已经擦肩而过。”  
从没有一本小说让人这么可以深邃地思考存在。感谢李尧老师的译本。

-----  
等了三年，等到绝望后买了台版，内地版才出了，封面还不错，比台版的美。以一种梦境般的语言书写粗砺的美国乡村。

-----  
这样的书读完后会让人下决心变更好。老牧师和她年轻的妻子是爱的温柔典范，是近来读到的第二对甜蜜夫妻了。（第一对是鲍德温《假如比尔街可以作证》里的年轻爱侣。）罗宾逊对宗教和伦理的思考严肃认真，学到了很多。

-----  
即使以老人的形象出场，他依然在告诉人们，一个衰败的生命，曾有过怎样欢愉的时光和坚实的尊严。这些信是生命的终点遥望起点，在注定布满荆棘的人生之路中，悄悄种下待放的玫瑰。

-----  
《纽约客》上有一个关于《基列家书》的书评，作者是一位来自爱尔兰的无神论者，并且因为天主教在爱尔兰的丑闻，对基督教充满成见。但是作者深深的爱上了Marilynne Robinson的小说，作者说如果你喜欢她的小说，就会喜欢她的每一句话（这是真的）。Marilynne Robinson是一位加尔文主义者，她在两方面深深地打动了这位爱尔兰无神论者。第一，她的写作展现出了受造的世界所折射的神性的光辉和圣洁。第二，作者展现出了人类命运共同体之间的彼此体认、接纳、饶恕。作者说，我以前听到的基督教的声音可能是错的。

-----  
2019年读过的最后一本书。无法形容它带给我的超越语言超越表达的感动和力量，进入到灵魂更深更高处。

-----  
近期读过的最喜欢的一本

-----  
全书就像是一封恳切的娓娓道来的家书，语言风格可谓柔情款款，令人动容，宗教色彩浓郁，但个中质朴真理仍是普世的，不是不食人间烟火的高高在上的说教，相反是世俗的，和我们一样的痛楚，一样的嫉妒、胆怯，乃至一样的某些阴暗面；“一种历经沧桑的天真”，积怨责难挫败愧疚但又无悔，“积郁的悲伤在颤动”；读完书的房间，就像教堂看到晨曦照进神圣所在，书里有着与教堂相仿的“寂静的宝库”，这种说法真是无比符合我心啊

-----  
之后读原版。

-----  
我觉得里面讨论宗教的问题太过乏味，不过里面不乏金句 但就是爸爸写给儿子的书信

-----  
“宗教如此深刻地与个体的思考和经历缠绕在一起，它和意识本身一样无法穷尽”。它的挥洒自如、娓娓道来，无法模仿，更难以想象，信仰和基督教教义，可以如此严肃、深邃、动人。

-----  
基列三部曲。三本在一起。

-----  
这本书让我意识到拥有信仰是件多么美好的事。

-----  
被那么一点点悬疑“哄骗”，看完了一整个几乎没有“故事”的故事，听了那么多“说教”，却还是觉得好看，特别好看。真厉害啊罗宾逊！

-----  
以后做谢饭祷告的时候，把水也一并感谢。

-----  
-「为什么你非得这么老」 - 「我多么希望你能在我身强力壮的时候认识我」  
七十七岁的老人，给七岁的幼子书写过往和现在，坦诚自己所笃信与疑虑，目光温柔，言语诗意，对世界充满爱和留恋。

-----  
有段时间没读小说没读这么美的文字了，娓娓道来的温柔似无穷尽，我多想能收到这么一封家书。

-----  
小时候看的，动人。

-----  
你对某个东西可能熟悉的不能再熟悉，但实际上可能一无所知，一个人可以熟悉自己的父亲或儿子，可他们之间除了忠诚、爱与互相不理解，什么都不存在。

-----  
2020.1.31

很认真地把第一章读完了，第二章也读了快要一半了，得出来一个结论——读不懂，代入不进去，我放弃了。读懂这本书我觉得有两个很重要的前提：1.对美国20世纪的历史很了解；2.对《圣经》很了解。我都不了解.....

-----  
[基列家书 下载链接1](#)

## 书评

Marilynne Robinson

真是位传奇作家。这位华盛顿大学的女博士1980年的处女作小说《家事》夺得了海明威基金会奖，并被提名普利策文学奖。二十多年后Robinson才写第二本小说，2004年的《Gilead》势头更健，一举摘取次年普利策文学奖，国家图书评论圈文学奖及图书大使奖。Robinson...

-----  
“和存在进行一场对话”、奥巴马对罗宾逊的访谈  
索马里：其实是我们明年要出版的《巴黎评论·女性作家访谈》中，我们特意把罗宾逊这篇2008年的访谈放进去。罗宾逊是2004年写了《基列家书》，2008年写了《家园》，那一年接受《巴黎评论》的采访，里面谈到很多，关于如何保持灵感...

-----  
76岁的小镇牧师埃姆斯老了，并且患有随时可能发作的心脏病。他觉得应该做点什么，为了正值盛年的妻子和七岁的儿子。在漫长的布道岁月里，埃姆斯没有多余的钱财留给妻子和儿子，只留下了六万七千五百页的讲稿。对于人生与生命以及一切事物的看法，都能在讲稿中找到痕迹，但...

-----  
保守主义美学的代表

索马里：请和我们分享一下您在阅读《基列家书》等三本小说的过程当中，您觉得这个作家最震撼您的是什么。

许志强：对这个作家和她的创作在美国文学史上大概处于什么位置，我的评价非常高。美国文学跟其他地方文学一样，大致可以从两个端点来看它的格局，一...

-----

1.梦幻之中你充满了现实生活中从来不曾体验的放纵的感情，至于那是怎样的感情并不重要，哪怕是歉疚活着忧虑。你从中认识到，你是怎样一个令人惊异的傀儡——可以这样说——你有怎样的力量去体验你实际上也许永远不需要去做的事情。谁能想到月亮会这样耀眼，辉煌？尽管父亲说出...

-----  
《基列家书三部曲》刚看完第一本《基列家书》，看第二本它的平行姊妹篇《家园》才发现作者在第一本埋了很多伏笔，都主要写人物的内在体验，七十六岁的老牧师给他七岁的儿子写的“家书”，通过叙述他家族的历史，或是当下正发生着的事，在他观察的基础上把自己的内心世界统统都...

-----  
如果想要看一本情节精彩扣人心弦的小说，那么基列家书不是这样一本书。如果对于神、对于基督信仰没有任何了解，那么读不懂这样一本书。很多时候，我尝试着从作者的笔触之下理解她想要表达的意思，却发现我只是读懂了30%，甚至对于这30%都没有把握。但对于了解这一段历史，了解...

-----  
"Any day now, any day now, I shall be released."  
有一点像知更鸟里面阴森又阴森地躲起来，好像有心验证邪恶的谣言的那个苍白的人。但是这个Jack呢，让我觉得更伟大和“elegant”。大部分时候都是这样的（不要忘了啊），这些迷路的，苦苦探索以后愈加失落的，这些看上去不...

-----  
[基列家书 下载链接1](#)