

破异



[破异_下载链接1](#)

著者:李学良

出版者:当代世界出版社

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787509012048

方术的本质是“巫术”与“理性”的合体。巫文化占据了原始社会的文化主流，社会进步决定了巫文化的必然衰败，但是得益于颛顼时代的“绝地天通”，中国的巫术并未如西方那样中断，而是与理性相结合，*终形成了独步天下的方术文化。

方术的源头为巫，所以不可避免地会充斥着迷信内容，但其间又结合了理性，则又必然孕育着科学萌芽，诸如太乙、奇门、六壬与上古天文学的密切对应，方士在炼丹求仙的实践中发明了火药等等，都是明证。

《聊斋志异》作为志怪文学的高峰，必然蕴藏着丰厚的方术文化，本书揭开了其冰山一角，可以起到抛砖引玉的作用，抛出的砖未必精致，但所开启的聊斋方术世界，则必定是大有可言的。

作者介绍:

李学良

山东莒县人，文学博士，副教授，任职于淄博师范高等专科学校，致力于历代笔记小说及古代方术文化的研究。

目录: 揭秘篇

- 003 第一篇 《耳中人》：奇妙的守庚申
- 016 第二篇 《瞳人语》：存神养生术
- 031 第三篇 《画壁》：大千世界枕中记
- 046 第四篇 《咬鬼》：见鬼的真相
- 060 第五篇 《捉狐》：黄鼠狼的气功
- 067 第六篇 《王六郎》：土地公的心机
- 086 第七篇 《偷桃》：白莲教之通天绳
- 093 第八篇 《种梨》：江湖戏术
- 104 第九篇 《画皮》上：画皮之不清观
- 118 第十篇 《画皮》下：画皮之秽迹法
- 130 第十一篇 《砭石》上：道教服食养生
- 144 第十二篇 《砭石》下：辟谷与排毒养生

演绎篇

- 161 第十三篇 《尸变》：永动机巫术
- 170 第十四篇 《喷水》：凶宅传说
- 181 第十五篇 《山魈》《莽中怪》：山魈养成记
- 196 第十六篇 《宅妖》：伏藏开启
- 212 第十七篇 《长清僧》：另一种长生
- 228 第十八篇 《蛇人》《斫蟒》：灵蛇的崇拜
- 239 第十九篇 《雹神》：超感应能力
- 248 第二十篇 《僧孽》：揭秘巫术思维
- 257 第二十一篇 《野狗》：防身术速成
- 270 第二十二篇 《贾儿》：神童的奥秘
- 283 第二十三篇 《封三娘》上：腰腿痛的根治法
- 302 第二十四篇 《封三娘》下：五禽戏正本清源
- 315 后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[破异_下载链接1](#)

标签

民俗

方术

图书馆

笔记

民俗学

阴阳五行

社会学

社会

评论

立意不错值五星。但辟谷那篇纯属胡说八道。通过文字基本可以看到作者世俗油腻却故作清奇的画风……还膜拜南怀瑾，醉了

5分吧，有几篇还挺有意思的。牵强附会居多。强行幽默的语言让人感到蹩脚。

难得买本小出版社的书就翻车了……

内容有些游离、扯淡就算了，逻辑思维能学学好吗，《咬鬼》篇偷换概念、强加因果一套一套的。

很少有作者关注中国的鬼怪民俗。虽然我对作者的观点缺乏考据而抱有怀疑，但是换一个角度来理解聊斋故事也不错。读下来很有趣，文字描述也接近口水话，有些观点看起来像是在扯王八羔子，缺乏证据。

文章中談論的問題都比較簡單，沒有什麼深入挖掘之處，書較厚，簡單翻閱，可以從中找到一些小問題做一些更深入的研究。

把枯燥无味的东西用幽默风趣的语言解释的淋漓尽致。

[破异_下载链接1](#)

书评

[破异_下载链接1](#)