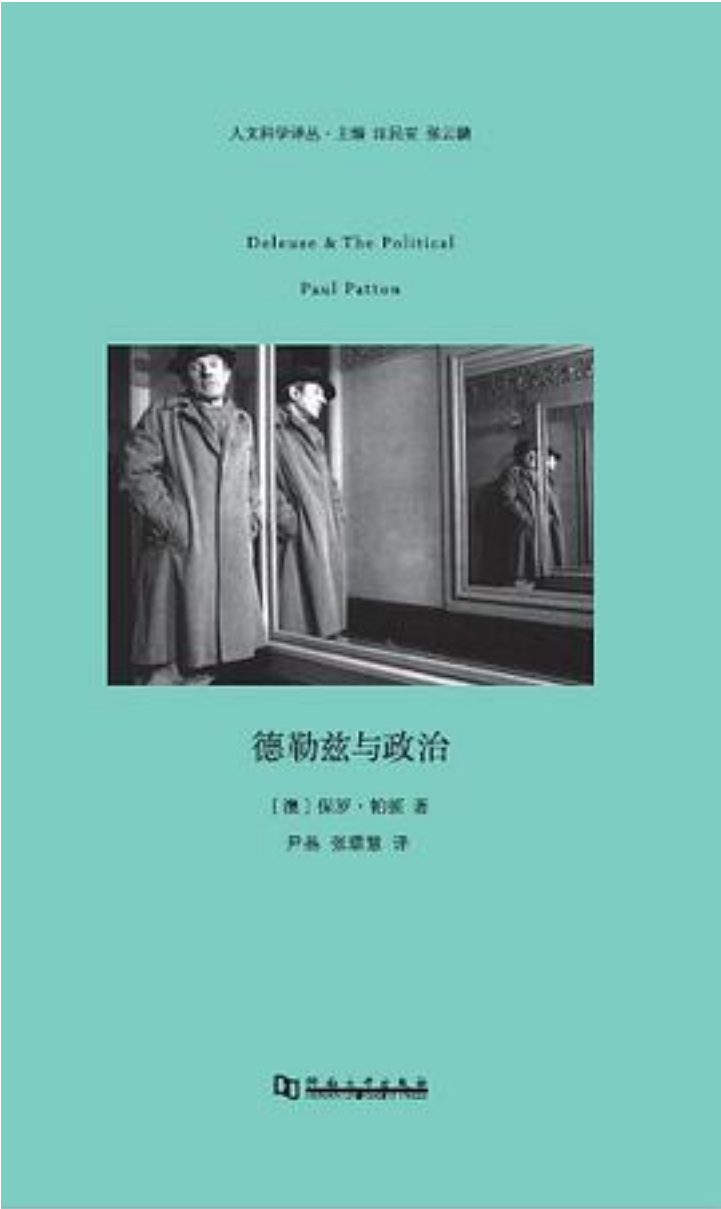


德勒兹与政治



[德勒兹与政治_下载链接1](#)

著者:[澳]保罗·帕顿

出版者:河南大学出版社

出版时间:2018-4

装帧:精装

isbn:9787564924874

吉尔·德勒兹是20世纪最具影响力和挑战性的思想家之一，是后结构主义思想中的一个关键人物。在人文学科和日益广泛的社会学科中，德勒兹的作品产生了巨大影响，而其作品与政治理论的关系及其对传统政治观念的挑战却很少受到关注。保罗·帕顿清晰、准确、简洁地综合了德勒兹的所有著作，从早期的著作如《尼采与哲学》到较晚近的《什么是哲学?》，还包括其核心著作如《差异与重复》和《反俄狄浦斯》等。帕顿揭示了德勒兹对后结构主义政治思想的重要性，并极为清楚地讨论了德勒兹作品中的基本概念，如差异、权力、欲望、多元体、游牧、捕获和解域等。《德勒兹与政治》展现了德勒兹与现代社会、政治理论以及一系列实际政治关切中的主要问题具有相关性，并首次全面概述了德勒兹与政治思想的关系。本书的概述易于理解，且极富吸引力，介绍了德勒兹这位大思想家著作中的基本主题。对于任何德勒兹研究者以及学习政治、哲学、社会学、历史、人类学、精神分析、文学、电影、文化和后殖民研究的学生而言，本书都是必读之书。

作者介绍:

目录:

[德勒兹与政治 下载链接1](#)

标签

德勒兹

哲学

政治哲学

德勒兹研究

德勒兹及其研究

西方哲学

现代哲学

当代激进思想及其研究

评论

讨论德勒兹文本中关于差异、权力、欲望、生成等概念的阐发，有些概念比如assemblage，无器官身体等并未做过多讨论，德勒兹理论本身就极富巴洛克风格，所以能讲清楚其实蛮难的，姑且读一遍下来，还是需要结合德勒兹的具体文本来对照理解。

德勒兹的哲学是一种“快乐的科学”，批判否定性、培养快乐、厌恶内在性，在《道德谱系学》中，尼采分析了控制人性的反动力具有的一些主要形式，如怨恨、内疚、禁欲主义等。（埃兹拉·庞德虽然是暧昧不明的反尼采主义者（？），但是分享了尼采对于伊壁鸠鲁、卢克莱修传统的理解）反动力也许会战胜能动力，但并不能因此变得能动。在《差异与重复》中，德勒兹寻求纯粹差异概念或差异“本身”，它不再服从最初在柏拉图哲学中规定的再现结构。是否德勒兹、福柯、利奥塔的政治学是无政府主义的一个后现代分支？他的“反政治”如何在马克思主义的意义上是政治的？有待商榷。

写得、译得都很一般。

之前看的时候有些地方没特别关注，这本对德勒兹的差异本体论介绍的还是不错的，可以加一星。（虽然我觉得对政治方面的运用不太深入）

[德勒兹与政治 下载链接1](#)

书评

[德勒兹与政治 下载链接1](#)