

速读日本文化



[速读日本文化_下载链接1](#)

著者:【日】中野明

出版者:文化发展出版社

出版时间:2017-11

装帧:平装

isbn:9787514219340

日本文化就像是“黑暗中的象”。无论多么优秀的人，也只能举起灯光照亮“象”身的一部分，以此展开各自视角的日本文化论。想要了解日本文化论全貌，就只能尽可能多地接触从各种不同角度论述日本文化的文章。也许只有这样，才能更接近“何谓日本文

化”这一问题的正解。本书从众多以日本、日本人和日本文化为主题的著作中，精心挑选了25部广为流传、极具话题性且被认为是一般通识类的经典著作，介绍其核心概要。每一部都是从不同的视点和角度论述日本文化的珠玉之作。可供想要了解日本文化论全貌的读者，一口气从各种不同角度了解和理解这25部日本文化著作，以便更接近“何谓日本文化”这一问题的正解。

作者介绍:

杜红：四川大学日语语言文学专业硕士研究生毕业，研究方向：日本近现代文学。现任职于四川大学锦城学院，外国语学院，讲师。

目录: 序言 ～速读日本文化论之诚荐～

Chapter 1 将日本文化推向世界的三大名著

01 《武士道》新渡户稻造

成书于《坡上云》时代的日本精神的本质为何？

02 《茶之书》冈仓天心

清饮一服茶，体悟“虚”之道。

03 《代表性的日本人》内村鉴三

精神可比肩西方伟人的五位日本人分别是谁？

Chapter 2 探寻日本人的精神构造

04 《禅与日本文化》铃木大拙

将“ZEN”传遍世界的禅学思想的入门书。

05 《弓与禅》奥根·赫立格尔

德国哲学家从弓道修习中参悟出的禅学思想为何？

06 《地狱的思想》梅原猛

人生即是苦恼，即是地狱。当人类直面地狱时便能孕育出优秀的文化。

07 《远野物语》柳田国男

献给已成为外国人的日本人，山神与山民的传说。

08 《被遗忘的日本人》宫本常一

“行走于世的民俗学家”描绘正逐渐消失的平民生活文化。

09 《日本人的传说与心灵》河合隼雄

从日本民间故事中解读西方的自我与日本式的自我。

Chapter 3 何为日本风土的特性

10 《日本风景论》志贺重昂

看看日本的风景！这才是日本引以为傲的至宝。

11 《风土》和辻哲郎

从风土中阐明日本人的文化特性与日本文化的深层特质。

12 《文明的生态史观》梅棹忠夫

揭示日本与欧洲平行并进的根据。

13 《日本边境论》内田树

日本人是边境人，就应活出边境人的样子。

Chapter 4 试论日本之美

14 《‘粹’的构造》九鬼周造

啊，是粹！“粹”背后的哲学思考。

15 《阴翳礼赞》谷崎润一郎

谷崎眼中东洋神秘的本质，正是“阴翳”。

16 《我在美丽的日本》川端康成

《我在美丽的日本》作品本身就演绎了一种极致之美。

17 《日本美的再发现》布鲁诺·陶特

从桂离宫发现日本之美的德国建筑学家。

18 《民艺四十年》柳宗悦

柳宗悦的审美之眼正是超越了二元论的“日本之眼”。

19 《日本的传统》冈本太郎
反对怀古主义，凝视日本的传统，创造出全新的价值。

20 《论‘可爱’》四方田犬彦
“可爱”背后潜藏着奇异与怪诞，你察觉到了吗？

Chapter 5 支撑日本人与日本社会的成立的东西

21 《菊与刀》鲁思·本尼迪克特
西方文化与日本文化分属“罪感文化”与“耻感文化”

22 《日本的思想》丸山真男
日本的思想构造是“章鱼罐型”。其问题点为何？

23 《竖型社会的人际关系》中根千枝
竖型社会与横向社会，你喜欢哪一种呢？

24 《日本人与犹太人》伊扎亚·卞达森
畜牧民眼中的农耕型边境民的特性为何？

25 《依赖心理的结构》土居健郎
依赖心理有两种，健康的依赖心理与病态的依赖心理。

专栏 外国人眼中明治时代的日本
《新编 日本魅影》拉夫卡迪奥·赫恩（Lafcadio Hearn）
《日本内地纪行》伊莎贝拉·露西·伯德·毕晓普（Isabella Lucy Bird Bishop）
《明治日本旅行导览》埃内斯特·马松·萨道义（Ernest Mason Satow）
《日本人的住宅》爱德华·西尔维斯特·莫尔斯（Edward Sylvester Morse）
《日本事物志》巴泽尔·贺尔·张伯伦（Basil Hall Chamberlain）

