

死在这里也不错



[死在这里也不错_下载链接1](#)

著者:马家辉

出版者:中信出版集团

出版时间:2018-3

装帧:平装

isbn:9787508683287

十年典藏增订版。

人生就是要放肆！

惧飞，有“恐人症”，怕黑怕鬼，在路途中容易感冒，偶尔拉肚子，容易迷路。马家辉的旅行似乎往往带着一点不情愿，所以他总是反复无常，出入之间总是犹豫，总是敏感。但为了他的女孩儿们，他终于没有戒掉“旅行”这个瘾。

《死在这里也不错》，一段肆意、坦诚又忠于自我的旅程，也是马家辉自己最为钟爱的一场异域时光。

作者介绍:

马家辉，有料、有趣、有型、有名的香港作家，专业书虫，非典型背包客，未遂古惑仔。怕黑，怕冷，怕饿，怕飞，怕人，心灵娇嫩，充满矛盾。被读者爱称为“小马哥”“文坛梁朝伟”，亦被称为“多情仗义的散文家”。

首部长篇小说《龙头凤尾》获2017台北国际书展小说大奖、第十届香港书奖、2016年深圳年度十大好书。

目录: 新版自序：到了终站的时候

序一 如果旅行不自在 梁文道

序二 山一程，水一程 钟晓阳

原版自序 青春的约定

京都·花见

花见/京都食事/在意/总有出发的理由/迷途/小和尚/切腹/天不长地不久/京都的父亲

鹿儿岛·情书的遗痕

异乡的暖意/谁坐在我车上？/百无聊赖的马/告别夏目先生/遇上向田邦子

前进岚山·雪国列车

前进，进/雪国列车/室内白/从舞台往下跳/日出处天子

和风丽日·樱花的女儿

小酒馆/Shemale/迷途/小墨鱼/風呂妇人/吃食的礼仪/手势/死亡的美学/掩目/温柔和

顺/出门，之后/痴汉/儿时门巷/庄严/我记得

镰仓·小津先生在等我们呢

奈良的天色/孩子的歌声/小津先生在等我们/雨中墓园

胃攻首尔·No Day But Today!

躲风如躲子弹/头上的笑窝/美目盼兮/味蕾亢奋/冰块旁的面条/八爪鱼的吸盘/李维史

陀不在此/尊贵的李维史陀/隧道的尽头/流浪者的角落/贪心逐鲜的女子/音乐里的哲

学/迷离酒店/融入/异形，彼此彼此/简食/技艺/他们在看着我们

易北河畔的小说家

小小的变态/别急/恋爱的语言/Sweetie/做爱后的第一件事/散漫时光/前所未有的温柔

/说汉语的女子

布拉格·卡夫卡的眼睛

在途上/抽烟室/饥饿的下午/卡夫卡的眼睛/桥上没有卡夫卡/立志做骑士的小女孩/广

场/轻与重

维也纳·我的弗洛伊德

火车上/意外的熟人/弗洛伊德/平安代价/火柴

萨尔茨堡·年轻的旅者

萨尔茨堡/城堡/命运交织的城堡/莫扎特的头发/年轻的旅者/错失/书店

英伦·书简

呷醋的女人/李约瑟与鲁桂珍/在牛津遇上迈克尔·杰克逊/英国牛肉店/上了锁链的书/

踏出酒馆的门外/恐怖分子的炸弹余威/伦敦的咖啡和香烟/吃下一片炸鱼/Too much

Tomorrow

牛津重逢·总算回到家了

天色忽然就暗了/爬楼梯/第一次流眼泪/转身意外又遇上
伊斯坦布尔·呼愁
旅行上瘾者/机场里的作家/呼愁/城市书写者/向德波顿提问/长长的廊道/买不到，旧衣裳/书店脸容/只是为了书名/风景的另一种写法
肯尼亚
在飞机上缓步跑/不是旅游/如果在草原上裸奔/跟大象相遇/远离非洲
爱丁堡·哭泣的理由
巴黎·是海明威的
清晨的车站/非常巴黎/塔下，塔上/海明威的巴黎
威尼斯·水是温柔乡
死在俄罗斯
波士顿·水炉边
飞机上的厕所/发了疯的移民官/赵元任的学者女儿/在寒夜校园里吃粥/在异域的国度里/生命之书，忏悔之书/鹏飞九万里，而归于尘土/把什么放进嘴巴？
拉斯维加斯·Love to Hate
卢克索·魂断黄沙
卢克索/洪加达/只要有笔在/33前进进/33神秘的女子
并非终点
· · · · · (收起)

[死在这里也不错 下载链接1](#)

