

赵孟頫书画论稿



[赵孟頫书画论稿_下载链接1](#)

著者:王连起

出版者:故宫出版社

出版时间:2017-10

装帧:精装

isbn:9787513410342

《赵孟頫书画论稿》汇集了作者研究赵孟頫书画真伪、鉴赏提的论文凡十二篇，内容涵

盖了赵孟頫书法、绘画艺术简论、真伪鉴定问题和具体作品的真伪考证，凝结了作为国内外研究赵孟頫专家王连起先生的毕生心血，对于书画专业领域的学者研究赵孟頫大有裨益。

作者介绍:

目录: 赵孟頫及其书法艺术简论
赵孟頫《道教碑》真伪考
赵孟頫临跋《兰亭序》考
谈《三希堂法帖》所刻赵孟頫书
赵孟頫《天冠山诗帖》考辨
赵孟頫伪书丛考
赵孟頫《国宾山长帖》考——兼评赵孟頫款《苏轼古诗帖》
赵孟頫书画真伪的鉴考问题
赵孟頫行书《洛神赋》真伪鉴考
赵孟頫早期书札考
谈赵孟頫画竹题材问题
赵孟頫传世小楷《妙法莲华经》卷三、卷五考
后记
• • • • • ([收起](#))

[赵孟頫书画论稿 下载链接1](#)

标签

书画

赵孟頫

艺术史

藝術史

藝術

王连起

書法

Yuan

评论

这书收入的文章，《王连起卷》基本都有收，两书出版时间又离得这么近，这...过于不地道了吧。

今年三月分去老区借的书，文图四楼的文字艺术书库，可以说是对赵孟頫书法绘画图文并茂的介绍

王老师没有太多理论的东西，每篇文章重复的也基本上都是那几大观点，不过对具体作品的分析如庖丁解牛、鞭辟入里、令人信服。赵公伪作太多，还是要多看标准件提高审美标准。

為《致郭右之二札》翻〈趙孟頫早期書札考〉。

关键词怒扫书店。学术水平较高，时有真知灼见，并有补充近年的研究资料，值得学习，然，古文并无太岁在。。。的说法，既知陈桓，不知历，瑕不掩瑜吧

七十岁的王连老第一本专著

买了《中国书画鉴定与研究王连起卷》的可以不买此书，除了一篇，其他都收入进去了。

[赵孟頫书画论稿 下载链接1](#)

书评

[赵孟頫书画论稿_下载链接1](#)