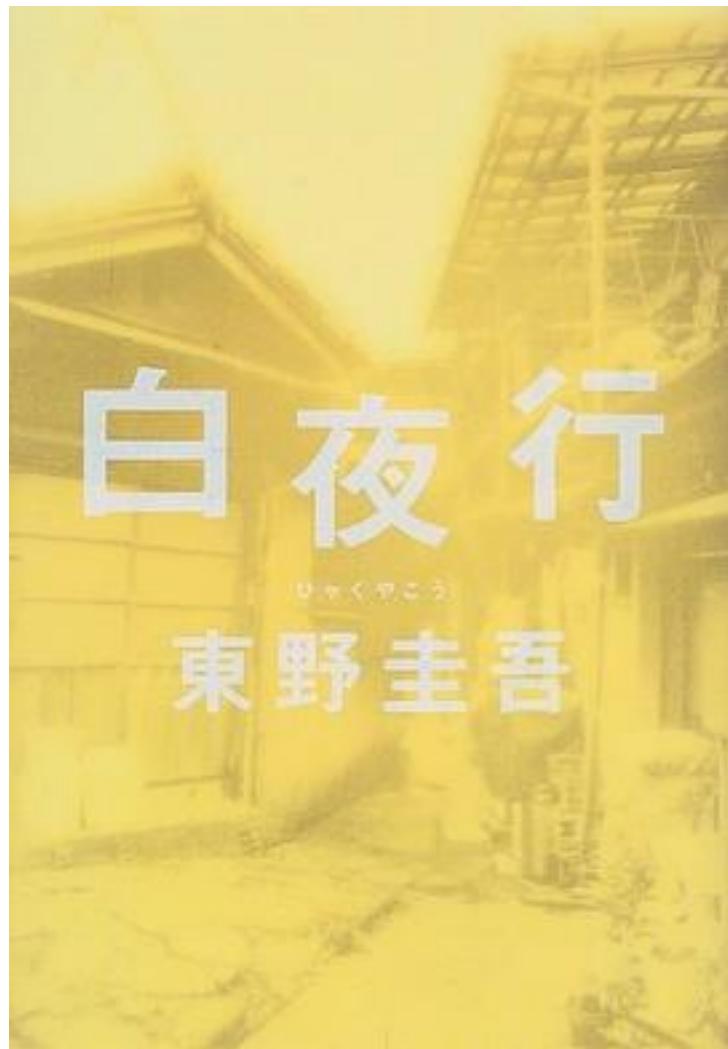


白夜行



[白夜行 下载链接1](#)

著者:東野圭吾

出版者:獨步文化

出版时间:2017-12-30

装帧:平装

isbn:9789869572422

日本銷量突破兩百萬冊，在台十年長銷不墜，
東野圭吾創作生涯永恆經典全新修訂版隆重登場。
因為被奪走太陽，只能行走在白夜之中；
然而當白夜來到盡頭之際，又將有什麼在等待著？
2000年《週刊文春推理小說Best10》第一名
2000年《這本推理小說了不起！》第二名
2000年第122屆直木獎入圍作
多次改編舞台劇、電視、電影，東野作品輝煌影視帝國的起點！

【故事大綱】

他們為什麼如此輕易地抹煞別人的性命？
他們為什麼毫無愧疚地奪取別人的靈魂？
一九七三年，在大阪的一棟廢棄大樓發現一具當鋪老闆的屍體。
警方雖然各方奔走調查，案件卻隨著嫌疑犯的死亡，走入迷宮。
而被害者的兒子桐原亮司，嫌疑犯的女兒西本雪穗被迫提早結束童年，
走上了截然不同的道路。
桐原亮司拉皮條、盜賣電玩軟體、隱姓埋名竊取商業機密，不斷向下沉淪；
雪穗則由親戚收養，就讀明星學校，成為同學豔羨的對象，儼如上流名媛。
然而，兩人身邊的人卻紛紛遭遇不幸，甚至死於非命，
這是命運無情的操弄，還是潛藏著駭人的真相？
東野圭吾以粗礪的筆法描寫了一段因為內疚，所以在暗夜中犧牲奉獻到底；
因為憤恨，所以在白日下支配操弄一切的關係。
然而這段長達十九年，無人知曉的背德關係中又是否有名為「愛」的事物存在……？

