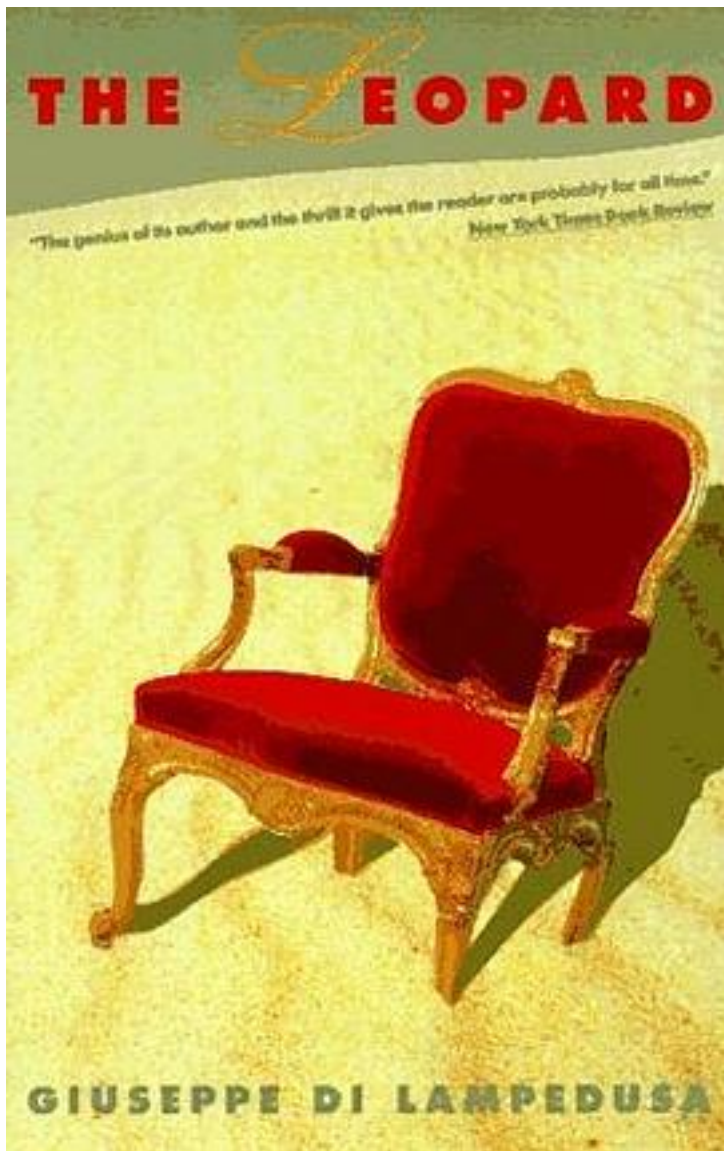


The Leopard



[The Leopard_ 下载链接1](#)

著者:Giuseppe Di Lampedusa

出版者:Pantheon

出版时间:2007-11-6

装帧:Paperback

isbn:9780375714795

Set in the 1860s, *The Leopard* tells the spellbinding story of a decadent, dying Sicilian aristocracy threatened by the approaching forces of democracy and revolution. The dramatic sweep and richness of observation, the seamless intertwining of public and private worlds, and the grasp of human frailty imbue *The Leopard* with its particular melancholy beauty and power, and place it among the greatest historical novels of our time.

Although Giuseppe di Lampedusa had long had the book in mind, he began writing it only in his late fifties; he died at age sixty, soon after the manuscript was rejected as unpublishable. In his introduction, Gioacchino Lanza Tomasi, Lampedusa's nephew, gives us a detailed history of the initial publication and the various editions that followed. And he includes passages Lampedusa wrote for the book that were omitted by the original Italian editors.

Here, finally, is the definitive edition of this brilliant and timeless novel.

作者介绍:

朱塞佩·托马西·迪·兰佩杜萨 (Giuseppe Tomasi di Lampedusa, 1896—1957)，意大利现代著名作家，生于西西里岛巴勒摩城的一个没落贵族的家庭。本人是世袭的兰佩杜萨亲王，自幼天资聪颖，勤奋好学，兴趣广泛。经历过两次世界大战，当过军官。后因对法西斯政权不满，长期旅居英、法等国。直到40年代初，才重返西西里家中。战后定居于巴勒莫，研究欧洲文学，为青年开设文学讲座。1957年在罗马去世。在生命最后三年中，写出长篇小说《豹》和几个短篇，均在其身后出版。《豹》获得意大利斯特雷加文学奖，被誉为意大利文学史上承前启后的杰作。后又被著名导演维斯康蒂改编成电影，获得戛纳电影节金棕榈奖。

目录:

[The Leopard 下载链接1](#)

标签

历史

意大利

小说

回忆录

评论

世故得太可怕了

Re-read it after my Sicilian trip, makes so much more sense now.

