

# 跑



[跑\\_下载链接1](#)

著者:[法]让·艾什诺兹 (Jean Echenoz)

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2017-11-1

装帧:平装

isbn:9787540483791

《跑》是艾什诺兹的人物三部曲中的第二部，主角是捷克斯洛伐克长跑运动员艾米尔·扎托佩克。在这本小书中，艾什诺兹塑造了一个当时世界上跑步速度和距离首屈一指（他的训练距离能够绕地球三圈）的田径运动员形象，也以此为人物，好好地幽默了一把。

作者介绍:

让·艾什诺兹，法国当代尤为重要的作家之一，他的作品影响了许多年轻的写作者。

1947年出生于奥朗日。1979年以来，他在午夜出版社发表了17部作品，其中《切罗基》获1983年梅迪西斯文学奖，《我走了》获1999年龚古尔文学奖。2016年，让·艾什诺兹获得法国国家图书馆大奖。

译者：孙圣英，法国文学博士，国际关系学院外语学院法语系副教授，法语语言文学学科组组长。研究专注于法国现当代文学及中法互译，译著曾入围傅雷翻译奖决赛。

目录:

[跑\\_下载链接1](#)

## 标签

让·艾什诺兹

法国文学

法国

小说

午夜文丛

外国小说

文学

## 评论

“人物小说”系列里最令人伤感的一本。为什么？明明是从这位捷克斯洛伐克的长跑天才开始在跑道上奔跑，你就再也没有停顿，跟他一起享受着奇妙的奔跑过程，沉浸在那个只属于他的世界里，明明后来你也会有些厌倦地跟那些平庸之辈一道期待着他走向失败、丧失神一样的统治力，明明是他被组织上禁止参加国际比赛时你都没什么伤感，明明是苏联坦克占领布拉格而他在游行队伍中发表反对意见而被流放时你都没伤感，可是为什么到在最后，他被迫在别人拟好的声明上签字的时候，你却陷入异乎寻常的伤感呢？这个只有在奔跑中才是属于自己的自由的人，他其实始终都是奔跑着自己的巨大的孤独中，和不为人知的肌体痛苦中，他是旷世奇才却又像是从未在这个世界上活过，他只拥有一个透明的封闭的需要不断奔跑才能存在的世界，可是即使如此最后也还是没能避免被剥夺的命运。

---

连续读了两本艾什诺兹，电光和跑，对前者感触不深，但这本跑却让人难过，主角艾米尔和电光里的格雷高尔一样，一生执迷于一件事，专注其中也乐在其中，不在乎由此而来的种种外在荣誉，像个不谙世事的孩子，反而是世故的世界侵蚀着他们，让他们纯粹的生命不断被消耗，耗减了热情和对事物的爱，到最后，他们老了，只剩一副苟延残喘的空壳。生命被解体的英雄，最后只能在虚空中喘息成为绝大多数的行尸走肉。

---

一个人跑的再快，也快不过这个世界。

---

纯粹、孤独又难过。看起来是遵守限度的写作方式，几乎没有向内挖掘/创造出来一个什么想象出来的艾米尔。但是就写出的一连串跑步比赛、姿势表情和历史事件、相应的反应和随之而来的命运变化而言，却像锤子一样有力地敲打着你的心。最后的交代，真是毒蛇的尾巴——骤然变细，却剧毒无比。

---

这本小说的叙述很精彩，像是在电视上看一场精彩的田径比赛，你的时间和电视上的时间流逝都变慢了，因此比赛的结果不让你感到想要欢呼、喝彩，而是无尽的伤感。艾米尔是一个伟大的跑者，他有六年的时间是地球上跑得最快的人，而他也没能跑赢时代。这无所谓，因为他只是热爱跑步，而且跑得那么快，无论他是英雄还是囚徒，他都是最受欢迎的。让他去挖矿，让他做清洁工，都没法羞辱他。最后，苏联人只能让艾米尔去做归档员。

“他的风格实际上是不可能”

艾什诺兹在这本小书中的叙述就像一场时事新闻，它在电影之前播放，荧幕上闪烁着画面，配合以饱满的声音说明着整件事情的发生——如此的客观，却又能让你在读完后感觉自己苍老了许多。读的时候想起了《赫拉巴尔之书》。都是好书。

一开始跑就停不下来了——同样适用于对此书的阅读。

艾什诺兹写的最好看的传记小说，艾米尔像个加速机，一旦启动，越过终点也也能停止，文字叙述的律动和国家政府的变革交织，最终随着落幕，一个世界上跑最快的人留在了地下档案室里，成为一个归档员。

“拉米尔的确是被创造出来的，是前进中的共产主义创造了他。”

一口气看完哈

水流一样的文字，极其流畅，也很有力。脱离传记之后，更像是一个寓言。

流畅是流畅，但还是太简单，毕竟人物传记限定了发挥，期待他的虚构作品

啊——

艾米尔被作者绑架的程度不亚于被国家绑架。所以称“社会主义苏联”为“大姐大”是作者不得不的选择，否则文体会产生系统冲突。

-----  
让人想哭。

-----  
艾米尔·扎托佩克跑步的时候歪着脑袋，双手推得过高，还有让对手紊乱的节奏，夺得无数比赛的冠军，作为捷克的传奇运动员在政治的狭缝之中比赛和生存。小说封面设计也很神似艾米尔，秃顶和歪着脑袋，跑起来很痛。很好读也很精彩的传记，这是我读的第二本艾什诺滋的书，已粉。

-----  
纪实一般写作，但鲁毅说的对，写作本身就已经是在虚构了。我喜欢这个故事，个人命运与国家政治的碰撞，历史之下的小人物成为英雄，再到凋零，再变回小人物，最后因此奇迹般成为无冕的英雄，人生奇遇如此，社会如此，这样的故事还会一再上演

-----  
冷战的雾啊，跑不出的铁幕

-----  
19013.我在脑中为这本书拍了一部电影。

-----  
[跑\\_下载链接1](#)

## 书评

这本人物传记法文原版出版于2008年，写的是捷克斯洛伐克历史上的传奇长跑运动员Emil Zapotek的故事。今天可能甚至大多数跑步的人不熟悉这个名字，但当年他叱咤风云，震惊世界。他曾18次刷新各种距离长跑的世界纪录，也是人类万米进29分钟、20公里进1小时的第一人；他是奥运会...

-----  
[跑\\_下载链接1](#)