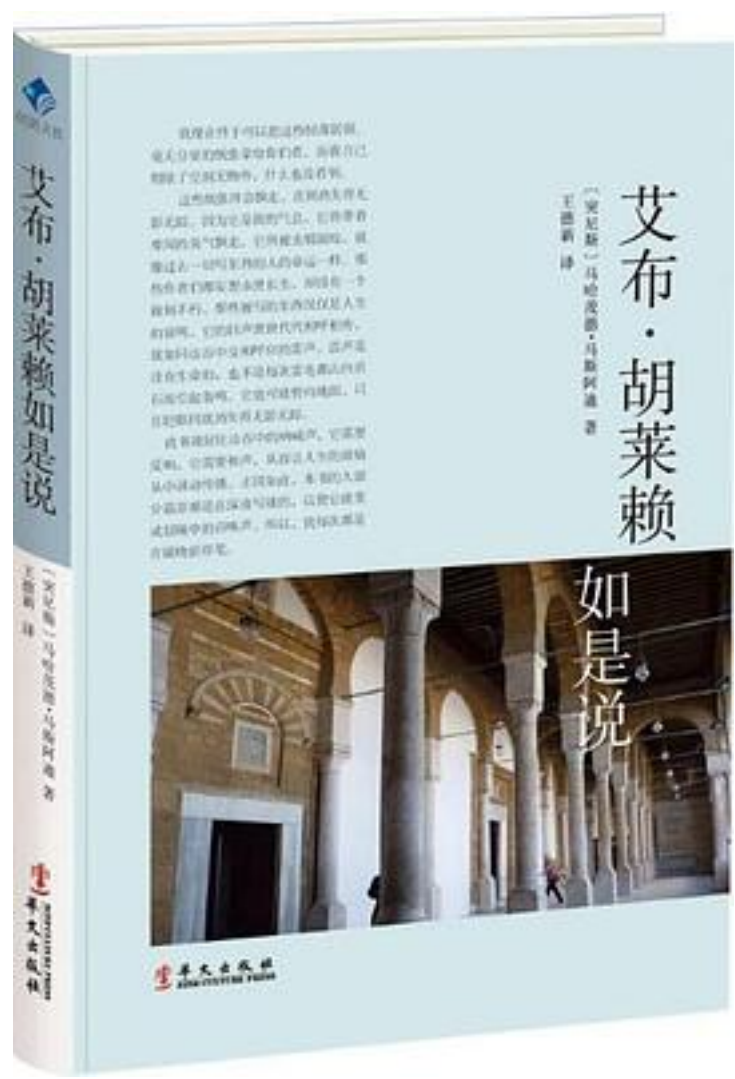


艾布·胡莱赖如是说



[艾布·胡莱赖如是说_下载链接1](#)

著者:[突尼斯]马哈茂德·马斯阿迪

出版者:华文出版社

出版时间:2018-1-1

装帧:平装

isbn:9787507547979

《艾布·胡莱赖如是说》是马哈茂德·马斯阿迪的代表作品。作者希望通过它来探寻一条到达人生本性之路，以回归人生失落的本源：即一种了解自身本质的真诚渴望和从野性原体中培育人文精神的途径。

书中以第一人称“我”发出了我自身声音的回响：人生不外是一种存在状态，同时它又是一种无奈、一种悲剧；一旦它退回到某种表象，或以一种安宁、满足的面貌出现，那它必定受到了损伤，正在诅咒人生的造假者。作者希望读者也能像此书中的“我”一样经历心灵的洗礼，如果能做到的话，存在即是努力和获取，无一例外。

作者介绍:

马哈茂德·马斯阿迪，突尼斯现代著名作家、剧作家。他出生于突尼斯纳比尔省塔兹里卡镇一个书香家庭。上小学前就已经在村里的私塾学会了背诵《古兰经》，中学毕业后，赴法国留学。回国后，一度执教。后历任杂志主编、教育部部长、文化部部长、议会议长。他还曾在联合国科教文组织和其他国际与地区组织里担任过职务。他既有深厚的阿拉伯语言文学功底，又受过西方教育，通今博古，学贯东西；不仅通晓阿拉伯—伊斯兰文化，也熟谙欧洲各哲学和文学流派，是20世纪对突尼斯文坛极有影响的著名作家之一。主要代表作有长篇小说《忘却的诞生》、存在主义哲理剧《水坝》等。

译者简介

王德新，1942年生人。毕业于北京外国语大学阿拉伯语系。先后任教于北京第二外国语学院、北京语言大学、大连外国语大学。曾参加编写了《简明阿拉伯语汉语词典》。在国内核心期刊上多次发表论文和译著，在阿拉伯文化与文学方面造诣颇深。曾在也门担任借调翻译及中文教师，在埃及开罗艾因·夏姆斯大学语言学院中文系担任客座教授兼研究生导师。

目录: 一、复活之始
二、庄谐之间
三、以酒会友
四、再生
五、感触
六、离弃（一）
七、离弃（二）
八、思念
九、真假之间
十、欲望
十一、泥土
十二、狗
十三、贪婪
十四、孤独
十五、盲人
十六、忍
十七、可望不可即之幽冥
十八、无畏
十九、鬼影
二十、智者
二十一、僵石
二十二、复活之终
译者的话
· · · · · (收起)

标签

突尼斯

外国文学

长篇小说

文学

必读

已有

已收

评论

“人世之恶使生命变得徒劳”

想起了黑塞的《悉达多》。

肉体与灵魂，存在与修炼

书评

我现在终于可以把这些轻薄孱弱、毫无分量的纸张拿给你们看，而我自己则除了空洞无物外，什么也没看到。这些纸张将会飘走，直到消失得无影无踪。因为它是我的气息，它将带着难闻的臭气飘走，它将被虫嚼鼠咬，就像过去一切写东西的人的命运一样。那些作者们都妄想永世长生，却没...

[艾布·胡莱赖如是说_下载链接1](#)