

# 宽容



[宽容\\_下载链接1](#)

著者:亨德里克·威廉·房龙

出版者:北京联合出版公司

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787550272590

《宽容》是美国著名学者房龙的代表作之一，是一部关于自由和思想解放的人文经典力作。

作品讲述了在漫长的人类思想发展史中，一系列饱受迫害的历史人物的悲惨境遇，揭示了人类为追求思想自由所走过的艰辛历程，\*终得出“只有宽容不同的思想，人类才可能获得进步与解放”的箴言。

全书充满理性光辉，是记录人类思想解放史的杰出力作，曾被译为数十种文字，畅销全球数百年。

作者介绍:

亨德里克·威廉·房龙(Hendrik Willem Van Loon，1882—1944)，荷裔美国作家、历史学家。1913年，开始文学创作。1921年，发表作品《人类的故事》，从此一举成名，享誉世界。

房龙一生共创作三十多种著作，其中《宽容》 《圣经的故事》

《人类的故事》最为经典，被后人奉为“房龙三部曲”。他的作品以人文主义为立场，配合通俗易懂、幽默睿智的文风，几乎将人类各方面的历史表露无遗。

郁达夫曾称赞：“房龙的笔有一种魅力，枯燥无味的科学常识经他那么一写，无论大人小孩儿，读他书的人都觉得娓娓忘倦了。”

目录: (注意: 没有序言! )

- 第一章 无知的暴政
- 第二章 希腊人
- 第三章 禁锢的开始
- 第四章 众神的黄昏
- 第五章 禁锢
- 第六章 纯洁的生活
- 第七章 宗教裁判所
- 第八章 好奇的人
- 第九章 对书籍开战
- 第十章 关于写历史书的普遍问题以及写这本书的特殊问题
- 第十一章 文艺复兴
- 第十二章 宗教改革
- 第十三章 伊拉斯谟
- 第十四章 拉伯雷
- 第十五章 新招牌换掉旧招牌
- 第十六章 再洗礼派教徒
- 第十七章 索齐尼叔侄
- 第十八章 蒙田
- 第十九章 阿米尼乌斯
- 第二十章 布鲁诺
- 第二十一章 斯宾诺莎
- 第二十二章 新天堂
- 第二十三章 太阳王
- 第二十四章 腓特烈大帝
- 第二十五章 伏尔泰
- 第二十六章 百科全书
- 第二十七章 革命的不宽容
- 第二十八章 莱辛
- 第二十九章 托马斯·潘恩
- 第三十章 最后一百年
- • • • • [\(收起\)](#)

[宽容 下载链接1](#)

标签

历史

非虚构类

宗教

人文-社科

【美】房龙

2019

## 评论

像是“西方宗教史”，也像是“西方思想史”，都是以“宽容”的眼光来审视历史，读起来更像是“西方哲学史”一样，作者的文笔绝对是一流的，各种幽默隐喻讽刺很到位，格局也是够宏达的，可以跨越千年的维度来看历史，但由于本人知识结构有限、学养不够，尽管能感受到作者尽量平白的文字来讲述了，大多数还是读不懂的。此书绝不止三星，希望自己有朝一日能读的透此书吧。

-----  
没看过别的版本，不知道是不是翻译的原因，看的费劲，跳跃性太强，看个大概。

-----  
这个版本不怎么好，没有《序》和《结语》，但结合在网上把完整版的给看了！简要地讲述了以基督教系列为主的宗教演变发展过程中，是如何背离宗教初衷，变得越来越排斥异己，越来越不宽容。历史总在不断地重复，这绝不是最后一系列故事。对于宗教了解甚少的我，也从本书了解为什么有的人，如伏尔泰，在历史中那么地伟大，有的人，如中世纪的罗马教皇，一直臭名昭著！

-----  
从两个方面谈：1插图完全没有必要，和文章的主题联系不强，配上的文字解说也仅是摘录文中的观点。2没有宗教和欧洲古代近代史的文学素养，很难读懂作者的意思。二星半的水平。

-----  
书写得非常好，但是还是要读翻译的好的版本。这个版本还有提升空间吧。虽然作者翻译的应该也是用心吧。

第一次看房龙的书，被房龙深厚的知识储备和学识功底所钦服...每一章开头的议论引入颇有见地...宽容，真的是个值得深思的话题，房龙说的好，宽容并不是站在第一线的价值理念，没有人会高举宽容的大旗抛头颅洒热血，但确实是其他价值理念得以施行的基石，就像空气，重要而人不知...就像他最后章说的，不宽容来源于恐惧，战胜恐惧吧，让自己变得宽容！

