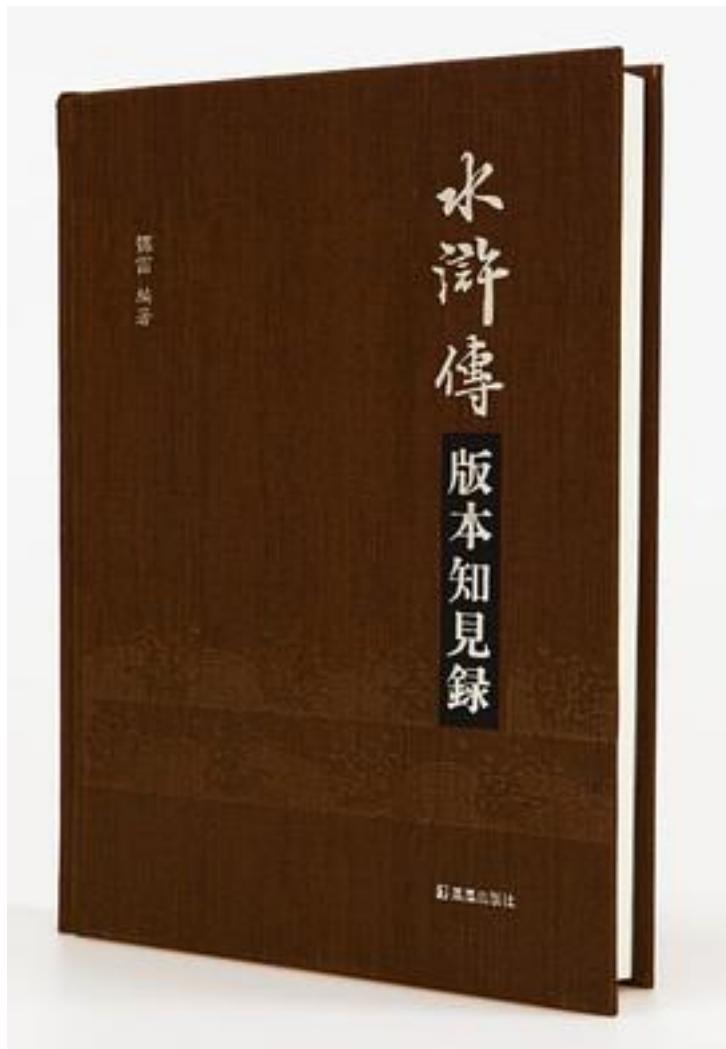


《水滸傳》版本知見錄



[《水滸傳》版本知見錄_下载链接1](#)

著者:鄧雷 編著

出版者:鳳凰出版社

出版时间:2017-10

装帧:精装

isbn:9787550626621

《〈水滸傳〉版本知見錄》對現存《水滸傳》諸多版本進行收集並加以著錄，主要資訊有藏處、存佚情況、遞藏情況、書籍概況、著錄情況、影印本及點校本情況、序跋被收錄情況、相關研究文章、目錄等。書中除客觀著錄之外，亦吸收最新的研究成果，同時前人書中著錄有誤之處一並指出。對於《水滸傳》版本研究來說，這是一項基礎性的工作，有助於推動《水滸傳》版本的研究，以及《水滸傳》其他方面的研究。

作者介紹：

鄧雷，男，1988年生，江西撫州人。2017年獲得福建師範大學文學學位，同年進入復旦大學中文博士後流動站。主要研究方向為中國古代小說，在《明清小說研究》《福建師範大學學報》《中國典籍與文化》等期刊上發表論文二十餘篇。

