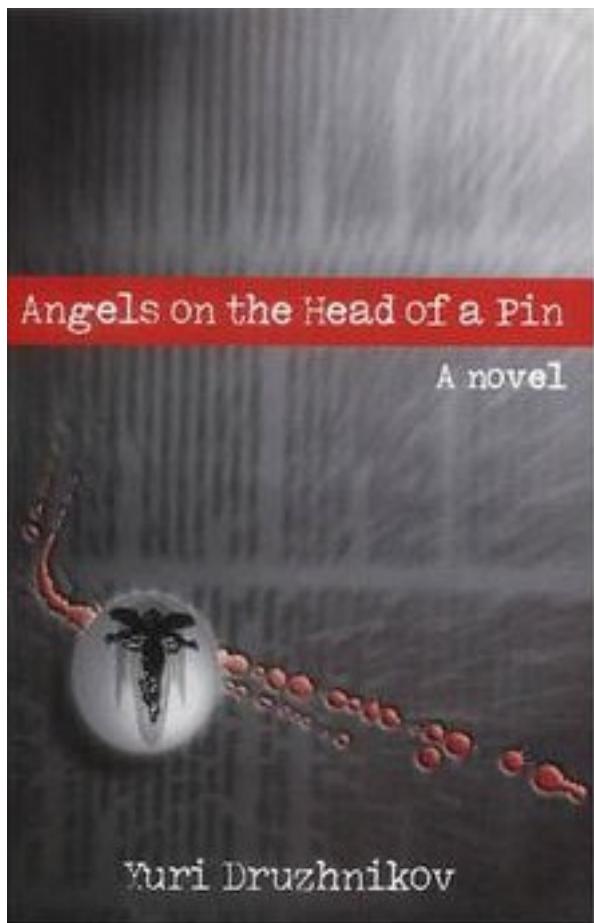


Angels on the Head of a Pin



[Angels on the Head of a Pin 下载链接1](#)

著者:Druzhnikov, Yuri

出版者:Dufour Editions

出版时间:2003-2

装帧:HRD

isbn:9780720611700

Originally published in Russia in 1979, this overlooked masterpiece of Russian literature sold a quarter of a million copies in its first edition and has been named one of the ten best Russian novels of the twentieth century, and one of the best contemporary novels by Unesco. Angels on the Head of a Pin is set in Moscow in the

late 1960s, at a time when Khrushchev-era liberalization is being threatened by the return to personality cult and repression following the Soviet intervention in Czechoslovakia. It will be thirty-five years this August since Prague Spring, when the Soviet invasion took place, and this novel reveals much about how it was manipulated and what happened after. The editor-in-chief of the organ of the Communist Party collapses with a heart attack outside the Central Committee building. This is partly brought on by the appearance of a samizdat manuscript on his desk that leads to his anguishing over who left it there and what to do with it to avoid falling victim to the malevolence its content is likely to unleash. The solution lies with Yakov Rappoport, an aging and cynical Jewish veteran of the war and two spells in the Gulag, the author of not only the obnoxious popular campaigns sponsored by the newspaper (and all its letters to the editor) but of every speech that gets made in public by the principals of the regime as well. His efforts to help his stricken editor, as well as the novel's star-crossed lovers, lead to a hallucinatory climax.

作者介绍:

尤里·德鲁日尼科夫

俄罗斯作家、散文家及文史学家。1933年生于莫斯科一艺术家家庭，中学期间因对斯大林在卫国战争中的作用评价不足而受责难，导致随后没有一所莫斯科高校愿意录取他，后入拉脱维亚大学学习，最后在莫斯科国立师范学院历史语文系毕业。他当过教师、图书编辑、报社记者。1971年加入苏联作协。1977年因从事地下出版等活动而被开除出作协，后流亡国外，在维也纳逗留一年后前往美国。2001年被波兰推荐角逐当年的诺贝尔文学奖。长期担任美国加利福尼亚大学教授及国际笔会美国分会副主席。他的作品中俏皮的双关语层出不穷，包含双重、甚至三重的心理动机的潜台词颇显优雅，善于在悄然无形中从严酷的现实转向卡夫卡式的变形夸张。他的作品体裁多样，主要作品有：长篇小说《针尖上的天使》、微型长篇小说《沙皇费多尔之死》、短篇小说《为什么要烦普希金》、戏剧《老师恋爱了》等等。

目录:

[Angels on the Head of a Pin](#) [下载链接1](#)

标签

文艺

评论

书评

对于大多数中国读者来说，上世纪六十年代的苏联更像是纪录片中一闪而过的黑白场景：少先队员，年轻女工，学习或生产中的笑脸。此外就是遍布各个城市的中苏友好大厦，它们惊人地彼此相像，立柱、回廊和尖顶构成的英雄主义风情还在，但建筑所象征的时代本身早已杳然。德鲁日...

人人都口是心非……

前苏联流亡作家德鲁日尼科夫的小说《针尖上的天使》，是我所读过的最优秀的反映勃列日涅夫时代苏联知识分子生活的作品。

这本小说描写了前苏联某“主编经常去政治局开会”的大报（大致相当于我国的工人日报）中形形色色的人物的生活。书中反映了勃列日...

1969年2月末的一天，《劳动真理报》主编马卡尔采夫在莫斯科的老广场旁突发心肌梗塞，跌倒在地。这是美籍俄罗斯作家尤里·德鲁日尼科夫的长篇小说《针尖上的天使》（王立刚译，译林出版社，2010年5月，551页。以下简称《天使》。）开头描写的情景。他获救了没有？作为...

二十世纪的俄罗斯文学处境颇为尴尬：一个原因是相对于改变我们灵魂的十九世纪的俄罗斯文学，二十世纪的俄罗斯文学一直处在那个大师辈出的时代的阴影之中；另外一个原因是，二十世纪的俄罗斯文学中的辉煌与荣耀很大部分是由流亡在西方的作家所书写。在过去的几十年中，这群作家...

摘自《外国文学动态》 作者：高红梅

当中国读者还热衷于纳博科夫、索尔仁尼琴等俄罗斯海外流亡作家之时，另一位美籍俄裔作家——尤里·德鲁日尼科夫(Yuri Druzhnikov)已步入中国读者的视野，译林出版社于2010年5月重磅推出了其代表作《针尖上的天使》。其实，这部小...

整个文章沉浸在一种荒凉冰冷又压抑的氛围中，一切却都远没有冬天的仓促与凌冽来的那么剧烈。在夹杂着雪花的上空出现浓重的雾气时，马卡尔采夫出现在故事的首页，似

乎这是一种秘而不宣的隐喻。在散发着霉味的空气中，每个人的惊惶都应该是整个时代难以掩饰起来的精神注脚。这是...

摘自《南方都市报》 作者：李行远

俄裔美国作家尤里·德鲁日尼科夫《针尖上的天使》(王立刚译，译林出版社2010年5月版)是一部极其深刻、独具洞察力和幽默感的当代政治小说，它的问世也有过惊险之旅。该书写于1969-1979年，完成后由一位美国人将这部厚达500多页的书稿...

[Angels on the Head of a Pin](#) [下载链接1](#)