对欧洲中世纪宗教史很不熟悉，吃力读完，很多人还是没有记住。人类所有的不宽容，都是来自恐惧。古希腊到罗马再到一千多年的教会统治，文艺复兴、宗教改革、法国大革命和美国独立战争，看起来像是符号似的跑马灯也让人窥见其中反攻复辟的流血迫害。

"他以真正的人的态度，把宗教看成一套伦理体系，而不是一种统治方式"，"18世纪保卫宽容的人，很少属于哪个特定教派。为了自己的方便，他们有时在表面上跟宗教教义保持一致，这可以让宪兵远离他们的书桌。但就内心生活来说，你可以说他们生活在公元前4世纪的雅典，或孔子时代的中国。"

书是好书，不过翻译的一般，长句太多，字都认识，读了一遍不知所云，只好跳跃性的读读，房龙1925年写的一本书，主题是人类的宽容意识发展史，盛赞了古希腊的那种宽容，对苏格拉底基于良知的宽容很赞赏，包括他的学生柏拉图，以及后面的亚里士多德，好像后面也点睛提了下咱们春秋战国孔子时代也不错。对于基督教诞生之后对古希腊文明的破坏，深表遗憾，中世纪的基督教、天主教的发展，包括新教的发展，都是不宽容的产物，从一个个关键人物逐个阐述宽容与不宽容的存在与逻辑。最后提出宽容在当今阶段很难存在，因为人性在短短几千年的历史还没有更高的进化，恐惧是不宽容的根源，什么时候人类摆脱了恐惧的威胁，宽容才能真正得到实施。

进步不是上发条就能自动取得的，如果不发声，不争取，不宽容的领地又扩大了一分。

翻译的很流畅的版本，整本书通过讲述人类的宗教史引出了一个道理，所有的不宽容背后都是恐惧，人类只有通过宽容才能赢来真正的胜利。

把历史的主线设为宽容（自由的含义）的另一种表述。

[宽容\\_下载链接1](#)

## 书评

这本厚重的书确实值得是五星的，读到最后一章，终于明白这种社会制度的不宽容的根源.....真是让人醍醐灌顶！强烈推荐最后一章。 1. 宽容（来源于拉丁字tolerare）：容许别人有行动和判断的自由，对不同于自己或传统观点的见解的耐心公正的容忍。 2. 对野蛮人深入彻底的认识...

-----  
翻译的是两个人，靳XX，还有一个，忘记了。  
这本书后来出了无数版本，但是请大家认明翻译者，很多译作，估计都是研究生捞外快，翻得很不好。一定要认准靳某翻的，那是精品，我中英文对照过，那个最有韵味。  
宽容，荷兰人提出这个，一点儿也不奇怪，那是伊拉斯谟的故乡啊！ ...

-----  
“宽容就像自由一样。  
没有人能光靠祈求，就能得到它，如果不永远小心、警惕、没人能保有它。” ——房龙  
回想我的高中历史课本，世界历史由资本主义发展的历史大事件以时间顺序穿串而...

-----  
其实给这样一本经典写书评纯属多此一举，但最近发生的事情，让人觉得有些话不吐不快。  
小时候两件事印象颇深。第一次是在小学，中国驻南斯拉夫大使馆遭轰炸那周的国旗下演讲是我做的。当时鸡血十足地把稿子交给班主任，那老太太只提了一点意见：“把‘外国人’都换成‘帝国主...

-----  
主要由于我对于欧洲历史的不了解，导致我掩面花了很长时间看完了这本书还是有点混乱，无法领悟精髓。但是看到"斯宾诺莎"一章的时候，彻底清醒了。  
对于韩寒和方舟子之战我表示不明真相并围观。但是看方舟子的理由却让人很无语。所以这段话很适合@他啊~~ =====...

-----  
20世纪至今是人类文明发展最迅猛，最发达，最璀璨的一百多年。经历了三次工业革命，人类获得了前所未有的驾驭自然的力量，对空间的探索，对自然资源的开掘，对生产力的颠覆式创新都对整个人类历史产生了巨大而深刻的影响。然而，20世纪却是人类历史上最不宽容的一个世纪。两次...

-----  
人因为无知而恐惧，因为恐惧而不宽容，房龙如是说。  
人类在原始阶段没有宽容可言，因为他们为了生存，他们面临随时丧命的恐惧，不得不

严格遵守使整个种族得以延续的规矩，并防止规矩变化，鉴于此，他们要惩罚那些拒绝把公共安全条例看作是神灵意志表现得人，或者简明扼要的说， ...

