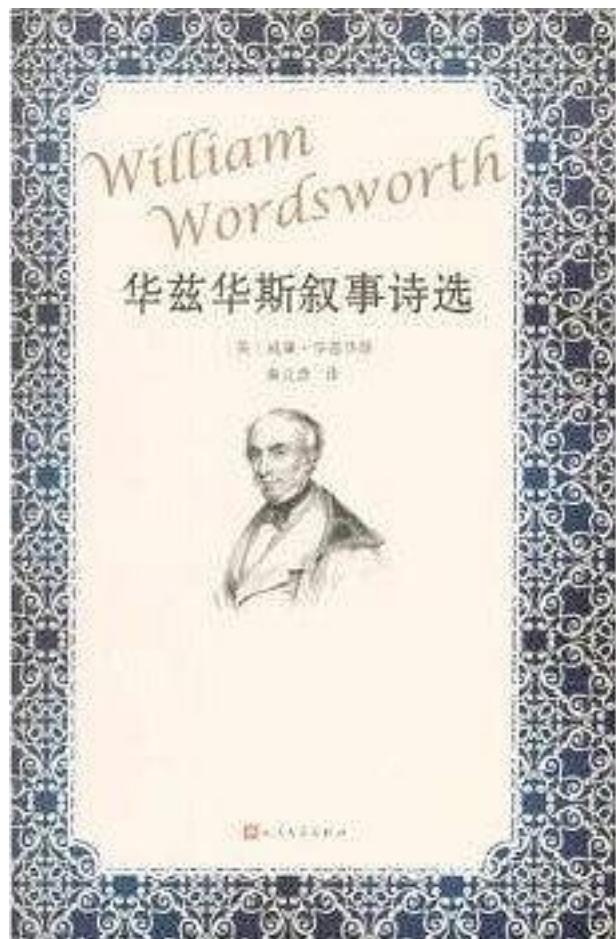


# 华兹华斯叙事诗选



[华兹华斯叙事诗选\\_下载链接1](#)

著者:[英]威廉·华兹华斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-6

装帧:平装

isbn:9787020135325

华兹华斯在英国诗歌史上地位崇高，但因他曾被称为“消极浪漫主义者”，所以国内对其作品的较大规模翻译是在二十世纪八十年代以来才进行的。在他数量众多且版本复杂的作品中，尚有很多未翻译引进，包括多篇叙事诗。本书集中翻译他有关乡村生活与人

物的叙事诗，其中有三分之二的篇幅尚未有中文版，包括《索尔兹伯里平原》《废毁的农舍》《彼得·贝尔》《兄弟》《家在格拉斯米尔》等。本书译诗6000多行，均采取原诗韵脚格式，力图让读者得以窥见原诗样貌。华兹华斯的诗朴素动人，译诗亦力求此效果。

作者介绍：

威廉·华兹华斯 (William Wordsworth, 1770—1850)，英国文学史上最重要的诗人之一。与柯尔律治合著的《抒情歌谣集》(1798)发起了英国的浪漫主义运动。诗人长期在英国湖区居住，1843—1850年成为英国桂冠诗人。一生创作甚丰，代表作为自传性长诗《序曲》(The Prelude)。

秦立彦，北京大学中文系比较文学与比较文化研究所教师，副所长。美国圣地亚哥加州大学比较文学博士，北京大学英语语言文学硕士。除学术作品发表外，亦从事诗歌创作，出版有诗集《地铁里的博尔赫斯》。

目录：

[华兹华斯叙事诗选 下载链接1](#)

## 标签

诗歌

华兹华斯

诗集

英国文学

诗

英国

文学

外国文学

## 评论

太屌了，难以想象我以前的狭隘使我错过多少

最耐读，最美的诗集。

在那些狂热的集会里，他看见，谁的命运不是同他一样艰苦，谁不是恐惧着睡去，一醒来便劳碌？

你们应这样想：生活像这广大荒原，谁能在无边的荒凉里找到一间小屋，找到一小块碧绿的地方，谁已是无比幸福。

从悲哀的思绪里，常常可以发现，一种有助于德行的力量；若非如此，我就是人间一个做梦的人，真的，枉然做梦的人。世界的潮水将他引入无边的孤独。

用了三个多小时一口气读完，前年出的译本，翻译质量得特别好！华兹华斯的叙事诗比抒情诗更令人动容，写的都是不幸的人，不幸里还有淡淡的悲哀之美。

必须满分读过最好的叙事诗

诗歌真的是不可译。。。

我独自走在这条小路上，仿佛/让我的脚步与你的脚步合拍，心中/  
充满与你一样的情感，难分彼此/怀着对未来的热切期盼，期盼着/  
有一天，我们，还有我们所爱的人/能在格拉斯米尔这欢乐谷地重逢。

无数小人物，生死悲欢各不同，描写温柔动人。

人与自然、哲思与诗意的完美结合，翻译得好。

...

华兹华斯的叙事诗像从旷野的幽森中流出一支潺潺的溪水，浪漫；但会潜入你梦境，为你染上不安。后小半本还未读完，诗集果然不能密集地看。

还是得读原文

外国诗人里我还是更喜欢华兹华斯一些

大陆太多他的风景诗，华兹华斯更让人觉得厉害的是叙事诗，迈克尔，坎伯兰的老乞丐，荒废的屋舍，很好看

[华兹华斯叙事诗选 下载链接1](#)

## 书评

一首漫长的叙事诗

华兹华斯，英国“消极浪漫主义者”，诗选是有关乡村生活与人物的叙事诗。现在他回首，而远空已无有一物。他环顾四周，感到饥渴难堪，在他的视野里几乎人烟全无，只有荒凉的玉米地无尽地伸展，然而他看不见种玉米的人居住在哪边。周遭呼啸的风，吹过细细的草...

[华兹华斯叙事诗选 下载链接1](#)