

Me Llamo Rojo/ My Name Is Red



[Me Llamo Rojo/ My Name Is Red_ 下载链接1](#)

著者:Pamuk, Orhan

出版者:Santillana USA Pub Co Inc

出版时间:

装帧:Pap

isbn:9788466368872

作者介绍:

奥尔罕·帕慕克 (Orhan Pamuk, 1952-)，当代欧洲最杰出的小说家之一，享誉国际的土耳其文学巨擘。出生于伊斯坦布尔，曾在伊斯坦布尔科技大学主修建筑。2006年获诺贝尔文学奖，作品已经被译为40多种语言出版。

目录:

[Me Llamo Rojo/ My Name Is Red_ 下载链接1](#)

标签

评论

[Me Llamo Rojo/ My Name Is Red 下载链接1](#)

书评

现代小说是件体力活 ---《我的名字叫红》读后感

我曾经怀疑过，奥尔罕·帕慕克的《我的名字叫红》可能是一部名不符实的作品，正如有人猜测过的那样，一本土耳其的《罗生门》。而等我读完这500页的小说之后，我想说的是这种简单类比并不成立，试图简单地把帕慕克的这本书打上个类...

我是一名读者，人们都这么说。当我在读这本书的时候，人们看着我，或者看着我的这篇书评-----我希望他们这么叙说，或者这么看着我，以此来向这本小说致敬。但是，这还只是开始。

作为主线的故事并不引人入胜：一桩谋杀案，和一场费尽心机的侦破。引人入胜的是由此带出...

本文是奥罕·帕慕克就作品《我的名字叫红》回答读者的提问

<http://book.sina.com.cn/news/c/2006-10-12/1933205361.shtml>

1，问：您在小说中使用了一种别具一格的方式讲故事，小说中出现了许多个叙述者。似乎没有任何连续的两章使用同一种声音，您为什么给小说这样一种结构呢...

2006年诺贝尔文学奖授予了土耳其作家奥尔罕·帕穆克。虽然帕穆克的作品早已被译成几十种语言出版，文学评论家也把他和普鲁斯特、托马斯·曼、卡尔维诺等大师相提并论，但这次获奖仍然引起很大争议。美联社一名记者就指出：“诺贝尔评选委员会再也挑不出比奥尔罕·帕穆克...

十二年后，当黑像一个梦游者般重返伊斯坦布尔的时候，他痛苦地觉察到自己已将儿时的小恋人的容颜忘却了。如果你曾有过长久离去的经历，你就会知道，当走过的路越来越多，当时间在颠沛流离里一点点流逝，无论你曾经多么爱她多么依恋她，她的面孔都会在你的记忆里渐渐模糊，也许...

用了大约三周多的时间，看完了奥尔罕·帕慕克的小说，《我的名字叫红》。几年前中文版刚问世的时候，我没有去看，因为那时候居然隐约觉得这是虹影的书，头脑之混乱，可见一斑。幸而，迟了也有迟了的好处，读的是后来再版的插图注释本，比平装本贵了一倍，但物有所值，其一在于...

今天把这本书读完了。怎么说呢。感觉一时说不清楚。它比我想象中流畅（也许是翻译的功劳？），也比我想象中有趣，不像我看《灵山》那样脚步蹒跚，也不像我看《尤利西斯》那样晕头转向。不停地变换叙述者的方式会很严重地打乱读者的阅读节奏和快感，但对于我影响不大，这也许...

这是继《复活》之后我最看过的最累人的一本书。看《复活》真是个郁闷的过程，作为一个初中生的我对名著充满的景仰，如果一个名著看不下去，我绝对很自然的认为是个人理解能力和感悟能力的问题，就是这样，我多次咬牙捧起《复活》，然后都由于实在看不下去而扔在一边。这决不...

特别感谢31老兄的纠误。本文略有订正。

帕慕克是土耳其人。土耳其，一个很遥远的国家，亚洲的最西头，我小时候极端迷恋的一个外来词“拜占庭”，就是土耳其的伊斯坦布尔。这个词的音调婉转顿挫，斩钉截铁但不高亢虚胖，属于我耳朵里的好词。现今的土耳其，名字来源于突厥，很...

这两天抓紧时间在看<我的名字叫红>,看完第31节,正好扣题的一节,大约全书的一半儿看到第7节的时候我就知道我已经对他欲罢不能,并且越看越想念阿加莎的那部<褐衣男

子>
有人说小说第一是文字第二才是故事,我同意这样的说法是在看母语小说的时候,看译本这话很多人会不赞同 多一半...

悠遊見風景——讀奧罕·帕慕克的《我的名字叫紅》

香港人會不會比較熟悉奧罕·帕慕克的《我的名字叫紅》（下稱《紅》）呢？千嬅曾推薦過它。《紅》被譯成多種語言，在世界多處都頗為暢銷。《紅》的故事以一宗謀殺案為引子，引出奧斯曼帝國的歷史面貌、土耳其傳統藝術「細密畫」...

这三个多月里面,除了《LA流浪记》和《爱与生的苦恼》《再袭面包店》《凡高画传》《这是一部电影》《忏悔录》，一直翻着它，断断续续，却没有想过放弃。。。强烈的欲望挣扎着，内心里面的另一个自己一直嘟囔着——有烦琐的地方，但一定要看完。。。最后的两天，我量着剩下的纸...

我一开始学土耳其语的时候，老师跟我们说要大量的阅读。我从邻居家的书柜里发现了这本书，只知道这本书很有名。然后发现看了几页之后完全不知所以然。字典都帮不上忙。后来去了E.U.，老师问我读了什么土语的书，我说在读这本但是读不下去。老师瞪了我一眼，说谁让你读他的书了...

读这书之前，媒体已经在不乏夸张的大肆宣扬，譬如报纸上说书的开头：“如今我已是一个死人……”，堪称天下第一震撼，可我早前在佐拉的一部短篇小说中，就已看到过用死者口吻的叙述，更别说《佩德罗·巴拉莫》里，胡安·鲁尔福大师在阴阳两界的恣意游走；说这本书采用了多重...

原载：新京报 <http://culture.thebeijingnews.com/0835/2006/08-25/013@093000.htm>
标题改为：帕慕克，无法忘却的土耳其哀歌 忘却是件很容易的事情。

如果没有《我的名字叫红》的提醒，人们似乎不曾记得土耳其的前身是辉煌的奥斯曼，一个持续了六世纪之久的大帝国。15—1...

闲极无聊想写点东西，因此不请而自来。

帕慕克的这本书是我高二时候读的，因此具体的细节在落笔的此刻早已模糊影影绰绰，只能边写边想，诉诸行文以求理清思路，这不禁让我想起柏拉图的旧观念：关于现象的

知识早已深藏在灵魂之中，因此教育的目的乃是循循善诱，将记忆唤醒从而...

[Me Llamo Rojo/ My Name Is Red_ 下载链接1](#)