作者介紹：

東野圭吾

1958年出生於日本大阪，大阪府立大學畢業。
1985年以第31屆江戶川亂步獎得獎作《放學後》出道。
1999年以《祕密》獲得第52屆日本推理作家協會獎。

2006年以《嫌疑犯X的獻身》獲得第134屆直木獎以及第6屆本格推理小說大獎。

2012年以《嫌疑犯X的獻身》入圍美國愛倫坡獎最佳長篇小說獎、巴利獎 (The Barry Award) 新人獎，並獲得美國圖書館協會推理小說部門選書。

2012年以《解憂雜貨店》獲得第7屆中央公論文藝獎

2013年以《夢幻花》獲得第26屆柴田鍊三郎獎

2014年以《當祈禱落幕時》獲得第48屆吉川英治文學獎。

東野圭吾早期作品多為精巧細緻的本格推理。之後作風逐漸超越推理小說框架，其創作力之旺盛，讓他始終活躍於日本推理小說界的第一線。

出道至今，已推出80部以上的作品。

相關著作: 《再一個謊言》《名偵探的枷鎖》《大概是最後的招呼》《嫌疑犯X的獻身(獨步九週年紀念版)》《宿命》《宿命(經典回歸紀念版)》《怪笑小說》《惡意(獨步九週年紀念版)》《我殺了他》《放學後》《新參者》《時生》《杜鵑鳥的蛋是誰的》《歪笑小說》《毒笑小說》《沉睡的森林》《流星之絆(經典回歸版)》《當時的某人》《當祈禱落幕時》《白夜行(上)(2018年經典回歸版)》《白夜行(下)(2018年經典回歸版)》《紅色手指》《誰殺了她》《變身》《變身(經典回歸紀念版)》《超・殺人事件——推理作家的苦惱(新版)》《預知夢(2014年新版)》《麒麟之翼》《黑笑小說》《伽俐略的苦惱》《偵探伽利略(09年新版)》《分身》《名偵探的守則》《嫌疑犯X的獻身》《惡意(第三版)》《畢業——雪月花殺人遊戲》《聖女的救贖》

目录:

[白夜行 下载链接1](#)

标签

東野圭吾

日本推理

小說

东野圭吾

推理

悬疑

日本文学

日本文學

评论

這本書的情節鋪陳可說是完全在預料之內，但無損其精彩程度，對人性的剖析與刻畫也很深刻，因此整個閱讀過程是相當過癮的。只是過些時間吧，我可能看待它就像那些言情小說一樣，讀過就忘……

来自小黄黄的圣诞礼物/断断续续看了半个多月 还是很精彩的 虽然总觉得中间有點拖沓了 上册看到一半多就几乎猜出来了

东野奎吾个人最喜欢的一本小说。重温台版。

收藏起来的小说

亮司和雪穗一定都曾幸福过 我的一生挚爱

很精彩，故事情节跟叙事能力都很吸引人，开始看之后便无法停下。以一桩无法破解的凶杀案揭开序幕，再以数件不同的案件为主案提供线索，并完整了当年事件关系人的人际关系与性格。情节环环相扣，角色动机与事件的关联也处理得妥当，让故事不单单只有推理，还有社会与人性。

致郁了……

<http://www.szbzgl.com/baiye/>

看完后，后知后觉，余味绕梁！好书！

让我欲罢不能熬夜看完的小说。太为男女主感到唏嘘了……

獨特的推理內容，以及虛幻背後的社會真實。民107年三版，貌似只是加了一條註。（另：獨步的紙張真的好。）

人性

[白夜行 下载链接1](#)

书评

读罢《白夜行》，感到相当的受触动，这样震撼的书并不是那么多的。从傍晚开始，我一直通宵到早上读完。之后又回味良久，很想找人讨论讨论，于是就上了豆瓣跟百度白夜行贴吧，看到了大家的热烈讨论（虽然有些文字已经是在两三年前留下的了）。让我感到意外的是，我的理解似乎有…

看了豆瓣上的书评，说实话，觉得非常不适，大家都在带着欣赏的眼光讨论雪穗对亮司爱不爱，这两人的互相守护关系，甚至都要提到雪穗在新店开张前在车里对夏美说的话，“我的生活里没有太阳，只有黑夜，但是有亮光替代太阳。”好像这么一句话好像就足够让大家原谅她和亮司的所有…

开始便是利用，结局又怎么会有爱 —

桐原亮司在废弃的大楼看见他父亲对西本雪穗施暴只是碰巧？

还记得书中的一句话吗？桐原洋介对自己的独生子桐原亮司非常溺爱，而父亲本能会在自己儿子的面前树立维持自身高大的形象，那么这样一位溺爱儿子的父亲去他儿子经常玩的废弃大楼对...

