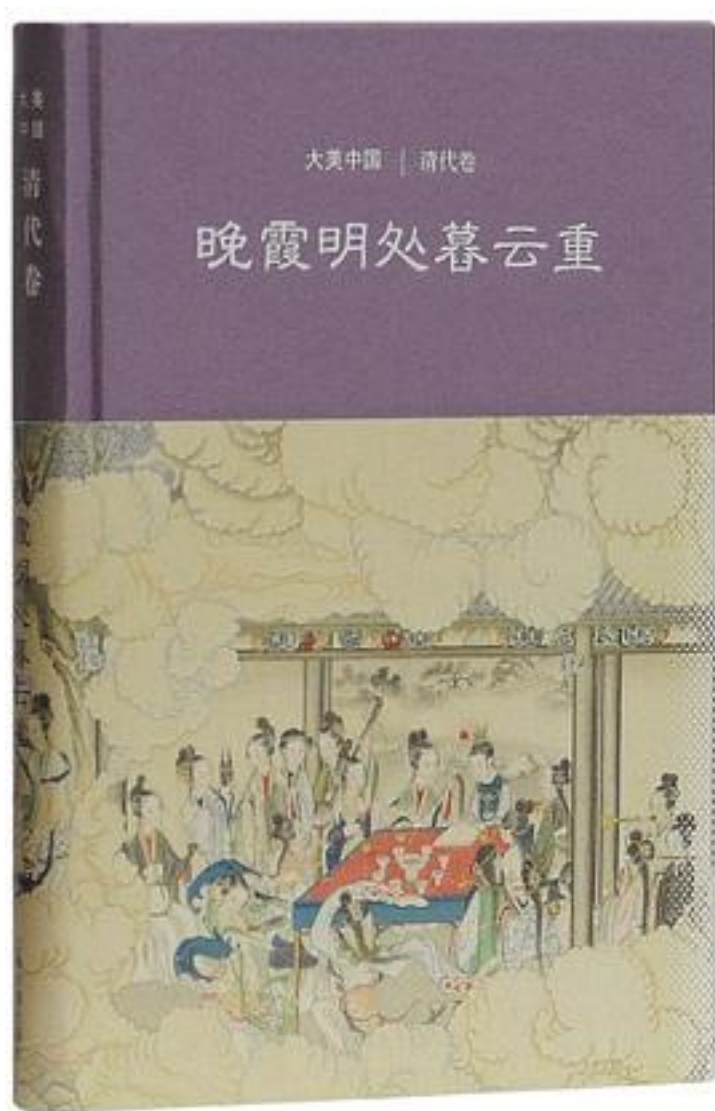


# 晚霞明处暮云重



[晚霞明处暮云重\\_下载链接1](#)

著者:王小舒

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2017-11

装帧:精装

isbn:9787532585458

作者介绍:

目录:

[晚霞明处暮云重\\_下载链接1](#)

标签

大美中国

历史

2017

美学

中国

艺术史

艺术

科普

评论

归纳的还是比较详细的，感觉清朝建立后在各方面对中国从上古至今所有朝代都进行了总结和集大成，但是依旧挽回不了封建王朝没落的命运

-----

算是清代文化美学入门读物，很好的梳理和科普了清代书画戏曲发展的脉络和特色。书的装帧设计精美，有兴趣的可以当闲书读一读。阅读时间4-5小时即可～

-----  
126, 0502

-----  
社会习尚的变化最能显示文化风气的转移，人们的审美观和兴趣点即蕴藏。清代是承前启后的年代，亦是继往开来的年代，近代审美文化的奇峰突起，开辟了一片有别于晚明的新天地。《大美中国》系列丛书至此结束，我也愈发坚信，拥有辉煌过去的民族，值得拥有更加辉煌的未来。

-----  
越来越粗糙

-----  
比较全面，只是我对于艺术史了解太少

-----  
简略概述了清朝的各方面艺术成就及特点。可以作为一个入门的阅读本。

-----  
图文结合，只能说是普及读本，不是特别深入。

-----  
读到吐血

-----  
[晚霞明处暮云重\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[晚霞明处暮云重\\_下载链接1\\_](#)