

# 長安十二時辰 下



[長安十二時辰 下 下载链接1](#)

著者:馬伯庸

出版者:英屬維京群島商高寶國際有限公司台灣分公司

出版时间:2018-1-10

装帧:平装

isbn:9789863614777

2018年，中國影視最大IP！優質團隊、大規模製作

\*文字鬼才馬伯庸全新長篇。突破真實與虛構的界限，打造令人窒息的歷史懸疑巨作。

\*一場焚盡長安的驚天陰謀，命懸一線的毀滅倒數；全城的性命，都掌握在一個獨眼死囚的手上。

長安大城就好似一頭狂暴的巨獸，注定要吞噬掉離它最近的守護者。

一直以來他極力回避的猜想，變成了一個嚴酷如鐵的事實。李泌的手指微微抖動，眼神一陣茫然。縱然他深有謀略，可面對這一變局，卻不知該做什麼才好。

靖安司遭「蚍蜉」焚毀，李泌被俘，望樓體系與大案牘術完全停擺。這個「蚍蜉」究竟是什麼組織，不僅將突厥狼衛玩弄於股掌之間，且能讓長安盤根錯節的政治關係為己所用，更有雄厚財力雇用守捉郎暗中效力，甚至安插人手在靖安司裡應外合！炸毀長安城哪需如此勞師動眾，他們真正的目標是什麼？更讓人毛骨悚然的是，他們背後的主使究竟是誰？

長安情勢危殆，但是張小敬被全城通緝，姚汝能被監禁，徐賓重傷，檀棋一人孤身在外。拯救長安城的行動眼看就要一敗塗地，除了堅定不退的意志，他們已一無所有……

作者介紹：

馬伯庸

曾榮獲中國科幻文學「銀河獎」、人民文學獎散文獎、朱自清散文獎，被譽為文字鬼才。寫作題材廣泛，深受讀者喜愛。知名著作有《古董局中局》、《三國機密》、《風起隴西》等。

《長安十二時辰》為其擅長的歷史懸疑推理故事，被稱為「歷史可能性」小說，即遵循歷史的固有規律，不改變歷史大事，但細節上的東西則是越精準越好，給讀者提供的一種可能性，一種解釋。

網友讚嘆小說的結構設計精巧，也極具畫面感，於網路連載時即備受關注，出版後更雄踞各大網書暢銷榜第一位，總銷量突破50萬冊，網路閱讀量也已超過8600萬。

全書（上、下冊）共分24章，一章只寫半個時辰，章章都像在倒數計時。而一百零八坊星羅棋布的長安城，恰似一張棋盤，每一輪見招拆招都在這之間：有人在暗處行凶，有人在明處追捕，有人在案前推演全局，還有人在深宮之中坐收漁利。

文中共配角在內的大小人物，在歷史上大都有真實出處。往往一段不足百字的簡短描述中，就有六七個「專業術語」，了解這些語彙、感受當年的語境，給讀者增添了許多考據的樂趣。而文中判斷身分高低先看「魚袋和袍色」，煎茶不用心以至於杯中有「四散的沫餚」這些細節，也都因為高度還原了唐朝風物，而被頻頻點讚。

文學博士、類型文學研究者李廣益認為：「《長安十二時辰》中的許多細節是有實感的，帶來很強的歷史復原感，令人身臨其境，而從史料的蛛絲馬跡中衍生出來的劇情，也能讓人信服。這需要相當深厚的歷史功底。馬伯庸寫三國題材的《風起隴西》的時候，還特意去蜀地的古戰場，沿著諸葛亮伐魏的路線走了一遍，這就是功夫了。」

