

女性五人诗



[女性五人诗_下载链接1](#)

著者:王小妮

出版者:人民文学出版社

出版时间:2019-1

装帧:精装

isbn:9787020135295

作者介绍:

目录:

[女性五人诗 下载链接1](#)

标签

诗集

诗歌

新诗

诗

文学作品

当代文学

北京·人民文学出版社

现当代文学

评论

装帧漂亮，除了翟永明其他四人都是第一次读，挺有意思…

好了好了 回溯一下毕业论文的受难史之开端

装帧设计字体都爱的。蓝蓝是惊喜。王小妮也喜欢的。

诗集设计得极其别致。喜欢王小妮冷峻的调调，喜欢蓝蓝的乡村记忆，尤其惊艳于周瓚的逻辑、沉静和克制。海男前一半的意象太过突兀冷僻，后一半的抒情调调非常喜欢。还要重读！

这一次，蓝蓝给人的感觉最好。

王小妮有很多刀的意向和可爱的比喻，干脆利落；翟永明的诗是更加南方的长句子，还有很多与故事中的主角和他人对话，让人想到悠长的岁月；蓝蓝的思绪更多在大自然的风雨花草小动物阳光泥土和人中，在他们的声音中；周瓚有更丰饶的艺术体验和对快慢的辩证关系的诠释，非常喜欢“心的自由必须对称于水的流动”；海男有很多重复，回旋，敬畏，孤单的坠落和无声的私奔。

海男还是第一次读，最喜欢的是周瓚 读过的王小妮作品实皆：4
不出这事我又忘记一个读过的作家

(海男的《药丸》)

一般吧，没有预期的好

满清鞑子？怪不得，

[女性五人诗_下载链接1](#)

书评

[女性五人诗 下载链接1](#)