

漫水



[漫水 下载链接1](#)

著者:王跃文

出版者:作家出版社

出版时间:2017-9-1

装帧:精装

isbn:9787506396684

小说描绘了一个田园诗式的乡村乌托邦。美丽聪慧、宽厚仁爱的慧娘娘，和坚韧刚毅、豪放仗义的余公公是邻居，两人一辈子彼此看重，相知相惜却毫无半点觊觎逾矩之心。小说以醇厚优美的乡土语言和鲜活动人的日常细节，描述了余公公和慧娘娘之间不是爱情却高于爱情的深沉情感以及以他们为代表的一系列乡村人物的人生际遇。充满灵性的山水风物，含蓄敦厚的情感方式，质朴纯真的人情人性，重义轻利的乡村伦理，呈现出一种独特的审美意境，也表现出作者对乡村历史变迁的深刻洞察与审视。

作者介绍:

王跃文，作家，湖南省溆浦县人。曾获湖南省青年文学奖、湖南省文学艺术奖，以及《小说选刊》《中国作家》《当代》等多家文学刊物奖。2014年，中篇小说《漫水》获第六届鲁迅文学奖。主要作品有长篇小说《国画》《梅次故事》《亡魂鸟》《朝夕之间》《大清相国》《苍黄》《爱历元年》，中短篇小说集《漫水》《无雪之冬》，杂文随笔集《幽默的代价》等。其作品既有对现实生活的锐利表达，也有对历史长河的人文发现，以及对原乡故土的深情回望，在文坛和读者中享有盛誉。湖南省德艺双馨文艺家，全国文化名家及四个一批人才。湖南省作家协会主席，中国作家协会主席团委员。

目录: 漫水
关于文学的零碎话（代后记）
· · · · · · [\(收起\)](#)

[漫水_下载链接1](#)

标签

王跃文

当代

中国

小说

暂时想读

评论

读了王跃文的《漫水》，作为乡村叙事的典型之作，通过漫水村的老人余公公、慧娘娘写漫水村的风俗、风情、风物，期间有“山气日夕家，飞鸟相与还”般闲庭信步的野趣，有简约空灵的意境，有导人向善的乡村伦理尺度，温厚、朴拙而有深蕴，读来颇有余甘。然也不掩乡村残存的诗意文明的凋敝和式微，却写得极为收敛，颇有哀而不伤的况味。

節奏很舒服。

我脑海里采菊东篱下，悠然见南山的生活就是这样。日子平平淡淡，不紧不慢，乡亲相爱。

两个身体里住着同一个灵魂的可能性。

朴实真诚～

乡土气息浓厚，是田园牧歌悠扬婉转式的故事。作为一个在宗族式农村长大的人，可以体会到作者人到中年忽然想起故乡，对故土家园有一股温情和哀伤。然后写了两个过时但美好的人物，在他们身上流着过去乡村最美好的情趣审美与处世哲学，那是对过去美好的追忆，及对在溃败的乡土农村得担忧。

娓娓道来～细水长流

民风民俗很有味道，两个老人的情谊很动人，但是刻意的追求平淡反而不那么印象深刻了

母親的老家也是在這個縣，成長過程也親歷了木房子、老屋、過年、財頭、樅菌、舞龍燈；耳邊也有公公、娘娘、婆婆、阿娘的方言。人際關係純真質樸，感情含蓄敦厚，已經一去不復，就像小說裡的一句「金不如錫」了。

他送的，我看的。

和我的老家一模一样的风土人情 每一篇土地都有令人向往之处

现在这么纯朴自然的地方人情都看不见了，余公公和慧娘娘俩人之间有，也没有，只有他们自己知道。

一口气读完，有感于余公公慧娘娘的淳朴。作为农村出来的新城市人，我或许已经习惯了城市里的"没有人情味"，当我回到家乡，从不以邻里的淳朴为稀贵，只是内心嘲笑着农村人不如城市人的眼界。感谢王跃文的漫水，让我站到农村与城市之外的第三世界去看他们，我看到像金子一样发光的淳朴品格。

乡村叙事的典型之作，很有边城的味道。不徐不疾，哀而不伤。“山气日夕佳，飞鸟相与还”的乡村画卷渐次展开，用插叙的手法将跨越半个世纪的乡间碎事娓娓道来，充满诗意。看似简单却又暗藏机锋。故事挺有意思，慧娘娘没说，余爷爷也没说，到底是不是呢，慢慢品、仔细品。

明明不喜欢家长里短的细碎故事 这次却读的很入味 也一度被感动 细碎却并不琐碎 故事里用了很多方言 又有恰到好处的解释 让人读着很舒服 而那些浅显的大道理 配最平实通俗的语言 为我们讲述了漫水人的待人处事 礼仪规矩 原则底线 刚刚好 其实不止是漫水人 还是每一个乡村人的生活 以及 他们的坚守

读完这本《漫水》，我想到了另一位湘西作家沈从文，想表达的东西应该是异曲同工的。书里描写了漫水这个地方的风土人情，民风朴实，但从结局来看，城市新时代还是对这里产生了影响，人和人之间还是有一定的隔阂……

舒服 很淡的叙事 似乎也没有什么事 大家都勤勤恳恳 像过去 像老时候 人老了 流言蜚语也少了 似乎愁的事情少多了 唯一愁的就是 老了

最初看到《漫水》这本书是在书店，当时想着这本书封面还挺好看的，于是就把它买下来了。买回来之后看了一点就一直搁着了，直到前两个星期才想起来这本书，然后把它看完了。王跃文的这本书写得很温情，读着让人觉得很享受，有一种读到心里去的感觉，使我想到了去年寒假看的电视剧《父母爱情》。之前不知道王跃文，后来才知道是官场小说《苍黄》的作者，这也是第一次接触到王跃文老师的作品，未来也会多多关注王老师的作品。

[漫水_下载链接1](#)

书评

《漫水》是官场小说领军人物王跃文的非官场题材小说集，它有力地说明了一点，王跃文的成功并非仅仅他写了官场小说，就算不写官场题材，他依旧能写出足够牛逼的小说。在王跃文的笔下，官场只是一种题材，绝不是全部，不像打着官场笔记、首长技术之类的读物，一旦抽掉官场就什么...

王跃文的短篇合集《漫水》。最喜欢的就是《漫水》这一篇。大概也是最温情的一篇。很多乡里土话，也是湖南人，所以觉得特别亲切。总是会把《漫水》的故事代入到家乡的景中去。漫水的故事，真是很美。
大都是在关于建国之后一直到文革到解放的故事。也是环境的影响，人都变了。通...

[漫水_下载链接1](#)