

村山多加



[村山多加_下载链接1](#)

著者:神奈川

出版者:广东人民出版社

出版时间:2018-1-1

装帧:平装

isbn:9787218119946

编辑推荐：

一本写尽江户时代世情百态的小说

再现将军、大名、武士、町人、艺妓、攘夷志士的爱恨情仇

波诡云谲的政治斗争

谍影重重的色戒传奇

凄美哀怨的京都绝恋

艺妓村山多加与幕府大老井伊直弼

一段曾改变日本近代史走向、从幕末流传至今的京都绝恋

内容简介：

一个无意中改变了日本近代史的女人，震惊日本的“安政大狱”“樱田门外之变”的背后，是她为了爱情飞蛾扑火的身影。我们看到了波澜壮阔的日本近代变革；而她，只是为了一段注定不属于自己爱情。

幕末政治风起云涌，井伊直弼是名门之后，却受兄长歧视，苟且偷生。谁知世事难料，他竟成为彦根藩井伊家唯一的继承人，更成为权倾朝野的幕府大老。为了保住井伊家的权势，他忍痛舍弃了身份低微的爱人村山多加。但他的手下长野主膳将村山多加带到京都，让她潜入祇园做艺妓，暗中搜集反对派情报。她为他以身涉险闯入政治漩涡，身份如此悬殊的两个人在云谲波诡的时代变革中又该何去何从？

作者介绍:

神奈川

历史文化学者，现居日本。于东京繁华地探访历史遗迹，满眼看的不是现代风物，而是江户时代的风光街景。除了实地探访，也埋首日本故纸堆中觅趣，并着手撰写历史故事。

目录: 序章

清凉寺初见

一、初见

二、世子

三、一期一会

四、黑船

政海兴波

五、大奥

六、将军继嗣

七、同盟

八、各怀鬼胎

九、溜之间

十、重逢

京都・可寿江

十一、祇园艺妓

十二、攘夷派

十三、幕府大老
十四、分裂
十五、除逆
安政大狱
十六、两难
十七、密诏
十八、阴谋
十九、安政大狱
二十、赤鬼
宿命
二十一、大雪
二十二、旧人
二十三、妙寿尼
．．．．．[\(收起\)](#)

[村山多加_下载链接1](#)

标签

真心想读

日本

江戸时代

小说

想读，一定很精彩！

好书，值得一读

京都

历史

评论

调子很美，爱了就是爱了，纵然世事诡谲多变，难得那个人一直在那里，哪怕是隔着海天的距离。

看到“将军继嗣”那一章，心底又微微心疼天璋院大人和大奥里那些抱持自己生存之道顽强活着的女子们。

世间安得双全法，不负“井伊”不负卿。
真·京都绝恋，了解了一段江户幕府末期的历史，提供了一个新的视角，站在时代转折点上，孰是孰非并不是能简单评判的。
村山多加的三味线和点茶，可能这一生都只想给予井伊直弼一人吧。

这个民族有太多我们太不了解的事情了，在这本书里面，有多少爱恨离愁，都化在历史的长河中

为了一段不见光明的爱情，倾其一生，震撼。

可能是我get的点不太一样，我竟然觉得这本书很励志，井伊直弼简直是落魄总裁养成记！太帅了，超越心中男神NO.1何以琛，村山多加太有勇气了，我等猪猪女孩绝对没有为了爱情如此飞蛾扑火的勇气和决心。

偷细节 涨姿势

今宵又见满月， 惜伊人不见， 圆月亦缺。

历史过于风雅

我说呢，正想夸夸译者文笔好没有日本小说的那种拗口的味道，仔细一看，应该是旅居日本的中国人写的吧，难怪叫神奈川~~书还是挺好看的，很细腻。

像品了午后浓茶下甜腻的小芝士蛋糕。一种新鲜的，少吃而美好的滋味。

今宵又见满月 惜伊人不见 圆月亦缺

角色很多，内容很传奇，整体上看是本不错的小说。

很少看日本的书 也是第一次看神奈川的 第一页就被吸引了

没想到日本的江户时代还有这么精彩的故事。

201909#
所谓历史小说是毫无文学性的，所谓京都绝恋是悲哀凉薄的，但幕末的历史是风云涌动令人叹息的。

如果只有清凉寺初见，没有政海兴波，这该是一个甜蜜的爱情故事吧。

一个发生在江户时代的故事，在世间百态中刻画出爱恨情仇，让人心醉。

很心疼女主，也长知识了。

文笔很好，引人入胜，爱情的不管不顾让人喜欢

[村山多加_下载链接1](#)