标签

马家辉

随笔

旅行

游记

散文随笔

香港

香港文学

+马家辉+张家瑜（林美枝）

评论

真喜欢马老师这个总想出去浪、又慵懒无聊的劲，去了那么多心生向往的国家城市，最后筛下来鸡毛蒜皮，浪费的小遐想，真是奢侈万分！

作者随心写写，我也随便打打分。

喜欢这种带着任性的幽默的游记，更合我意的是马博士的文字不是到处可见的景点介绍，反而更多的是有趣的故事和及其个人的感受。风景是死的，它活在不同人的情绪里和记忆里，这才让旅游独具魅力不是吗？另，书里没写到香港却处处有香港，看完这本书，我倒是突然明白自己为啥这么爱香港……曾经让我产生“死在这里也不错”这个念头的，还真是在维多利亚港边上…，

旅行文学当然最适合在旅途中阅读，起码不会读着心痒难耐

喜欢马家辉的游记，或许，若干年后，我已不记得书中的只言片语，但，他的文字让我对行走这件事有了更深层的敬畏……

有意思。可惜作者笔下的这些地方我基本都没有去过。等之后去过再来读一遍，或者自己再写一遍。

家辉依旧俏皮呀

就这种一句话里又是粤语又是汉语又是日语又是英语，动辄咖啡雪茄京都维也纳，真是够了。企图聊卡夫卡，卡尔维诺也行，还居然啥也没聊出来，整本书感觉就是一堆花里胡哨的感慨构成了一个中年油腻男的装逼格大作啊，骗骗未成年还ok

#细腻浪漫，敏感忧伤，马博士的游记散文足以让人爱上他。（又一次！）

一口气追了三部，最喜欢讨论飞行的那篇……

四星是给前面日本的部分。只能说，中了日本的毒。不过馬叔的文字到时朗朗上口。

马家辉的文字就是很让人舒服的那种，之前看过舒国治老师的旅行文集，相比之下马家辉更有“无赖”之气，也许是因其“湾仔之狼”的绰号。里面从日本，韩国，英国，捷克再到奥地利，每一篇其实都有某种程度上的匪气，整个看完还是觉得如茶般淡如水，但是细细品读又有各种滋味。

「我總易覺得其他語言像吵架，自己的語言呢，則最適宜用來談戀愛。」

好喜欢中信的线装本呀

买了这本书后，无论带去哪里，或者放在哪里，一拉开抽屉或一打开包，一看到这本书洁白的封皮上赫然印着的这几个大字，一股不祥的预感就会油然而生，然后就会忍不住很想笑……马家辉真的是一个很有趣的人！

“花下相见” 喜欢马家辉的旅行哲学 透过这本游记仿佛看到一个人 有优点也有缺点 不过人都是这样的。

三星半吧。更共情些或许能看到更多，不然我就只能认为这种书只适合「在路上」时阅读，空闲时候未免显得浪费了时间。ps.当初《锵锵行天下》怎么不请家辉呢？

馬先生的幽默豁達接地氣，總是讓他的文章頗有趣味。這本書里也無意之中浸透著對女

兒的款款深情，讀來會忍不住會心一笑。

轻松诙谐的小短篇。喜欢作者不掩饰旅行的不可测，不浪漫化旅途，也乐于分享不同文化里很个人的经历和灵感。

网上下的残本，看完之后觉得看了残本也不错，节省时间

[死在这里也不错 下载链接1](#)

书评

读完这本书的最后一页时，住所正在停电，所幸下午的阳光是浓烈的，让人不免发梦，以为已经乘着这样耀眼的光，去到半个白昼的地球。哦，其实的确去过了，浸在这一百二十千字在地球上绕了岂止大半圈，从沉静的京都到黄沙漫天的卢克索，从盛及的拉斯维加斯到人声喧闹的曼谷，不仅...

为什么想到一个地方去旅行？
尽管我很想对这个问题坦然作答，话一旦出口就成了：因为那里风景很美，因为那里历史悠久、文化氛围浓厚，又或者因为那里有某位名人矗立过的山头.....事实上自己心里再清楚不过，这些统统不是真正的理由，真正的理由说出来，怕被人取笑——因为有...

从毕业开始工作，每积蓄一点点钱就挥霍在旅行上。每去到一个地方，都像是为了追寻前人失落的脚步和自身想象的碎片。每想要去一个地方，都仿佛为了逃脱日夜把我包围的不知名的压力。
慢慢地开始阅读各种各样的攻略和指南，各种各样的游记和随笔。因为曾经有人认为我的出游仅仅...

很难想象一本游记的名字会叫做《死在这里也不错》，就似很难想象会有什么地方真的值得我们去到那里发出“死在这里也不错”的感叹。偏偏马家辉就这样以一个自己的理由，为这本旅行杂记起了一个特别的名字。到底什么地方才会用到“it's a good place to die”来形容？滑出四万八...