---

文 — 贾登荣

美国历史学者亨德里克·威廉·房龙所著的《宽容》一书，娓娓道出了从原始时代到一战期间人类思想的发展历程，主要论及西方宗教历史上的不宽容以及人们与这种不宽容所进行的艰苦斗争，再现了人类波澜壮阔的思想解放史。

《宽容》是一本关于人类思想发展史的通俗读物...

---

宽容 伽蓝 Oct.29, 2005 23:48 于深圳景田

在我幼年意识里，最早有这个�应该就房龙的那本。我很喜欢这本书，因为开头的那个漫长的故事，对这个故事印象深刻到很长一段时间以为这本书只有这个故事。因为那时小吧，不记得太多东西。就只会坚定地抱着砖头一样厚的...

---

宗教史上的对立与融合、迫害与反迫害，历来是个复杂而敏感的问题。房龙以他犀利的眼光，从不同宗教派别的冲突中寻找背后的深层根源。最终他看到：历史上的宗教改革家假以“宗教改革”的名义，对一切不利于自己发展的思想创新进行残酷迫害，这种精神上的不宽容导致的恰是...

---

此版中文译本，有很多明显的错误，而且似乎比原版的内容要少。有错字，段落划分也有错误，插图加的毫无道理。但即便这样读起来也是很有意思的，颇有收获。

---

亨德里克·房龙以“宽容”为题眼，详尽描述了从古希腊至公元18世纪间的西方历史，包涵了政治，文化，宗教等各个领域的发展与变革。如果你愿意，可以把它当作一本纯粹的历史类书籍对待。而在我看来，你的眼光不是很出色，假如人家只是为了写历史，书名干脆就叫《欧洲通史》或...

---

这本书给我的意义是，让我发掘出我们灵魂深处我们最不愿意承认的事实。我们怯懦，我们自私，我们惶恐。我们不敢用勇敢来包容，我们害怕失去，害怕死亡。所以我们变得狡猾，世故，残忍。我们打着宽容的口号，去作最不宽容的事，或许我们有着宽容的目的，却因...

---

宽容是我读得最认真的一本书之一，给了我深刻的启迪。

《宽容》实际上是2000年来人类思想发展的历史。房龙从人文主义立场出发，探寻了千百年来人类精神上不宽容的根由。提出在知识和理性统治的时代，人类战胜了恐惧，宽容便会大行其道。

-----  
我们抬头看到的是同样的星空，我们同是这个行星的乘客，头顶同一片天空，人们选择不同的道路追寻终极真理，这又何妨？生命之谜如此难解，通向答案的道路不应该只有一条。——昆塔斯·奥勒留·西马斯克  
这是作者房龙在书中引用的一句话，这样哲理的语句在书中比...

-----  
对种族来说，优越意味着神灵的眷顾；对个人来说，应该是命运之神的眷顾。正是这种由优越感支撑的眷顾有支撑起了人的安全感，克服恐惧。没有其他面对命运办法的大多数人，于是只能选择不宽容与偏见，在自欺欺人中，任凭命运摆布。  
<http://yuhc.yo2.cn/go/480616.html>

-----  
仅从序言出发。  
如果说宽容与自由一样都是祈祷不来的，那么作为一种人性中高贵的品质就应该是全人类共享的罢。  
如果说鲁迅先生笔下坐稳了奴隶的看客们是中国人民的缩影，那么杀死漫游者的众人便应该是世界历史潮流中的最大群体的缩影。由于各种纷乱丛杂的情绪无序的堆积着，很  
...

-----  
看这本书也是很久以前了。是一位同事主动借给我看的。  
现在，我还在这家公司，可他已经不在了。  
他就以这本书的推荐者，永远保存在我的记忆中了，  
甚至我们当时交道很少，甚至，我对他也没什么特别印象。说书吧。  
。。。。。。突然觉得无话可说。一个故事，一段历史。 ...

-----  
喜欢房龙的作品是从《人类的艺术》开始的，而后发疯的买了好几本。谢谢刘云借给了我这个版本的《宽容》，他看到我买的《宽容》后告诉我后来翻译的都不好，所以借给了我这本。  
这本书，坦率说我没有看懂。房龙老师的文笔优美，而且在著作中经常穿插自己的幽默方式，这让...

-----  
《宽容》是一部宗教的历史，一部宽容与不宽容的历史，也是一部人性血腥与进步的历史。在本书中，作者用生动睿智的语言讲述了漫长的人类思想发展史，以历史上的重大事件和重要人物为依据，以社会和人是否宽容为标尺，用轻松的方式来揭示真理，主张

宽容与和平，倡导思想解放。此...

---

[宽容\\_下载链接1](#)