后记～精读日本文化论的建议～
．．．．．[\(收起\)](#)

[速读日本文化_下载链接1](#)

标签

日本文化

日本

社科-日本

中野明

中文作品

评论

日本文化论畅销书的中学生水平的阅读笔记

日本文化书单加简要评点

看历史上那些天才高手们构建日本特色资本主义理论体系，走日本特色资本主义道路。

本书介绍了25本与日本文化相关的著作，以日本近代快速发展时期为主，以某种角度分析日本文化的独特之处，可以作为了解日本文化的入门读物。看了介绍，觉得大部分作者都太过自豪（或者自恋），也能理解日本跻身世界强国时，对文化自信的需求，如何合理的把文化与经济发展协调起来，作出合理解释，大概是强国的必由之路。

基本都没看过 一本书单...就翻一下8 看过多的话会比较有感触

充实书单 1、日本文化外传 《武士道》 时间甲午战争
作者新渡户稻5千日元（英文阐释日本道德） 不言不文甚至口口相传
武士内心法律=英国宪法 义 勇 该生该死 仁 宽容爱同情 先诚后礼 礼 体贴关怀 名誉 忠义 克己 《茶之书》 冈仓天心 茶道是唯一受世界尊重的亚洲仪式 本质是虚 房屋 水壶
琐事仪式中禅学 茶道精神 重接近完美的过程 2、精神构造 《弓与蝉》 奥根赫立格尔
拉弓一年 “只能从经验中学会的东西 又何必靠思想去预测” 三四年后 放箭无心 扬弃
《地狱思想》 镰仓时代之后的佛教 日莲（生命）、蝉（心灵）、
净土（地狱）影响巨大 认真面对苦恼 《远野物语》 民俗学家柳田国男
献给身在外国的人们 故事震慑平地人 异邦 日本城市人 后世 家神：农忙时节神龛神像
客厅童子 山姥

就是个书单吧，排版还有点像《中学生美文赏析详解》。

零碎接触到的日本文化里面有认真到极致和变态到极致的两面，这本书快速丰富了对日本文化的印象：禅学里关于虚的价值、不射而射、无为而为，远野传说有的敬畏和想象力，边境人性格。但感觉这本大纲类的书、没有把很多最主要概念解释清楚，比如开篇的义、勇、仁....
接下来会去细看日本美的再发现～因为毕竟会去很多建筑设计公司参观～

被书名和装帧骗了 根本没有买的价值 完全就是个书单

一部划重点的综述。关于日本的边缘属国的心理，和东西文化的对比，还有点意思

今年踩的第一个坑吧(ㄟ_ㄟ)

轻松简单，简明扼要，阅读愉快。值得一读

一份书单，开启一段日本文化之旅。

这本书超适合对日本的文化，美学，哲学发展感兴趣，却又没有那么多的时间兴致去专研；或者感兴趣，想要自己选一个角度起点开始的人。题为“速读”，确实简小精炼，点到为止，却能把各书的精要都犀利呈现；虽然是一本本书的内容简介，作者却有自己对日本文化的总体脉络把控。题前题后的“盲人摸象”的比喻，很有深意。作者应该也有想要把各位“盲人”前辈的描绘在这本小书中拼出“大象”的宏愿。

太劣，基本什么都没讲

简单易懂的介绍日本文化精神内涵的类似书单推荐的书，也可以算是一种速食文化吧
从作者的描述中也可以了解日本人读书的思维方式。总之，每一本书都有它的好，我是不喜欢大肆批驳的。

一份整理好的书单，有关东洋美学的几本荐书很感兴趣

对每本著作的介绍和理解是有篇幅的 不是简单介绍 对每本经典内核的把握和分析到位 是有一定见解和硬货的 对一些核心思想还有帮助理解的图 很赞

快速了解日本文化的入门书

[速读日本文化_下载链接1](#)

书评

一看封面就觉得喜欢 内容也赞 每篇介绍的经典著作都解读的很到位 让我一下就了解了经典及文化的核心思想 读的时候会感叹 原来日本人是这样想的啊！难怪他们会有某种文化 有些地方刷新了我的认识 读完感觉基本能hold住日本的整个世界。《武士道》新渡户稻造/《茶之书》冈仓天心..

[速读日本文化_下载链接1](#)