

历史的第三种读法



[历史的第三种读法 下载链接1](#)

著者:黄朴民

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2017-12-31

装帧:平装

isbn:9787214207340

历史是怎样被抹黑，黑历史又如何洗白？

以严谨的正史精神撕掉历史粉饰的伪装，

以鲜活的野史笔法还原事实的本来面目。

享受国务院颁发的政府特殊津贴、百家讲坛历史专家、

中国人民大学国学院教授、博士生导师

黄朴民倾力打造

《历史的第三种读法》是国学名家、古代思想史和军事史专家黄朴民教授的历史随笔精选集。

本书分四部分，二十九篇，十余万字。本书既不同于“阳春白雪”的历史学术研究之作，也不同于“下里巴人”的历史戏说与演义，而是采用学术性与通俗性相结合的“第三种读法”，反思历史上重要人物的功过得失。从春秋争霸，到帝王权谋，到功臣荣辱，再到思想文化鼻祖，文章以深厚的学术积淀为基，以活泼生动的随笔形式为文，既有对历史规律和战略大势的宏观把握，又有历史细节和人物性格等微观考察，不戏说，不颠覆，见解独到，让人耳目一新。这是本书最突出的特点，也是其独特价值之所在。

作者介绍:

黄朴民，历史学博士，中国人民大学国学院教授、博士生导师，中国人民大学图书馆馆长。兼任：中国文化网络传播研究会会长、北京市学位委员会学科评议组(历史学)成员、中国史学会理事、中国图书馆学会常务理事、北京市图工委副主任兼秘书长、中国人民大学校学术委员会委员、中国孙子兵法研究会常务理事等。享受国务院颁发的政府特殊津贴。主要研究方向为中国思想史、中国军事史。

代表性专著有：《春秋军事史》《天人合一》《先秦两汉兵学文化研究》《中国文化发展史》(秦汉卷)《孙子评传》《何休评传》《大一统：中国历代统一战略研究》《道德经讲解》《孙子兵法详解》《黄朴民解读论语》《刀剑书写的永恒：中国传统军事文化散论》等；曾在《历史研究》《中国史研究》《文史》《文献》《学术月刊》等海内外各类刊物发表学术论文二百余篇。

目录: 第一章 有人欢笑，有人忧——帝王的权谋与格局	001
历史总是重演——春秋争霸与大国角逐	002
都是虚名惹的祸——夫差之死	008
君子斗不过小人——越王勾践灭吴	016
理想甚美，现实更酷——王莽的改革悲剧	019
亲手摧毁北魏根基的孝文帝——“全盘汉化”看上去很美	026
格局决定结局——隋文帝的狭隘与偏执	035
和谐为本——“贞观之治”的时代精神	041
用冗员、贪官换得皇权稳定——赵匡胤的权谋	045
第二章 君心难测英雄泪——名将的无奈与尴尬	047
不知退进的恶果——“亚父”的尴尬	048
时代和个人的悲剧——李广难封的真相	055
都是朋友圈害的——论诸葛之失	060
昏君枉死英雄——败给皇帝晕招的哥舒翰	067
自污自晦，善终谢幕——郭子仪的圆满人生	073
祸从口出，因忠罹难——岳飞的莫须有罪名	081
能打胜仗，不会站队——戚继光被封杀	087
事君数，斯辱矣——从胡惟庸到年羹尧	092
第三章 博大精深的历史文化——思想文化面面观	099
道法自然——老子与《道德经》	100
适合的才是最好的——庄子为何选择游世？	113
志于道，据于德，依于仁，游于艺——孔子的教育境界	118
能谦让，有睿智，敢担当——孔子的君子气象	122
当我们谈国学时，我们谈什么——“儒”的文化史考察	126
礼乐文明的传统影响和现实意义——门外说“礼”	131
《武经七书》的文化密码	137

第四章 没有人能掌握全部历史——历史研读闲话录 147
历史，究竟是什么？——宜兰县史馆遐思 148
求真致用，雅俗共赏——历史的第三种读法 154
以拯救天下为己任的士人悲歌——拿道德唱高调的教训 158
无关忠义——《赵氏孤儿》的血腥真相 161
“盛世”下的危机——太平时代不太平 173
白璧微瑕——大学者的学术失误 179
· · · · · (收起)

[历史的第三种读法_下载链接1](#)

标签

历史

好书，值得一读

黄朴民

随笔

读历史

中国文学

政治史

思维

评论

这是半本好书，后一半基本都是水文

确实是半本可看的好书，后半部分不禁让人有他人捉刀的怀疑。

半本可看

除了第四章个别篇幅，整体上是好书

004 2018年1月14日 作为历史书，有文学卖弄之嫌
某些关掉尚可解释的通畅，大部分可能有牵强附会之意

前半本还有点抛开表现看本质的意思，后半本则是不知所云

黄教授对于历史的认知的确给人一个全新的视角，但是后半部分就显得说教气味甚浓，读起来有点昏昏，总体而言算是一部有看头且有深度的好书

历史课本没跑了

054 2.28，有些新了解。

好多论述都不是很严谨...后两章不用读

黄朴民老师的“水煮历史”，代序部分最好看……

大众书籍。著者自己也说 求真致用，雅俗共赏。这本书也是求仁得仁啦。

春秋战国解读相对深。文化那部分我???有几个篇目还是明显带有学术论文气息，第三种方法要继续加油。

把贞观盛世吹上天了?