Audible.com

[The Leopard 下载链接1](#)

书评

格雷厄姆

格林叹道：八百年的门阀。兰佩杜萨是货真价实的亲王。这个谁都没有。对平等时代的一个小小的讽刺。好在意大利的贵族传统深厚，那时人看他的眼神，不致像在看一头寂寞的恐龙。

我很爱这部小说，以及同名的那部电影。还有这两个创作者的生命：兰佩杜萨和维斯康蒂。遗老...

最近正在读的小说，所以先写为快。

这是一本末代兰佩杜萨亲王撰写的历史小说，讲述法国大革命后，西西里王国的一个传统家庭在剧烈的时代变动中从兴盛走向衰亡的全过程。小说本身是亲王对于祖先的一种追忆和缅怀，（以及一种对时代的控诉？）在作者死后才得到出版。出版后两年...

最近正在读的小说，所以先写为快。

这是一本末代兰佩杜萨亲王撰写的历史小说，讲述法国大革命后，西西里王国的一个传统家庭在剧烈的时代变动中从兴盛走向衰亡的全过程。小说本身是亲王对于祖先的一种追忆和缅怀，（以及一种对时代的控诉？）在作者死后才得到出版。出版后两年...

——根据《豹》的爱情故事改编

在她20岁或者更小，18岁吧，那年夏天，她正堕入爱河。是她一个人的爱河，她不敢看他，对他对她的感情也无法确认，她只好把对他的爱慕之心都掩藏在她高贵的举止之中。她是豹的女儿，优雅、庄重，不会说脏话。她看见他在舞会上向一个新兴阶...

壹

豹，猫科动物中的健美先生，大中型食肉兽中的文艺明星。它曾是《九歌·山鬼》中那位歌主的坐骑，又是酒神狄奥尼索斯的爱兽，博尔赫斯试图解读它皮毛中的神谕，里尔克则将其立于诗与意志的中心。

豹以其天生丽质的矫健身姿和华丽花纹融合了力与美，善与恶，在西方，它身上...

这是第一次有着悲其所悲、喜其所喜的小说。以前也有过类似的感受，但只有读过这部小说后，才认识到那以前的都算不得什么。

庸碌的生命，实在是值得怜悯。不过，那也只是怜悯而已。只有内心真正的孤傲与高贵才是可以超越这庸碌生命的唯一之路。芸芸众生，大部分人都是怀着对生...

p66

他站起来，走进更衣室。这时，从附近的大教堂里传来了葬礼的丧钟，多纳富伽塔有人离开这个世界了，一个疲惫的躯体再也承受不住西西里那令人感到无限悲哀的夏天了，连等待雨水的力气都没有了。“他很幸运。”亲王想着，一面揉擦着短髯。“他很幸运，现在，他用不着为女儿、...

编者后记 很久以来，兰佩杜萨的《豹》始终是我的一个梦。

大约1996年前后，我在深圳一家杂志社任职期间，意外地从广州书城买到了英文版的兰佩杜萨文集。封面上那豹子徽章的深深地吸引着我，当然还有其中一篇英国作家福斯特的引言，格外引人注目。这唤起我早年的一段阅读记忆...

那些星星虽然远在天际、强大无比，但却听从他的运算，恰恰同人相反，人虽然总是近在咫尺，但却是那么软弱而且乖张善变。
一些精神，即使仅存留于形式，却也依稀能看出往日的神武英昂。
兰佩杜萨的贵族和中国现存那种贵族更不一样一点，他们见识过昔日辉煌灿烂，看过加里波第的...

2017.10.1.号开始读读到25号，翻译实在是有点奇怪，很多话读不通顺。对意大利的历史不了解，前面看着就很吃力，《豹》这一篇我从《舞会》开始才渐渐觉得能够深入地看下去，《亲王之死》和《尾声》的确触动人心。但是接下来的短篇尤其是最后一篇不得不说不说实在有些无聊。全篇的中...

书封上标示着此书是“意大利版的《乱世佳人》”，个人觉得完全错误，虽然对于动荡的时代来说，两书相仿，可是其故事完全不同，书中并没有斯佳丽的个人奋斗。
“豹”是法布里契奥亲王的象征，也是其家族的族徽。书中出色的表现了一个处于动荡时期的西西里贵族的行为以及心路历程...

译者序言
2007年7月23日是意大利作家朱塞佩·托马西·迪·兰佩杜萨逝世50周年忌日。他的一生富于传奇色彩，值得我们追思和纪念。
1958年11月，一位名不见经传的西西里岛巴勒莫人写的长篇小说《豹》出版发行了。此举立即轰动了意大利文坛，小说成为当年畅销书。1959年5...

引言（英）E.M.福斯特 胥弋 译
这篇卷首语与其说是一篇引言，倒不如说是一篇沉思录。托马齐·迪·兰佩杜萨亲王对我而言，意味颇多，以至于我发现正式地去介绍他，是不可能的。他的不朽之...

这是伟大的孤独的作品之一。英国作家E.M. 福斯特
本世纪最伟大的著作之一，最伟大的永久传世著作之一。法国作家、诗人阿拉贡
只有八百年的门阀，才能培养出这样的风度。 ...

[The Leopard_ 下载链接1](#)