

江之島西浦照相館



[江之島西浦照相館 下载链接1](#)

著者:三上延

出版者:春天

出版时间:2018-3-30

装帧:平装

isbn:9789579609036

《古書堂事件手帖》作者 三上延 首部單行本作品

這部推理小說宛如一場無法醒來的夢，細膩而優美。——有栖川有栖（作家）
希望這個故事能夠深深烙在心上，永遠不忘記。——細谷正充（文學評論家）
累積銷量突破六百萬冊的《古書堂事件手帖》人物高坂晶穗意外登場！
一張張相片，記錄下隱藏的回憶和泛黃的秘密……

江之島的小巷深處，有一家「江之島西浦照相館」靜靜地佇立在海灣。
經營了一百年的照相館，隨著館主辭世而歇業。

館主的孫女繭因為過去曾經發生的某件事，放棄了成為攝影師的夢想，
為了整理外祖母的遺物來到了照相館。

她在照相館內發現了一個鐵罐，裡面塞滿了客人委託之後，
卻沒有來領取的「未領取相片」，有些相片已經有點變形。

繭與一位來到照相館的神秘俊美青年——秋孝，
兩人攜手解開照片中的謎團，並將照片物歸原主。

而他們也透過這些照片，與自己的過去正面交鋒……

以充滿陽光的江之島為舞台，《古書堂事件手帖》作者三上延描寫隱藏在相片背後的痛楚和辛酸，充滿苦澀卻又溫暖的青春推理小說

作者介绍:

作者簡介

三上延

一九七一年出生於神奈川縣。曾在二手書店任職，以《DARK VIOLETS》通過第八屆電擊小說大獎第三次選拔，二〇〇二年以該作踏入文壇。

二〇一一年推出以解開古書謎團的古書推理《古書堂事件手帖》成為暢銷作品。主要著作有《Shadow Taker》系列、《虛假的龍騎兵》系列、《古書堂事件手帖》系列，本作為作者的第一本單行本作品。

譯者簡介

王蘊潔

譯書二十載有餘，愛上探索世界，更鍾情語言世界的探索；熱衷手機遊戲，更酷愛文字遊戲。

譯有：《解憂雜貨店》《空洞的十字架》《哪啊哪啊神去村》《流》。

著有：《譯界天后親授！這樣做，案子永遠接不完》

臉書交流專頁：綿羊的譯心譯意

目录:

[江之島西浦照相館 下载链接1](#)

标签

三上延

日系推理

推理小说

推理

小说

轻小说

日本

台版书

评论

非常…普通。谜题简单是一回事，推理完全没了古书堂的秀逸风姿，一二三章涉及的专业知识在对摄影不感兴趣的我读来无甚趣味，且前两篇就算不明白具体怎么操作也能猜个大概，尤其第二章本以为要挑战不在场证明，结果却是最常见也最不想见的“伪证”。第三章以配角视角展开，故事质量稍有提升。除了人物缺乏萌点，这本书最让我失望的还是对伏线的运用，完全看不到三上延老师在古书堂系列的挥洒自然，先还期待第三章结尾的导火索能在终盘来个大爆破，然而真相就是这么一目了然，仿佛三上延老师已经放弃了挣扎，尾声小惊喜也不能挽回颓势。

并不认为靠这本书能摆脱古书堂的光环，谜题并不难，情感线索也比较随意，全靠回忆杀是不行的，这是人不是旧书啊==

人类是脚的动物，这里是四面环海的相模湾的岛屿，与海岸以弁天桥相连，不知是去江岛神社还是展望台与植物园。
相片不是撷取了过去的瞬间和某个地点么？依旧是镰仓物语，谜团过于平淡，以推理而言亮点寥寥且核诡乏力，但确为刻绘温暖人情的熟悉风格，和蔼的富士子婆婆，照片独特的定格媒介。既然来到江之岛自不缺猫元素，白色身影，那一刻自己被摄进镜头。
小笠原无人岛上的疯狂教团，在这里可以想住多久就住多久，远方灯塔。
荡漾的海浪远处，箱根山脉后方便是顶着雪的富士山。对面片濑海岸旁的国道上车灯像河流般流动。仲见世通的礼品店老板，银盐相片，请重新开始。
东侧平地较多，在东京奥运前曾大规模填海造地建造了游艇码头，依旧用眼镜遮掩。
只有江之岛可以从外侧看到湘南海岸。

就好像用PS修改照片一样，能有机会修改过错的人是幸运的。

一般，太一般了，不明白前面那么多铺垫对结局有什么帮助，总觉得应该有些大事要发生吧可是就这么结束了，也不怎么明白作者在文中对人物的心理描写，可能也是中日思维上的不同导致的吧(;_;) / ~~~ (整本书看完内心os：就这？就这？)

[江之島西浦照相館_下载链接1](#)

书评

虽然选用的主题（摄影）与故事背景（江之岛）是我喜欢的内容，故事本身的构造性较强，我的意思是：故事读起来就像是为了构造出一个逻辑上的全套而设计出来的，所以阅读体验一般。
几个故事，大多都是设计成依赖于巧合、原先角色们的沉默与不细究，而给了女主角细究的推理空间。...

[江之島西浦照相館_下载链接1](#)