希腊神话中，Sisyphus领受了诸神的惩罚。他必须无休止地将沉重巨石推向陡峭山顶，再默默望着它滚落回原点。这个动作带不来丝毫希望，而终将永远重复，直到生命为之消磨殆尽那一刻。

读完《白夜行》，这是第一个跳出脑海的意象，虽然通俗，但也精准。绝望而绵延良久的...

我没看过电视剧，所以没有对男女主情感纠葛有先入为主的判断。

其实对于结局，看书前也是略有所知。但看完书后，我觉得鲜有体现两人相爱的痕迹，恐怕最着迹的也只是最后R&Y店的命名

如果相爱，我认为，他们早就可以“手牵手在太阳下散步”。而且靠着两人的才智（男

...

看完本尊马上看花痴贴已成习惯，不料如此大名鼎鼎的白夜行，看遍评论讨论竟然奏是没有一个能激起涕泪横流的共鸣感，没办法，为记念下看完后华丽丽的震撼，只好我自己来抒发抒发，致以诚挚的痴意。无比冗长，客官慎入。恐不恐惧

我最不适合看推理小说，再精彩的...

很多读者认为亮司和雪穗只是共生共利，或者认为亮司深爱雪穗，但雪穗没有那么爱亮司或者说不爱~但是我要说的，其实雪穗深爱亮司，就像亮司深爱雪穗一样！

我很喜欢猫，却一直不敢养一只，不知道究竟为什么~

拥有一双猫眼的女人很漂亮，但我总觉得有些厌恶，尤其是有“高贵的...

“她的眼里有一种微妙得难以言喻的刺.....那是更危险的光.....那光中可以说隐含了卑劣与下流。他认为真正的名门闺秀，眼神里不应栖息那种东西。”

开始真正抓住我眼睛的是这一段话，从篠冢一成的角度，所洞察到的唐泽雪穗。篠冢一成嗅到了雪穗身上的危险气息，而往后的十多...

一本推理罪案小说能如此包罗万象，充分说明当今推理界已经罕有能与东野抗衡的小说家了。

我貌似对中文以外的小说很难产生共鸣，也许是文化的差别，也许是翻译无可避免的行文模式，总之看完这本书之后，确实没有感受到内容简介中所写的绝望念想，动容悲切什么的。我仅对这部书所...

东野的代表作，剧情设计的非常巧妙，从推理小说看绝对是一本好书。但是我为什么还是给了一星，因为我始终走不出剧情，觉得无比的阴暗。合上书后，一点都没有像其他推理小说那样迷团破解出来以后那种畅快之感。我觉得这样的爱情故事太恐怖也太不值得，我看不到一点爱情带来的美...

一口气用了将近一天的时间看完《白夜行》，最后看到结局，我不寒而栗。东野在这本书里，丝毫没有想要救赎的意思，也绝对不想在最后给故事黑暗的基调染上暖意，哪怕暖意只有一丝。同《秘密》一样，东野绝没有为了讨好读者而写出美满结局的心思，而中国读者的口味却又偏偏喜好大...

夜还可以再黑一点吗？受过伤的心还可以再痛一点吗？直到痛穿，直到再也没有痛感。

《白夜行》的故事在日本的推理小说里并不能说是多么的奇异惊悚，但是精神上十分压抑。小说到中段，真相已经若隐若现，难得的是叙事的张力一直绷到最后。直到最后一刻，直到全书最后一句话——“...

读东野圭吾的书是很久以前的事了。
接触的第一本是《红手指》，一个：“貌似在日本国内获过某某奖项”，“于是被贴上
‘畅销书’的标签”，“继而略带傲娇地陈列在书店显眼位置上”，“被我视若珍宝地
带走”的家伙。但或许是由于翻译得不够完美，读罢后的感觉和读一般...

[白夜行 下载链接1](#)