

消失的艺术



[消失的艺术_下载链接1](#)

著者:[西]恩里克·比拉-马塔斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-10

装帧:精装

isbn:9787020135202

一个不堪忍受家人冷暴力、受一幅画的引诱七次想要自杀的博物馆女保安；

一个无意间加入“自杀俱乐部”的阿根廷退役足球员；

一个从不愿引人注目的退休教授，无意中被本地编辑发现写作天赋，交出尘封多年的小说手稿后消失无踪……

在这些忧郁、孤独的故事里，作者将现实与虚构、回忆与想象交织在一起，把读者带到疯狂与治愈、生与死之间的界限。

作者介绍:

恩里克·比拉-马塔斯（1948—），西班牙当代最卓越的作家之一，诺贝尔文学奖角逐者。出生于巴塞罗那，1968年为逃离佛朗哥政府的独裁统治而移居巴黎。一生笔耕不辍，至今已出版二十余部小说和散文集，被翻译成三十多种语言，曾荣获多个知名文学奖项，如法兰西美第奇外国小说奖、西班牙巴塞罗那城市文学奖、西班牙文学批评奖、意大利蒙德罗国际文学奖等，并因杰出的文学成就被授予法国荣誉军团勋章。

目录: 目录

001 旅行，失去国度
004 死于萨乌达德
027 来电兄弟募集中
053 罗莎·施瓦泽重获新生
082 消失的艺术
103 黑鸢尾之夜
142 疲倦者的时刻
153 一项非常实用的发明
179 他们让我说出我是谁
209 至死不渝的爱情
236 风暴收集者
252 我们就别再搞文学了吧
· · · · · (收起)

[消失的艺术 下载链接1](#)

标签

西班牙

恩里克·比拉-马塔斯

小说

外国文学

西班牙文学

短篇小说

欧洲

外国小说

评论

中译世界又诞生一位神奇的小说家!“消失”指的是死亡，这部短篇小说集致力于对死亡的想象，在繁复的心理层叠世界里，诗意不可遏止地流淌，“消失”不再是一种悲观与厌世，而是一种艺术与超脱。作者的叙事，在反讽、忧伤的变易之间，抵达游刃有余的境界。《来电兄弟募集中》《消失的艺术》，尤其得我的欢心，它们对艺术家终极命运的反省，具有穿透人心的力量。

自杀小说集，纯虚构果然还是不如虚实结合得心应手啊～

1.翻译过于文绉绉，但不足以掩盖作者的能力 2.值得写短书评的书
3.读完《罗莎·施瓦泽重获新生》《消失的艺术》就决定入手更多恩里克的作品

为政治倾向亦或为说不出的暗恋至死不渝，人造风暴自杀计划和富兰克林的感冒，不存在的病友和替身小丑，当文章暴露在世上之时作家唯一的使命是人间蒸发，因错对暗号而找到的落魄艺人搞笑搭档死亡表演……关于自杀消失的数则怪力乱神小故事，挺开心

“晚上吃什么？” “死，没别的了，只有死。” 喜欢前面几个故事。

消失的艺术=自杀的艺术。

的确是自杀指南。翻译不是很喜欢，倒是最后最短篇幅的那句话“我们就别再搞文学了吧”，自杀味最强烈。

3.5

对厌世者自杀的十种指南，“每个人的血液里都铭刻着对一个声音的忠诚，人永远只能服从这个声音的指令”。集中同名短篇《消失的艺术》可谓是“巴托比症候”的回响。

目前读过最喜欢的一本Vila-Matas。“我会正襟危坐，无论天长地久，面朝里斯本无尽的蓝天；我明白，与死亡更相配的，是庄严守望中的淡淡的哀愁。”

学会一招，给自己的文章加bgm。

生命为何暂可忍受，正是因为我们也可以选择何时逃离

发现一开始给书名断句断错了

渴望华丽死亡之人死于自杀准备

比拉-马塔斯这辈子就一个主题，绕着它写啊写啊写，然后消失。

【2019-024】这是一本奇异的书，每一篇都关乎自杀。不同的人生，不同的自杀理由，不同的自杀方式。自杀，成为了一种真正追求自由的方式，成为了一种带着悲壮意味的美丽。

作为解释和补充的破折号为什么这么多？

最后一页是最佳

大家表面上看差不多，其实离自杀只差一点点了。谁也没法拥抱谁的灵魂，而死亡是一种召唤，“永远踮着脚走在世上的我”逃脱平庸的生活。大教堂正飞散在天空中。

每一则故事都关于自杀与死亡。

[消失的艺术_下载链接1](#)

书评

[消失的艺术_下载链接1](#)