

切字の研究〈資料篇〉



[切字の研究〈資料篇〉_下载链接1](#)

著者:浅野 信

出版者:南雲堂桜楓社

出版时间:1963

装帧:

isbn:9784469032116

作者介绍:

目录: 専順法眼之詞秘之事
白髮集
至宝抄
無言抄
倭歌切字
発句切字
天水抄
真木柱
俳道手松明
白砂人集
袖珍抄
俳諧二十五箇条
俳諧至秘二十二箇条
宇陀法師

俳諧埋木
去来抄
三冊子
花実集
貞享式海印録
俳諧新式大成
をだまき綱目
俳諧曉山集
俳諧一串抄
古学截斷字論
俳諧古今説
蕉門俳諧語録
俳諧饒舌録
俳諧天爾波抄
也哉抄
俳句作法
俳句の作り方
虚子俳話
・ ・ ・ ・ ・ (收起)

[切字の研究〈資料篇〉](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

日本語

日本文学

四

古典文学

俳句

YL

评论

资料集，大致翻了一遍。基本上搜集了到昭和前期为止的切字论著。确如秋成所说，大部分的抄物往往死守古人传下来的“名目”不放，过分注重文字层面、形式层面的切字法，对句意不甚关心，谓之胶柱鼓瑟可也。再看也哉抄以及最后收录的三篇昭和年间的论著，确实让人眼睛一亮。天爾波抄蛮有意思的，把ぬ・き用去・来区分，倒是提供了一种思路。

[切字の研究〈資料篇〉 下载链接1](#)

书评

[切字の研究〈資料篇〉 下载链接1](#)