目錄: 第十三章 亥正 <10點>

丟下這句話，龍波不再理會這位前靖安司丞，轉身從地窖口一步步走上去。待走到了地面，他環顧四周，把視線投向燈籠光芒所不能籠罩的黑暗角落。

第十四章 子初 <11點>

太真見到檀棋，大為驚喜。她在宮內日久，難得看到昔日故交，執住檀棋的手：「好久沒見到妹妹了，近來可好？」

第十五章 子正 <12點>

說著說著，蕭規已經重新站了起來，反頂著弩機，向前走去。張小敬既不敢扣動懸刀，也不敢撤開，被迫步步後退，很快脊背咚的一聲，頂在了門框上。

第十六章 丑初 <1點>

李泌默默地矮下身子，只留半個腦袋在水面。水車輪子的聲音，可以幫他蓋掉大部分雜

訊。從這個黑暗的位置，去看火炬光明之處，格外清楚。

#### 第十七章 丑正 <2點>

無論是看熱鬧的百姓、拔燈車上的藝人還是站在露臺邊緣的官員、宗室以及諸國使節，都不約而同地閉上了嘴，等待著一個盛世奇景的誕生。

#### 第十八章 寅初 <3點>

馬車旁的馬匹，也都同時轉動了一下耳朵，噴出不安的鼻息。護衛們顧不得安撫坐騎，也齊齊把脖頸轉向北方。

#### 第十九章 辰正 <4點>

他努力睜開獨眼去分辨，終於發現那是一大串五彩的薄紗。想必也是出自毛順的設計，燈屋的燈火透過它們，可以呈現出更有層次感的光芒。

#### 第二十章 卯初 <5點>

說到這裡，眾人不由得一起回頭，把視線集中在人群中一個姑娘身上。那是今年的拔燈紅籌，她聽到那個凶人提及自己，不由得臉色一變，朝後退去。

#### 第二十一章 卯正 <6點>

這兩個人畏畏縮縮的，滑在半空中，朝著城牆而去。看那親密的模樣，倒真好似比翼鳥翱翔天際。

#### 第二十二章 辰初 <7點>

看著張小敬左右為難的窘境，蕭規十分享受。他努力把身子挪過去，貼著耳朵低聲說出了一句話。

#### 第二十三章 辰正 <8點>

這時候遠方東邊的日頭正噴薄而出，天色大亮，整個移香閣開始彌漫起醉人的香味。

#### 第二十四章 巳初 <9點>

如果有仙人俯瞰整個長安城，他會看到在空蕩蕩的街道上，有兩個小黑點在拚命馳騁，一個向南，一個向東，兩者越來越近，最後在永崇宣平的路口交會。

後記一

後記二

後記一

· · · · · (收起)

[長安十二時辰下](#) [下载链接1](#)

## 标签

马伯庸

悬疑

小说

历史

历史虚拟

中国

文化

另版

评论

前边还行，越到后面越扯，为了反转而反转，各种套路化的拖剧情设定，人物智商间歇性出离，经常不考虑合理性，微信读书说了几个点，还有人出来辩，根本看书都不仔细，懒得理，你说的都对，书写得都有道理，行了吧。

下本有点拖沓，而且言语过于描述环境，忽略了剧情的篇幅。

结局是为了写而写的么

無悔

非常過癮

最后的结尾还是不够意味深长。其实还是可以考虑真的把皇上拐走的

看枯了…是枯萎的枯…

当侦探小说看，还行吧，虽然也是主角光环太神奇

想了想，还是三星吧，结局太拖沓离谱，很多扣前面没扣好，自然也解不好

最后结尾烂尾了，很多坑都没有填。

坐等《刺客信条：长安》

情节还比较紧凑可以读很快，上班摸鱼读完了。

电视剧烂尾也不完全是编剧的错

熬夜加班加点追小说。上部酣畅淋漓，下部到十九章，耐心完全败给拖沓solo秀。就让我半途而废吧，弃了弃了！

世上岂有长安之城？在权力的斗争中，被牺牲的永远是无辜平民，还好，永远有人愿意为素不相识的百姓抛头颅洒热血。

感觉五分之四都很精彩，不过最后元凶稍微有点为了反转而反转的感觉了

主角够硬的

还是第一本比较引人入胜 第二本就看得有点潦草了

明显上部的坑挖得过大，下半部不再是主动式的破案，而是被动的按照突发事件，揭晓事件背后的内容。最后主人公依旧还是“主角光环”明亮，不过也算是美好的结局。只不过整个袭击事件的层次，被降低了很多。因为能被怀疑的人物都被排除完了，最后搬出的凶手，实在是影响力太低，完全路人甲设定。

结局有些仓促，不过不失为一部精彩涨知识的小说。

[長安十二時辰 下 下载链接1](#)

## 书评

一星给脑洞，一星致敬大唐繁景，一星致敬美剧反恐24小时。

微博大V马亲王，脑洞大开，决意把美剧植入历史，模仿《万历十五年》的切入角度，调配真实历史人物和皇城背景，虚构事件和矛盾，在一天之内集中展现一个盛大的舞台剧。随着精致到地砖的街景的展现，随着各具特色的人物...

比剧好看。剧还是有凑集数嫌疑，书情节紧凑刺激，言语精炼，让人一口气读完。但最后揭幕的大boss，如果没有留下“再也不可能知道”的开放性悬念，而直指本人，还能说是zz黑暗，草民确如蚍蜉。但他是“或是他或不是他”的无可探寻，以及真正的大boss竟然是出于中华传统美德之一...

这本书读的时候真的是欲罢不能，但是结局后却有一种"什么鬼"的感觉。上半部逻辑严谨，凡是反转都有伏笔，对手也值得。但是下半部，不管是对手还是队友，智商和质量都直线下降啊……

萧规还是龙波时候，毒辣狠决，然后跟小敬相认之后，就彻底变成了傻甜白，一路上张小敬各种杀人…

通关文牒：中国古代护照，它是古代通过关戍时拿的通行证，曾被称为符、节、传、过所、公验、度牒、路证等，每到一国需加盖该国印玺方可。从清末开始至今称为护照，我们现在称为出国护照。

掮客：指替人介绍买卖，从中赚取佣金的人。也常喻指投机者。

银铤 (tǐng)：唐朝“元宝…

如后记二所述，此书灵感来源于如何给《刺客信条》写剧情。作为二太爷和艾叔的脑残粉，陪老婆看了几集电视剧兴奋异常又感觉故事没讲好立马滚来看原著。

上半部的叙事铺陈如有李泌执掌的静安司般缜密，偶有纰漏但伤害有限；可随着静安司被毁，剧情就像炸开的猛火雷，再也见不到收…

诚如很多读者所说，总体来说，下册最后的结局略显仓促，一方面可能是因为上册作者埋了很多的坑，下册一一铺陈开的时候，和之前读者习惯的节奏产生了差距；另一方面，对于贺东这个人物，前面有关的描述实在是太少了，虽然这样的安排很能引起读者的悬疑和惊叹心理，但是我还是很…

[長安十二時辰 下](#) [下载链接1](#)