

# 希区柯克



[希区柯克\\_下载链接1](#)

著者:[美]唐纳德·斯伯特 (Donald Spoto)

出版者:世界图书出版有限公司北京分公司

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787519239749

《天才的阴暗面：希区柯克的一生》作者唐纳德·斯伯特最新力作

海量私藏珍贵材料首次曝光，展现一个真实的希区柯克

希区柯克一生拍过很多经典影片，他却对自己一手捧红的女主角绝口不提，只留下一句“演员都是牲口”的评语。他与那些女主角之间究竟发生过怎样不为人知的故事？

作者唐纳德·斯伯特通过采访与希区柯克合作过的电影人，搜罗了大量从未曝光的私藏材料，挖掘出希区柯克与女主角之间的秘闻。他热烈地迷恋过英格丽·褒曼，精心地打造了格蕾丝·凯利，然而，他也跟踪、骚扰并虐待过蒂比·海德莉。

他对女主角怀有一种既迷恋又蔑视的复杂情感，这恰恰暴露了他内心的压抑与痛苦。而正是这种痛苦催生了他影片中反复出现的主题，以及神经质般的恐惧感，从而为我们留下了宝贵的艺术财富。

本书为我们展现了一个真实的希区柯克，格利高里·派克评论说：“书中所揭露的内容有些耸人听闻，但毋庸置疑的是，这是一本诚实的传记，我对它爱不释手。”

作者介绍:

唐纳德·斯伯特

美国著名传记作家，他通过多年来对与希区柯克合作过的电影人的采访，以及与希区柯克本人的交流，撰写了“希区柯克三部曲”——《希区柯克的艺术》《天才的阴暗面：希区柯克的一生》《希区柯克：天才导演和他的女主角们》。此外，他还撰写过奥黛丽·赫本、玛丽莲·梦露、格蕾丝·凯利、杰奎琳·肯尼迪等诸多名流的传记。他有多部作品登上图书畅销榜并被翻译成多国语言。

目录:

[希区柯克\\_下载链接1](#)

## 标签

希区柯克

电影

文学

世图电影

传记

艺术

\*北京·世界图书出版公司\*

@译本

## 评论

作者很有才华，写得清楚，又能跳出人物，做到适当的点评，并且情理动人。另外还写了多位女主角后来的命运，这一点很有人文情怀。

-----  
著名导演的龌龊一面。因此书未曾道及其原生家庭及成长背景，故只能写出他试图掌控女演员的现象，指出他对女性的变态幻想和趣味可能与性功能差有关，但材料必须超出这本书的话题才能显现深度。

-----  
再加一个副标题：《伦敦东区淫秽笑话精选集》。

-----  
如译者后记所言，艺术成就和作者道德的一分为二永远只能是着重某一点时集中精力的说辞，在擅用这种说辞的同时，要不断提醒自己，两者可以区分，却不能完全独立

-----  
希区柯克在银幕下如此龌龊，实让人大开眼界

-----  
看的也算是津津有味了

-----  
满足八卦！

-----  
英格丽褒曼的部分不多

-----  
感觉作者受弗洛伊德影响挺大的

-----  
人们总是想看一些幕后的劲爆消息，所以这本书大概会看的津津有味。一个不为所知的希区柯克，控制欲极强，负面癖好众多的悬疑大师。

-----  
天才的阴暗面，事实表明，男人如果性无能的话，果然会对心理造成一些不好的影响

-----  
天才导演，控制欲，社交孤独，恐惧与迷恋。给我们留下佳作的同时，他对待女演员及其他合作伙伴的方式在道德上是经不起考究的。

-----  
[希区柯克\\_下载链接1](#)

## 书评

书的封面上希区柯克正在指导女主角演戏，双手紧紧的握住演员的下颌，肥嘟嘟的脸颊如灌满水的气球摇摇欲坠，下方单词“spellbound（入迷的，出神的）”中的O化为一串手铐与女演员的手臂牢牢地拷在了一起。看到这张照片，我不由得想到了SM（性虐），弗洛伊德曾说，“SM是对死亡本...

-----  
“电影的首要原则就是娱乐观众。”——阿尔弗瑞德·希区柯克  
《希区柯克：天才导演和他的女主角们》是美国著名传记作家唐纳德·斯伯特写的第三本希区柯克传记，也是三本之中最“好玩”又最还原希区柯克本人的一本。这本书在希区柯克去世近30年后出版（2008年），这位天才导演...

-----  
[希区柯克\\_下载链接1](#)