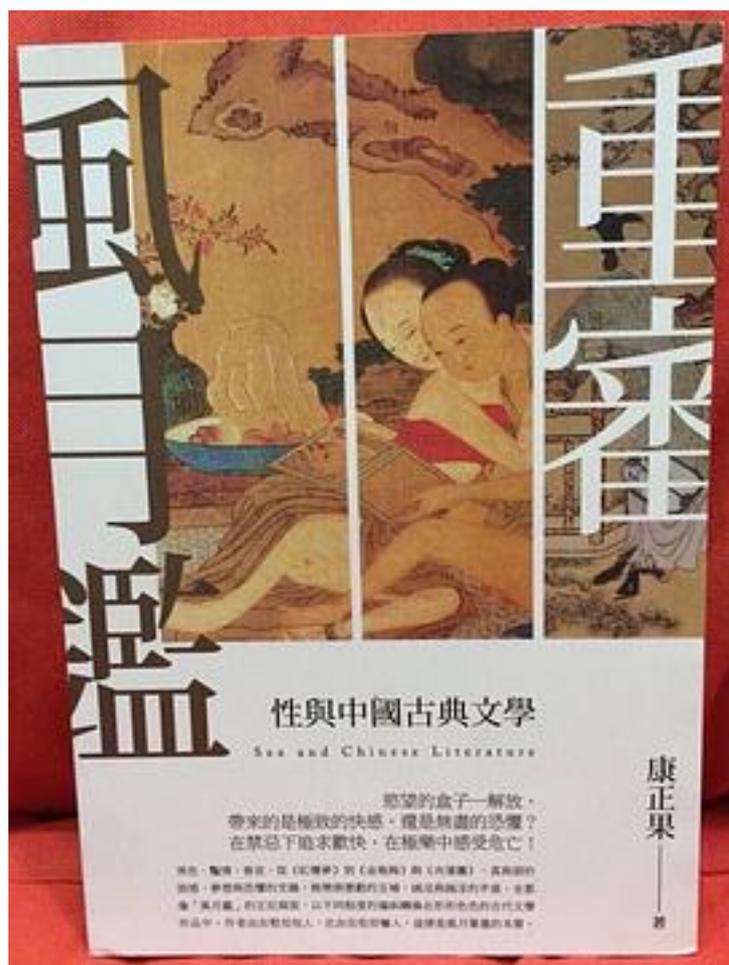


重審風月鑒



[重審風月鑒 下载链接1](#)

著者:康正果

出版者:釀出版(秀威資訊)

出版时间:2016-2-1

装帧:平装

isbn:9789864450893

慾望的盒子一解放，帶來的是極致的快感，還是無盡的恐懼？

在禁忌下追求歡快，在極樂中感受危亡！

男色、豔情、春宮，從《紅樓夢》到《金瓶梅》與《肉蒲團》，真與假的困惑，夢想與恐懼的交織，娛樂與懲勸的互補，誠淫與誨淫的矛盾，全都像「風月鑑」的正反兩面，以不同程度的偏斜轉換在形形色色的古代文學作品中。作者由自慰而悅人，也由自危而嚇人，這便是風月筆墨的本質。

本書探討《金瓶梅》和《肉蒲團》等中國古代廣泛的「性文本」，深入淺出地闡述了古典文學中的男色、同性戀、窺淫癖與性別論述，探討其文本構成和敘事妙趣，呈現中國古代多面相的性文化。

本書特色

首次針對古代文學中有關情色描寫、性愛問題探討，乃至被斥為淫書的各種文本進行系統討論的專著，以後現代解構主義反思情色文學傳統的種種意涵，敘述生動，剖析深入，頗富反諷意味。全書綜論文學，兼及中國政治、法律、醫藥、宗教等機構所建立的性及性別論述，對於貞與淫、同性戀與異性戀、房中術等話題均有洞察的探討。獵奇者可一窺其中的花絮，研究者可從中領會西方後現代批評理論在闡釋中國性文化諸問題。

名人推薦

「此書的重審範圍遍及古代的各類性文本，既評說到廣為人知的《金瓶梅》、《聊齋》和《紅樓夢》，也囊括了衆多鮮為人知的散文、詩作、筆記和史書。對漢賦、房中書、唐宋傳奇和明清通俗小說等文類傳播、接受和敘述策略的沿革，書中更有深入的探討。其面面俱到之架構佈局顯示了作者的淹灌博洽和洞見卓識，其論證之嚴謹和學術造詣遠高出中國八十年代以來充斥書市的談色論性之作。

作者立足中文文本，深入淺出地闡述了文本構成、敘事妙趣、窺淫癖和男性注視，在在都顯示出他迥異於傳統文學批評的立論取向。」——摘譯自哥倫比亞歷史系教授高彥頤所撰書評，原載《男女》期刊（NAN Nü, Brill, Leiden, 1999）。

作者介紹:

康正果

退休教師。已出版的作品有《風騷與艷情》、《重審風月鑑》、《交織的邊緣》、《鹿夢》、《出中國記——我的反動自述》、《肉像與紙韻》、《百年中國的譜系敘述》、《平庸的惡——一位海外華人筆下的中國剪影》、《還原毛共：從寄生倖存到詭變成精》等著。

目錄: 修訂版自序 情色書寫沉浮錄

導言 從風月鑑說到性文學

第一章 祕戲與文學

- 一、從〈同聲歌〉談起
- 二、房中書透視
- 三、祕戲的寫照

第二章 紅顏禍水

- 一、尤物
- 二、媚術

- 三、妖后
- 四、淫婦懺悔錄

第三章 男色面面觀

- 一、史書上的嬖臣
- 二、南風和男子的女性化
- 三、身為女人的經歷
- 四、情癡與狎優

第四章 仙趣與豔趣

- 一、從遊仙到豔遇
- 二、帝王豔史
- 三、鬼妖美女

第五章 話說偷情

- 一、話本小說的消遣性
- 二、婚配喜劇
- 三、通姦的計謀及其報應
- 四、淨土中的陷阱

第六章 浮世風月債

- 一、《金瓶梅》：財色與自我
- 二、《肉蒲團》：誠淫與誨淫
- 三、各種淫穢小說：退入狂歡的桃源

第七章 淫書的命運

- 一、說「淫」
 - 二、對淫書的禁毀
 - 三、對淫書的口誅筆伐
 - 四、對淫書的辯護與細讀
 - 五、餘波綺麗
- • • • • ([收起](#))

[重審風月鑒_下载链接1](#)

标签

康正果

台版

@台版

红楼梦与金瓶梅

台湾

古典文学

2016

评论

文学解读；大众文化；有趣

越禁忌越风流。越不允许言说，越充斥头脑。

[重審風月鑒_下载链接1](#)

书评

康正果的书因为涉及一些情色，大陆貌似只有限地出版过几本（还都买不到……）。就像康先生自己说的那样，很多人买他的那本《风骚与艳情》，多半是冲着“风骚艳情”去的（康先生，你是典型的标题党，不要不承认了），而基本没搞懂所谓“风骚”指的是中国文学中的《国风》与《离...

康正果的书因为众所周知地原因 在国内发行的不多
且大多是文学评论和艳情诗词或者文学的研究 这本也是属于这个的范畴吧
总体感觉最喜欢的还是他写的身体和情欲 特别是文论随笔部分 有意思 至于这本书 呵呵
看了觉得一般 因为对中国古典文学确实看的不多 也就算是尝个鲜吧 不过...

[重審風月鑒_下载链接1](#)