

# 白夜行



[白夜行\\_下载链接1](#)

著者:東野圭吾

出版者:獨步文化

出版时间:2017-12-30

装帧:平装

isbn:9789869572422

日本銷量突破兩百萬冊，在台十年長銷不墜，  
東野圭吾創作生涯永恆經典全新修訂版隆重登場。

因為被奪走太陽，只能行走在白夜之中；  
然而當白夜來到盡頭之際，又將有什麼在等待著？

2000年《週刊文春推理小說Best10》第一名

2000年《這本推理小說了不起！》第二名

2000年第122屆直木獎入圍作

多次改編舞台劇、電視、電影，東野作品輝煌影視帝國的起點！

### 【故事大綱】

他們為什麼如此輕易地抹煞別人的性命？

他們為什麼毫無愧疚地奪取別人的靈魂？

一九七三年，在大阪的一棟廢棄大樓發現一具當舖老闆的屍體。

警方雖然各方奔走調查，案件卻隨著嫌疑犯的死亡，走入迷宮。

而被害者的兒子桐原亮司，嫌疑犯的女兒西本雪穗被迫提早結束童年，  
走上了截然不同的道路。

桐原亮司拉皮條、盜賣電玩軟體、隱姓埋名竊取商業機密，不斷向下沉淪；

雪穗則由親戚收養，就讀明星學校，成為同學豔羨的對象，儼如上流名媛。

然而，兩人身邊的人卻紛紛遭遇不幸，甚至死於非命，

這是命運無情的操弄，還是潛藏著駭人的真相？

東野圭吾以粗礪的筆法描寫了一段因為內疚，所以在暗夜中犧牲奉獻到底；

因為憤恨，所以在白日下支配操弄一切的關係。

然而這段長達十九年，無人知曉的背德關係中又是否有名為「愛」的事物存在……？

作者介绍:

東野圭吾

1958年出生於日本大阪，大阪府立大學畢業。

1985年以第31屆江戶川亂步獎得獎作《放學後》出道。

1999年以《祕密》獲得第52屆日本推理作家協會獎。

2006年以《嫌疑犯X的獻身》獲得第134屆直木獎以及第6屆本格推理小說大獎。

2012年以《嫌疑犯X的獻身》入圍美國愛倫坡獎最佳長篇小說獎、巴利獎（The Barry Award）新人獎，並獲得美國圖書館協會推理小說部門選書。

2012年以《解憂雜貨店》獲得第7屆中央公論文藝獎

2013年以《夢幻花》獲得第26屆柴田鍊三郎獎

2014年以《當祈禱落幕時》獲得第48屆吉川英治文學獎。

東野圭吾早期作品多為精巧細緻的本格推理。之後作風逐漸超越推理小說框架，其創作力之旺盛，讓他始終活躍於日本推理小說界的第一線。

出道至今，已推出80部以上的作品。

相關著作:《再一個謊言》《名偵探的枷鎖》《大概是最後的招呼》《嫌疑犯X的獻身(獨步九週年紀念版)》《宿命》《宿命(經典回歸紀念版)》《怪笑小說》《惡意(獨步九週年紀念版)》《我殺了他》《放學後》《新參者》《時生》《杜鵑鳥的蛋是誰的》《歪笑小說》《毒笑小說》《沉睡的森林》《流星之絆(經典回歸版)》《當時的某人》《當祈禱落幕時》《白夜行(上)(2018年經典回歸版)》《白夜行(下)(2018年經典回歸版)》《紅色手指》《誰殺了她》《變身》《變身(經典回歸紀念版)》《超・殺人事件——推理作家的苦惱(新版)》《預知夢(2014年新版)》《麒麟之翼》《黑笑小說》《伽利略的苦惱》《偵探伽利略(09年新版)》《分身》《名偵探的守則》《嫌疑犯X的獻身》《惡意(第三版)》《畢業——雪月花殺人遊戲》《聖女的救贖》

目录:

[白夜行\\_下载链接1](#)

标签

東野圭吾

日本推理

小說

东野圭吾

推理

悬疑

日本文学

日本文學

## 评论

這本書的情節鋪陳可說是完全在預料之內，但無損其精彩程度，對人性的剖析與刻畫也很深刻，因此整個閱讀過程是相當過癮的。只是過些時間吧，我可能看待它就像那些言情小說一樣，讀過就忘……

-----  
来自小黄黄的圣诞礼物/斷斷續續看了半個月 還是很精彩的 雖然總覺得中間有點拖沓了  
上冊看到一半多就幾乎猜出來了

-----  
东野奎吾个人最喜欢的一本小说。重温台版。

-----  
收藏起來的小說

-----  
亮司和雪穗一定都曾幸福过 我的一生挚爱

-----  
很精彩，故事情節跟敘事能力都很吸引人，開始看之後便無法停下。以一樁無法破解的兇殺案揭開序幕，再以數件不同的案件為主案提供線索，並完整了當年事件關係人的人際關係與性格。情節環環相扣，角色動機與事件的關聯也處理得妥當，讓故事不單單只有推理，還有社會與人性。

-----  
致郁了……

-----  
<http://www.szbzgl.com/baiye/>

-----  
看完后，后知后觉，余味绕梁！好书！

-----  
让我欲罢不能熬夜看完的小说。太为男女主感到唏嘘了……

-----  
獨特的推理內容，以及虛幻背後的社會真實。民107年三版，貌似只是加了一條註。（另：獨步的紙張真的好。）

-----  
人性

-----  
[白夜行 下载链接1](#)