比较随性，每个有讲得不深入，特别是提到“大家都用孙子兵法，结果人人都变成小人了”，只能证明作者也许并没有深入读过孙子兵法。给个1星，写书辛苦了。

前半本相当可读可观，后半本有点不着边际，属于“虎头蛇尾”之作。第一章尚能做到史家笔法，平心持论，从第二章开始，掺杂了过多的个人情感，使用了过多的是非断语，这时的作者不像是一个历史学者，倒像是一个定谳县官，对历史人物的态度离“了解之同情”相去甚远，可见所谓“以严谨的正史精神撕掉历史粉饰的伪装，以鲜活的野史笔法还原事实的本来面目”的第三种读法态度可嘉，而行之不易。

更多是从历史人物或者事件背后故事的解读，包括人物性格使然或者笔墨左右写法。

普及读物 随便翻翻挺好

这两天大概草草的翻了一遍，确实开了不少猎奇的角度，非常新颖的观点表示赞同/先去看了后面的赵氏孤儿，才发觉真的好想有这种赢家历史的写法，很有趣的另外一个视角

历史被抹黑也好，被洗白也罢，怎么定义是你的事儿，怎么想是我的事儿，是以给你一星差评，当时封面上的话我没在意，看过之后我觉着封面两句说的太对了。

[历史的第三种读法 下载链接1](#)

书评

历史是一门比较生动的学科，它连接着人类的过去，记录着人类的现在，也接引者人类的未来。不过，在学生时代由于老师经常让背历史时间和发生的时间、地点、人物等生硬的内容，导致对于历史比较头疼。但从另一方面讲，对于历史的喜欢却从未停止，因为那些神秘与真实性共存的人物...

我开始接触除了课本以外讲历史的书，是袁腾飞老师的百家讲坛之《两宋风云》，后到《历史是个什么玩意儿》，让我对历史有了新的认知方式，原来历史可以如此有趣，这种平易近人，幽默风趣的方式解读历史，让沉睡的历史人物复活了，变成有血有肉，可以对话的鲜活人物。原来我是一...

开首想说点算是题外话，作者在代序中讲到了他的老师子耀师，老师经常给学生打出很低的分数，第一名也只给了56，于先秦史，老师自己也只定义为60多分的水平，最低还能打出8分来！属实如换在今天，子耀师是招不到学生的，可这就是老一辈学人的风格。很是让人敬佩！也就是这样一批...

尽信书不如无书。我们学的历史，不一定是真正的历史，或许是基于一点夸张一些，或许是基于一点贬低一些，或许是基于一点想象一些。《历史的第三种读法》是基于历史深刻剖析历史人物、历史事件的解说。
《历史的第三种读法》作者斯黄朴民，他是是历史学博士，在中国人民大学历...

作为一个高中是文科生的我来说，历史这一门课确实很让我头疼。但是，我对历史却充满了好奇。最初看到这本书的时候，就被吸引了。因为它的题目，《历史的第三种读法》。历史的第三种读法到底是怎么样的，好奇心促使了我翻阅这本书籍。
本书的作者黄朴民教授，研究生时主要研究...

对于“二重证据法”，之前是有些了解的，简单地说，研究历史不能光看文献，还要看考古，要将纸上之遗文与地下之遗物结合起来，去发现前人之未思，后人之未得。读了《历史的第三种读法》，我以这种研究方法有了更深层次的理解与体悟。
历史总是重演，与西方某位哲人说过...

历史一向是吸引人的，过去发生的故事，可能会成为未来的轮回。所以，这就成就了历史的迷人之处。

真实的历史怎样还原呢？都说应该辩证地看待，对比正史与野史，得出的相对客观的中间值就是所谓真实的历史。可是历史真的没有第三种可能了么？当然有！随着社会的发展，人们对于历...

小时候最喜欢听评书演绎里面的评书了，那个时候电视台的节目也不多，每天中午、下午的时候听一段评书是我最喜欢的事儿，后来长大了，每天出门的时候在路上也有广播长书频道，坐在公交车上或者等车的时候听听广播，等待的时间也没有那么枯燥。历史人物的故事，在生动的语...

[历史的第三种读法 下载链接1](#)