

愛上卡夫卡女孩



[愛上卡夫卡女孩 下载链接1](#)

著者:森晶磨

出版者:台灣角川

出版时间:2018-2-7

装帧:平装

isbn:9789575640231

★由知名插畫家カズアキ擔綱封面插畫。

★她攝取文字——抑或者她攝取卡夫卡——我攝取她。我們三人這種關係不是戀愛，而是中毒的三角關係。

深海楓出於挑戰心態，寫了情書給一個月內拒絕十二位班上男生的架能風香，結果遭到她狠狠拒絕。

「你的信上有四十二個錯字、十四個漏字、三十六個文法錯誤，還有七十八個詞彙誤用。」

原來，架能風香是個不得了的書痴，她對糾纏不休的楓丟下一句話：

「那麼，請你成為卡夫卡吧。」

楓以風香敬佩的法蘭茲·卡夫卡為目標，寫起小說，同學卻帶著費解的謎題找上門：「女朋友突然消失了。」「姊姊變成毛毛蟲了！」世上怎麼可能有這種事？然而，風香以冷靜犀利的觀察角度為楓提供線索。所有案件的線索，都在卡夫卡身上一一？

作家實習生今天也要編織文章。

——成為讓卡夫卡女孩更加深愛的人物。

作者介绍:

作者

森晶磨

Mori Akimaro

一九七九年生於日本靜岡縣，現居香川縣高松市。二〇一一年以《黑貓的漫步或美學課（黒猫の遊歩あるいは美学講義）》（早川書房）獲得第一屆阿嘉莎·克莉絲蒂大賽的大獎出道。代表作有「黑貓」系列（早川書房）、《莫理斯飯店的危險招待（ホテルモーリスの危険なおもてなし）》、《戀路島休息站與那晚的野獸（恋路ヶ島サービスエリアとその夜の獣たち）》（講談社）、「偽戀愛小說家」系列（朝日新聞出版）、「花醉邏輯」系列、《@大學！戶山大學廣告公司的挑戰（アドカレ！戸山大学広告代理店の挑戦）》（KADOKAWA）等書（以上中文書名皆為暫譯）。

譯者

洪于琇

國立政治大學日文系畢。和許多台灣小孩一樣，童年在日本動畫、漫畫的陪伴下長大。興趣是旅行、閱讀、看電影。很喜歡自己的文字能夠幫助到別人的感覺。譯有小說《Starting over 重啟人生》，漫畫《怪物的孩子》、「RDG 瀕危物種少女」系列。

目录:

[愛上卡夫卡女孩_下载链接1](#)

标签

推理

森晶磨

轻小说

没

日系推理

日本文学

日本

日常推理

评论

日常推理部分处理的清汤寡水，作为核心剧情的非日常“火夫”线，展开的同样缺乏冲击力。“天然”帅哥搭配“绝症”女主的跟踪狂式恋爱，吃这套的朋友可以翻一翻。

跟推理完全没什么关系的爱情小说，作为标题的卡夫卡基本上是个噱头，一般吧

四星，为什么日常之谜都开始玩起了叙诡！？还是这么没品的叙诡，有点儿拉低观感…不过日常之谜部分也基本有不如无，相当跳脱自说自话，强行安排各种喜欢男主的妹子搭配卡夫卡的作品刻意感过浓……不过火夫线尚可，且这种设定咱觉得蛮好玩，风香入院部分很赞，阅读体验非常不错～)

在读到BE前的情节时我心里着实惊了一下，觉得如果这样写也能算是开篇看似硬拗深沉却扮猪吃老虎的迷乱的人生小说，而且那部分圆得很有意思，但是真结局的写法，就是仅仅写法很有看头的中二少年青春纯爱治愈物语了……

什么玩意都往日常推理上凑会显得日常推理很尴尬，卡夫卡就是卡夫卡，毛毛虫什么的和日常推理一点关系都没有，所以这本书不好看

浪子回头的前花花公子和XXXX的文学少女的纯爱故事，人设和言行都比较二次元，五个日常之谜分别对应卡夫卡的《桥》《在流刑地》《变形计》《审判》《乡村医生》，解谜大都很跳脱，一通文学式解说就得出了结论，主线和第四话的两次那啥诡计所关联的情节也是莫名其妙。作为长篇结构很松散，五个日常之谜没有联系，主线推进都是作者自说自话，不过收尾还行。话说自从在大陆“纯爱”这词被耽美圈占了之后，都不知道怎么形容这个概念了，反正这是本纯爱小说——一男一女那种。

推理部分几乎为零。当作纯爱小说比较好。

不算推理小说，应该是纯爱系

一般般吧，读得很快♀但最后男主父亲竟然拿出了莫里亚克……

男主这么吃香？

男主的设定极不讨喜的，这种人设放在日常之谜题材里。和那种淡淡的哀伤感有着严重的割裂。
其次日常之谜部分太淡。而且为了切合卡夫卡的作品导致本就不起眼的谜题变得更淡了。好在文字还算有趣，至少让我读的下去。

[愛上卡夫卡女孩_下载链接1](#)

书评

这是我读完的第一本森晶磨的小说。

森晶磨在2011年以《黒猫の遊歩あるいは美学講義》斩获早川书房首届“阿加莎・克里斯蒂奖”的桂冠（这个奖项面向的作品是“广义推理”）。由于森晶磨的黑猫系列尚无中译本，而这本《爱上卡夫卡女孩》和黑猫系列风格相似，因此我选择阅读此书。...

[愛上卡夫卡女孩 下载链接1](#)