## 书评

读罢《白夜行》，感到相当的受触动，这样震撼的书并不是那么多的。从傍晚开始，我一直通宵到早上读完。之后又回味无穷，很想找人讨论讨论，于是就上了豆瓣跟百度白夜行贴吧，看到了大家的热烈讨论（虽然有些文字已经是在两三年前留下的了）。让我感到意外的是，我的理解似乎有…

-----  
看了豆瓣上的书评，说实话，觉得非常不适，大家都在带着欣赏的眼光讨论雪穗对亮司爱不爱，这两人的互相守护关系，甚至都要提到雪穗在新店开张前在车里对夏美说的话，“我的生活里没有太阳，只有黑夜，但是有亮光替代太阳。”好像这么一句话好像就足够让大家原谅她和亮司的所有…

-----

-----

-----

-----

-----

开始便是利用，结局又怎么会有爱 一  
桐原亮司在废弃的大楼看见他父亲对西本雪穗施暴只是碰巧？  
还记得书中的一句话吗？桐原洋介对自己的独生子桐原亮司非常溺爱，而父亲本能会在自己儿子的面前树立维持自身高大的形象，那么这样一位溺爱儿子的父亲去他儿子经常玩的废弃大楼对...

-----

希腊神话中，Sisyphus领受了诸神的惩罚。他必须无休止地将沉重巨石推向陡峭山顶，再默默望着它滚落回原点。这个动作带不来丝毫希望，而终将永远重复，直到生命为之消磨殆尽那一刻。  
读完《白夜行》，这是第一个跳出脑海的意象，虽然通俗，但也精准。绝望而绵延良久的...

-----

我没看过电视剧，所以没有对男女主情感纠葛有先入为主的判断。  
其实对于结局，看书前也是略有所知。但看完书后，我觉得鲜有体现两人相爱的痕迹，恐怕最着迹的也只是最后R&Y店的命名  
如果相爱，我认为，他们早就可以“手牵手在太阳下散步”。而且靠着两人的才智（男  
...

-----

看完本尊马上看花痴贴已成习惯，不料如此大名鼎鼎的白夜行，看遍评论讨论竟然凑是  
没有一个能激起涕泪横流的共鸣感，没办法，为纪念下看完后华丽丽的震撼，只好我自己来抒发抒发，致以诚挚的痴意。无比冗长，客官慎入。恐不恐惧  
我最不适合看推理小说，再精彩的...

-----

-----

很多读者认为亮司和雪穗只是共生共利，或者认为亮司深爱雪穗，但雪穗没有那么爱亮司或者说不爱~ 但是我要说的，其实雪穗深爱亮司，就像亮司深爱雪穗一样！我很喜欢猫，却一直不敢养一只，不知道究竟为什么~ 拥有一双猫眼的女人很漂亮，但我总觉得有些厌恶，尤其是有“高贵的...

“她的眼里有一种微妙得难以言喻的刺.....那是更危险的光.....那光中可以说隐含了卑劣与下流。他认为真正的名门闺秀，眼神里不应栖息那种东西。”开始真正抓住我眼睛的是这一段话，从篠冢一成的角度，所洞察到的唐泽雪穗。篠冢一成嗅到了雪穗身上的危险气息，而往后的十多...

一本推理罪案小说能如此包罗万象，充分说明当今推理界已经罕有能与东野抗衡的小说家了。我貌似对中文以外的小说很难产生共鸣，也许是文化的差别，也许是翻译无可避免的行文模式，总之看完这书之后，确实没有感受到内容简介中所写的绝望念想，动容悲切什么的。我仅对这部书所...

东野的代表作，剧情设计的非常巧妙，从推理小说看绝对是一本好书。但是我为什么还是给了一星，因为我始终走不出剧情，觉得无比的阴暗。合上书后，一点都没有像其他推理小说那样迷团破解出来以后那种畅快之感。我觉得这样的爱情故事太恐怖也太不值得，我看不到一点爱情带来的美...

一口气用了将近一天的时间看完《白夜行》，最后看到结局，我不寒而栗。东野在这本书里，丝毫没有想要救赎的意思，也绝对不想在最后给故事黑暗的基调染上暖意，哪怕暖意只有一丝。同《秘密》一样，东野绝没有为了讨好读者而写出美满结局的心思，而中国读者的口味却又偏偏喜好大...

夜还可以再黑一点吗？受过伤的心还可以再痛一点吗？直到痛穿，直到再也没有痛感。《白夜行》的故事在日本的推理小说里并不能说是多么的奇异惊悚，但是精神上十分压抑。小说到中段，真相已经若隐若现，难得的是叙事的张力一直绷到最后。直到最后一刻，直到全书最后一句话——“...

-----  
读东野圭吾的书是很久以前的事了。  
接触的第一本是《红手指》，一个：“貌似在日本国内获过某某奖项“，”于是被贴上  
‘畅销书’的标签“，”继而略带傲娇地陈列在书店显眼位置上“，”被我视若珍宝地  
带走“的家伙。但或许是由于翻译得不够完美，读罢后的感觉和读一般...

-----  
[白夜行\\_下载链接1](#)