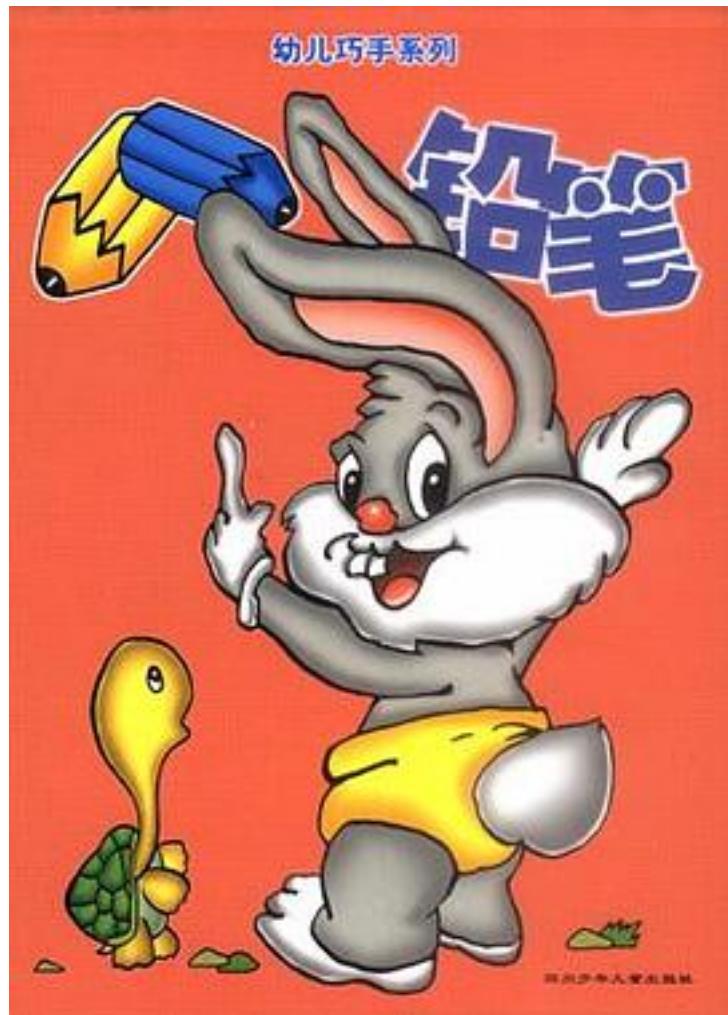


铅笔



[铅笔 下载链接1](#)

著者:[美]亨利·波卓斯基

出版者:浙江大学出版社·启真馆

出版时间:2018-3

装帧:平装

isbn:9787308176248

铅笔，是涂鸦者的工具，代表思想以及创造力。铅笔，又是孩子的玩具，

象征自发与幼稚。铅笔同时也是思想家、企划者、绘图员、建筑师、工程师等，传达概念的短暂媒介。

本书看似讲述的是铅笔的发展史，讲述了铅笔是如何从概念变成实物，又是如何不断完善的。实际上，作者是试图通过铅笔这一看似简单的物件来阐述工程技术的发生与发展的历史，而且在讲述铅笔的故事的过程中，讲述了人的历史。

作者介绍：

亨利·波卓斯基 (Henry Petroski)，美国杜克大学土木工程、历史学教授，特别擅长于事故分析，被《克科斯评论》誉为“科技的桂冠诗人”，2006年荣获美国历史悠久且最富盛名的工程奖项之一——华盛顿奖。他曾在《美国科学家》杂志中，持续为大众撰写工程设计与文化研究的专栏，也为《纽约时代》《华盛顿邮报》《华尔街日报》撰写一些非工程类文章。

主要著作有：《设计，人类的本性》《铅笔：设计与环境的历史》《日用器具进化史》《超越设计：散论及其他非方程式计算的尝试》等。波卓斯基通过对事故分析的案例、不同文化背景器物形态的差异比较，以及对器物创造、演进过程的梳理，富有创造性地阐述出抽象的设计基本问题；另一方面，他多采用以小见大的研究方法，通过一些经常被人们忽视的小物件来揭示设计的基本问题。

目录: 序 关于设计、铅笔和梭罗 001

第一章 遗珠 001

第二章 名称、原料与成品 010

第三章 发明铅笔之前 017

第四章 新科技 027

第五章 传统与变迁 040

第六章 发明与改进 054

第七章 传统方法与商业机密 064

第八章 美国笔事 076

第九章 美国的铅笔制造家族 089

第十章 次完美 111

第十一章 从家庭工业到量产 129

第十二章 美国的机械化生长 148

第十三章 世界铅笔大战 164

第十四章 基础构造：笔杆奥妙 176

第十五章 透视：以图像沟通 190

第十六章 顶尖要事 210

第十七章 “尖”持 224

第十八章 工程业 238

第十九章 竞争、萧条与战争 247

第二十章 肯定科技 254

第二十一章 追求完美 265

第二十二章 过去与未来 276

附录 从“制造铅笔”谈起 281

参考文献 284

致谢 314

· · · · · (收起)

[铅笔 下载链接1](#)

标签

技术史

设计

文化

物

科普

文化史

非虚构

梭罗

评论

铅笔控当然要来一本。

有趣有料。

已购。铅笔的前世今生大百科，关于铅笔的知识应有尽有~《日常器具进化史》那本不够深入，这本就专精一门了~索罗原来还是造铅笔的~里面自然也少不了施德楼和辉柏嘉的发家史~最后还专列一章讲卷笔刀的演变，他处不曾见~

关于小物件——铅笔的技术史以及产业发展的梳理，研究范式值得借鉴。翻译非常流畅生动。

工程师拜阅，梭罗原来还有这样一面。

1.造铅笔的梭罗， exactly就是那个梭罗， 粉度极大上升中.

这段的阅读体验很妙，是他吗，很像啊，不会吧，这么厉害的吗，卧槽还真是.

2.前三分之二历史单一清晰的部分讲得很好，后面发散开来讲设计商业和科技之后，就完全控制不住了，结构和逻辑都混乱，观点也毫无新意。

略读过英文版。

“铅笔是设计出来被毁灭的”

每天听本书：铅笔啊。里面并不含有铅。铅笔是由石墨制成，想当初西方人，都是用额毛边。鹅毛笔这个东西不像中国的毛笔这么食用，很容易写着写着漏水，于是他们又发明了金属笔，可金属笔太危险了，分分钟拿出来当凶器。直到英国发现了石墨矿，当时的人就认为，石墨呢，如果用来看做笔呢，可是真的很实用。于是铅笔就诞生了，后来法国人为了和英国人抢生意，就想到了科勒制笔法，也就是我们先熟悉的HB，2B,这些标准，铅笔从此变得多样化。

太啰嗦

好玩的书 好玩地读

专业性不错

[铅笔 下载链接1](#)

书评

“everything beginning with pencil”，铅笔是万物之始。佩卓斯基是上世纪九十年代末写完的这本书，书里内容却追溯到英国人在坎伯兰地区发现的石墨。最初的铅笔可能是出自木匠之手，把做好凹槽的木条嵌以条状石墨，盖上另一木条胶封，并刨成圆材，方便使用。上等石墨不是每个国...

我们都知道《瓦尔登湖》与亨利·戴维·梭罗。不过，除了作家、哲学家与环保主义者的身份之外，梭罗还是一位革新者——他制作出了那个时代品质上乘的美国铅笔。1841年，戴维·梭罗与兄长约翰·梭罗的教职工作受挫。次年，约翰意外病逝。戴维·梭罗与父亲关系一下子变得紧密。老...

[铅笔 下载链接1](#)