说实话一般来讲不能被反复看个很多遍充满着消遣意味的书我从来不愿掏钱买，毕竟人在江湖漂身外之物是越精简越好。可是这两年港灿文中的逆袭越来越严重身边一干动物朋友都在咩咩咩或喵喵喵的叫唤说啊啊啊马生好销魂呐哎呀呀文道真美好啊，无端端在我身边制造了美好的幻觉，好像...

白色的封面。干净简单。挂着的人，自然的状态。是飞翔还是准备落地。都不重要。马家辉，香港作家。看见书上的照片，有我喜欢的眼神。便觉得这样的人应该会写出一手好字。于是心中有点急迫。死在这里也不错。说出这样的话，是太陶醉和沉溺了吗。我想，我会说出这样的话， ...

文化人馬家輝的遊記文字，筆記近年與「小女孩」及「小女孩的媽媽」在京都、長江、倫敦、維也納等十七個地方的遊踪。怎樣的地方才讓人覺得「死在這裡也不錯」，原是全然主觀的；問題是，我們其實都被生活的輪子推著用，不見得有選擇死亡地點的福氣。旅途不過都是人事，行腳轉換...

很多人，总觉得自己很懂其他人。试图给别人某种意见，让别人按照他/她的想法去做事。其实，每个人眼中的世界，何必要划分为一种两种那样简单？你所演绎的生活，会因为很多事情而变化，也因为种种世相而不同。
“在云雾里，小女孩将真正懂得她的父亲。”（马家辉，《立志做骑士...

贪生，怕死。——《死在这里也不错》
很难想象一本游记的名字会叫做《死在这里也不错》，就似很难想象会有什么地方真的值得我们去到那里发出“死在这里也不错”的感叹。偏偏马家辉就这样以一个自己的理由，为这本旅行杂记起了一个特别的名字。到底什么地方才会用到“it's a go...

前一段时间，老人参和我不论谁上厕所，都先抄起马家辉的《死在这里也不错》，这书总让我感觉自己不是尿的太少了，就是拉的太快了，总想赖在马桶上再多看几页。

一个中年男子的旅行游记，有点怯怯的，有点瑟瑟的，好像总是缩在深秋的冷雨中或冬季的寒风里，偶尔为一杯热咖啡或...

京都的櫻花，白色和粉色。粉色花枝招展的炫耀姿色，迷死了欲鬼卻也迷惑了自己的靈魂；白色純淨質樸的包容自我，得罪了世人卻招來鬼魂的迷戀。於是，你賞櫻，拾起凋落的花瓣落下淚水，模糊視線看不見純真，只能看見腐朽與虛榮。
黃鶴樓餘下的是各人的理想與希望，而實現它們就...

前些年特喜欢买时尚类杂志，每期杂志中总有那么几页是介绍旅游资讯的。这些所谓的游记实在很难入我的眼，我想我还是用“资讯”而非“游记”一词来命名他们为妥。文字死板，见山便是山，见水便是水，更重要的是绝不会忽略购物，以斗大的“攻略”二字提示购物的重要性。行车路线...

看书名就决定买下，随便翻看了几篇觉得很清浅好读，但是一路读下来，就觉得他有点太标题党了，而且有凑数的嫌疑，一篇可以写完的东西要分两篇甚至三篇，而有些感知居然还是重复的和矛盾的。。而他那种想要掩饰却时刻弥漫的所谓文人的穷酸和显摆跃然纸上。。你甚至可以感觉...

在书店发现这本书的经历很奇特，它从架上突然落下，砸中我的脚，书不厚，我却很疼。也许一开始是被圈在书名的印象里没跳脱出来，所以一直在寻找这字眼儿的痕迹。说实话，如果时光倒退五六年，我会爱死了这些文字，现在，让我感动的是作者流露出的温情与细腻，还有那些看得见...

高铁上拿出这本书名很应景的书，窝在座椅里，听着轰隆隆又平稳的声音。困顿啊，也想睡个天长地久，不知今夕是何夕。马家辉说年纪愈渐长愈爱计算时间，害怕时间流逝。忙的时候，写个日记也是件奢侈的事。但不写总有种惶恐，日子日复一日的过，似乎有无穷尽的...

那天下午照例来到国图，找到本该属于赖特《巨塔杀机》的地方，它却不在，位置是空的，一旁的《你好，休斯敦》斜斜地倒在平装本的《芒果街上的小屋》身上。转身离开，到了属于杂记的一排架子，目光在或熟悉或陌生的书名与作者间游荡，最终落在了《死在这里也不错》和马家辉的组...

旅行时， 常常因为太过快乐和满足油然而生“死在当下也不错”的感慨，
所以完全是冲着这个心有戚戚焉的书名买下这本游记的。读后有点失望，
里面的文字和感想都太私人了， 缺少分享给大众的营养和深度，
作为报纸专栏勉强值得一看， 集结出书、还配上如此引人共鸣的书名， 实...

[死在这里也不错_下载链接1_](#)