书评

旅日历史文化学者神奈川是个80后。国内博士毕业后，神奈川到早稻田大学做起了访问学者。“早大坐落于东京繁华的新宿区，附近高楼林立，一派大都市景象，可细看地图，四谷、百人町等都是从江户时代沿用至今的古老地名，藏着许多或伤感或浪漫的历史传说。从此我对‘江户’起了浓...

知道村山多加这个人还是因为之前做大河剧的资料搜集，知道她是第一部大河剧的女主角。后来曾经在日本媒体看过关于村山多加的报道……井伊直弼写给村山多加的信，除了情诗，里面是老夫老妻的日常絮叨，抱怨自己身体不好，可见感情是很久了。村山多加这个人虽然在正史中没什么记...

这个樱花绽放的春日，读了一部史书般的故事。讲述了一个女人以纤细优美的姿态在爱的控力下为政治牺牲的辗转一生。多加是女性对爱情奋不顾身的象征，为了一份爱情苦苦守候了一生。一瓶花、一盏茶，都寄托着这份遥遥相望的爱恋。他们因为身世不能在一起，但互相心里都一直有对...

一直以来，看了很多日本作家的文学作品。日本作家对于情爱、家国、两性之间关系的描写，总是让人读去有些莫名其妙的不解。就像很多年前非常红的一部日本电视剧《大奥》，描写的就是幕府时期的日本风情。剧中很多场景展现的不仅是幕府时期的统治背景，更有那个时期的女子是如何...

（1176字）如果你玩过《太阁立志传》这个游戏，一定会对日本幕府乱世感兴趣。《村山多加》虽然不是讲战国时丰臣秀吉的丰功伟绩，而是将时间放到二百年后的幕府末期，原德川家康爱将井伊家所在地彦根城。讲述普通女仆村山多加与藩主大人的生死爱情，很悲情，也很感人。村山多加...

《村山多加》是一本人物形象跃然纸上的好书。
在清冷午后合上书本，又想一次井伊直弼被砍下头颅的样子，一瞬间泪如泉涌。大佬和艺伎的爱情，历史上真正发生过，在幕府时代倒台之前，一切如初。
轰轰烈烈的历史时期，人们害怕着未来，却又不得不不畏将来。至少，铁三郎和加多奋

...

“中国之患或在俄罗斯和日本。”
这是曾国藩在1867年做出的一个预言。这一年，俄国的主要精力还在中亚和欧洲，日本睦仁刚刚即位天皇，推翻幕府统治，实行君主立宪制。
第二年，睦仁天皇宣布改年号为明治，实行一系列的改革，推行维新变法。
也就是这场明治维新，让日本摇身一变...

这本书，披着爱情的外衣，勾勒出一出令人唏嘘的历史画卷。
攘夷和开国，是那个时代摆在中国和日本面前的重大选择。中国的历史我们已经清楚了，可原来在日本走上维新道路之前，原来也有这么纠结的一段历史。
专权的幕府是开国派，明治天皇的前人软弱无力，是怕事顽固的攘夷派， ...

身份不明的艺妓与最后一代幕府大老
江户时代的祇园花街在夜幕降临后，灯笼先后亮起，立刻变成光华灿烂的琉璃世界。京都艺妓相貌姣好，莲步姗姗，一口软糯的京都腔听着熨帖。她们还是三味线和京舞高手，也修习花道、茶道和香，堪称艺术与美的化身。难怪祇园花街虽然是销金窟， ...

[村山多加_下载链接1](#)