目錄: 前言——《水滸傳》版本源流考

附：《水滸傳》版本嬗變關係圖

凡例

繁本

百回本

一、書名：忠義水滸傳※（嘉靖殘本）

二、書名：李卓吾先生批評忠義水滸傳（容與堂本）

版本一：一百回全本※（國圖藏全本）

版本二：八十四回殘本※（國圖藏八十四回本）

版本三：一百回全本※（內閣文庫藏本）

版本四：一百回全本（北京大學藏本）

版本五：四十回殘本（社科院藏本）

版本六：五回殘本※（上圖藏本）

版本七：一百回全本（天理圖書館藏本）

版本八：殘葉※（薄井所見本）

三、書名：忠義水滸傳※（石渠閣補印本）

四、書名：鍾伯敬先生批評忠義水滸傳（鍾伯敬本）

版本一：一百回全本※（巴黎藏本）

版本二：一百回全本（神山閨次藏本）

版本三：一百回全本（京都大學藏本）

五、書名：忠義水滸傳（三大寇本）

版本一：一百回全本※（無窮會藏本）

版本二：六十六回殘本※（鄭振鐸藏本）

版本三：七十四回殘本（天理圖書館藏本）

版本四：五回殘本※（西遼先生藏本）

版本五：二十回本※（林九兵衛刊本）

六、書名：忠義水滸傳（大滌餘人序本）

版本一：四十四回殘本※（李玄伯藏本）

版本二：一百回全本※（遺香堂刊本）

版本三：九十六回殘本（金谷園刊本）

版本四：殘本※（柏克萊藏本）

版本五：一百回全本※（國圖藏芥子園本）

版本六：一百回全本※（日本國會藏本）

版本七：三十六回殘本（北京大學藏本）

版本八：殘本（東京都立藏殘本）

版本九：殘葉※（薄井所見本）

版本十：一百回全本※（三多齋刊本）

版本十一：六十八回殘本（重慶圖書館藏本）

百二十回本

七、書名：忠義水滸全傳（百二十回本）

版本一：忠義水滸全傳※（袁無涯刊本）

版本二：忠義水滸全傳（寶翰樓刊本）

版本三：忠義水滸全書※（郁郁堂刊本）

版本四：忠義水滸全書※（郁郁堂挖印本）

幾種特別的全傳本※

1. 日本鈔本忠義水滸全傳

2. 文盛堂藏板水滸傳

3. 忠義水滸全書一百回

七十回本

八、書名：第五才子書施耐庵水滸傳（七十回本）

版本一：第五才子書施耐庵水滸傳※（金聖歎評本）

版本二：評論出像水滸傳※（王望如評本）

版本三：第五才子書水滸傳※（句曲外史序本）

簡本

一、書名：京本忠義傳※

二、書名：新刊全相忠義水滸傳（種德書堂刊本）

版本一：殘本※（德萊斯頓藏本）

版本二：殘本（梵蒂岡藏本）

三、書名：新刻京本全像插增田虎王慶忠義水滸全傳（插增本）

版本一：殘本※（斯圖加特藏本）

版本二：殘葉※（艾氏藏本）

版本三：殘本※（哥本哈根藏本）

版本四：殘本※（巴黎藏本）

版本五：殘葉※（牛津殘葉）

四、書名：京本增補校正全像忠義水滸志傳評林（評林本）

版本一：二十五卷全本※（輪王寺藏本）

版本二：十八卷殘本※（內閣文庫藏本）

版本三：殘本（梵蒂岡藏本）

版本四：殘本（巴勒天拿藏本）

版本五：殘本（奧地利藏本）

版本六：殘本（哥廷根大學藏本）

版本七：殘葉（瀋陽殘葉）

五、書名：精鐫合刻三國水滸全傳（初刻英雄譜本）

版本一：二十卷百十回全本※（筑波大學藏本）

版本二：六卷殘本（劉世德所見本）

版本三：殘葉※（香港中文大學藏本）

版本四：殘葉※（薄井所見本）

六、書名：精鐫合刻三國水滸全傳（二刻英雄譜本）

版本一：二十卷百十回全本※（內閣文庫藏本）

版本二：二十卷百十回全本※（鈴木虎雄藏本）

版本三：（尊經閣藏本）

版本四：殘本※（國圖藏殘本一）

版本五：殘本※（國圖藏殘本二）

七、書名：新刻全像水滸傳※（劉興我刊本）

八、書名：新刻全像忠義水滸志傳（黎光堂刊本）

版本一：二十五卷全本※（黎光堂刊本）

版本二：二十五卷全本※（親賢堂刊本）

九、書名：新刻繪像忠義水滸全傳※（慕尼黑藏本）

十、書名：新刻全像忠義水滸傳（李漁序本）

版本一：二十五卷全本※（李漁序本）

版本二：三十二卷殘本（李漁序殘本一）

版本三：四卷殘本（李漁序殘本二）

十一、書名：新刻出像京本忠義水滸傳（十卷本）

版本一：十卷百十五回全本※（國圖藏本）

版本二：十卷百十五回全本（慕湘藏本）
十二、書名：忠義水滸傳（漢宋奇書本）
版本一：忠義水滸傳※（文元堂本/聖德堂本）
版本二：忠義水滸傳※（興賢堂本）
十三、書名：新增第五才子書水滸全傳※（征四寇本）
十四、書名：新刻忠義水滸傳※（八卷本）
十五、書名：第五才子書（百二十四回本）
版本一：第五才子書※（映雪堂刊本）
版本二：第五才子書※（乾隆丙辰序26字本）
版本三：第五才子書※（乾隆丙辰序27字本）
版本四：第五才子書※（乾隆丙午序本）
十六、書名：水滸傳全本（三十卷本）
版本一：六卷殘本※（寶翰樓刊本）
版本二：三十卷全本※（映雪草堂刊本）
【附錄一】百年《水滸傳》版本研究論文輯錄
【附錄二】諸版本書首序言
參考文獻
索引
後記
· · · · · (收起)

[《水滸傳》版本知見錄](#) [下载链接1](#)

标签

版本学

古典文学

文学研究

小说

水滸传

人类

文献学

评论

工作需要读完，讲得相当细致，基本上《水浒》的版本一网打尽。

此书收录《水浒》现存古代版本80种以上，搜罗宏富，可资参考。书前所附原色插图，让人悦目。书前录《水浒》版本源流考，及版本嬗变关系图，要言不烦。书后附百年《水浒》研究版本论文及诸版书首序言。书内所附各类版本书影，尺寸略小而不清晰，或为缩微胶卷转录，盖作者未及至域外访书，亦留遗憾也。如将《水浒》古代各版本之版画插图，全部按原大收录，则锦上添花矣！

[《水浒传》版本知见录](#) [下载链接1](#)

书评

[《水浒传》版本知见录](#) [下载链接1](#)