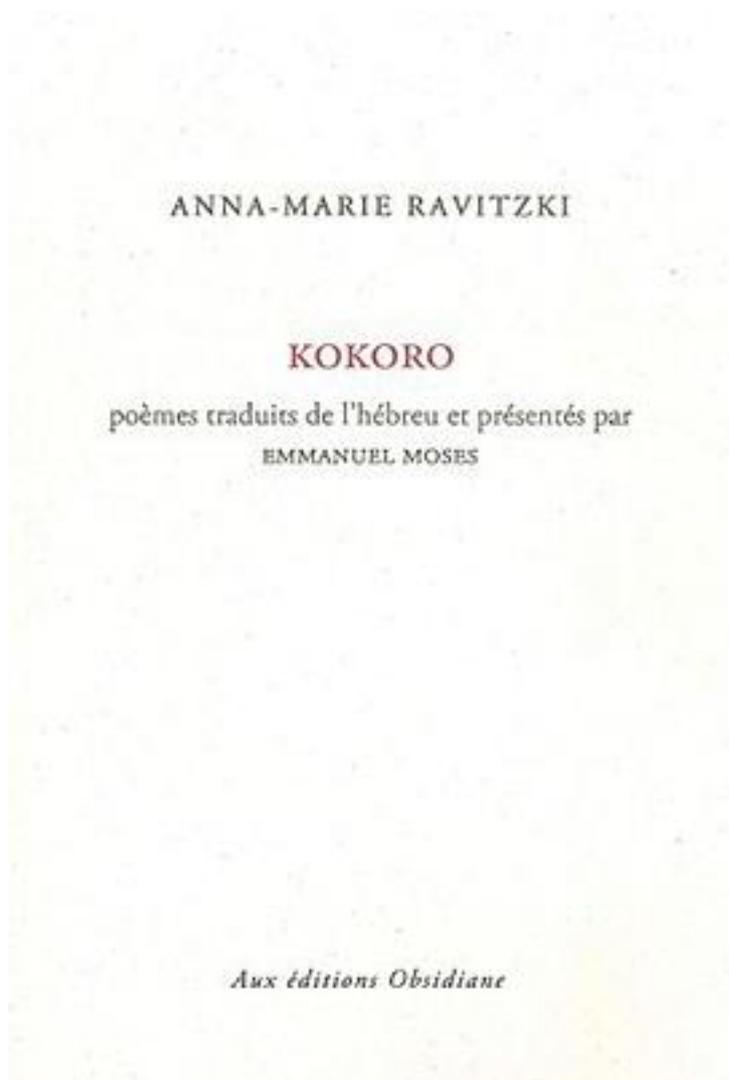


Kokoro



[Kokoro_ 下载链接1](#)

著者: Bishop Of Hippo Soseki

出版者: REGNERY/GATEWAY (1996年7月1日)

出版时间: 1996年07月

装帧: 平装

isbn: 9780895267153

作者介绍:

日本近代文学奠基人,被称为"国民大作家"其头像印在日本千元纸钞的正面,可见其在日本文学史上的地位,原名夏目金之助,1867年出生.

目录:

[Kokoro_下载链接1](#)

标签

评论

[Kokoro_下载链接1](#)

书评

有意的孤独者

有些人天生有游离人群之外的神气。而他们如同类鱼群，总能互相认出来，然后总是擦肩而过。

夏目漱石的小说给我们提供了如许残酷的样板。他似乎对孤独有种亲切的依恋，总是循着这条线在人生中一步步走来。他就是《我是猫》里的英语教师，《心》里的先生。即时在...

夏天缓慢地过，我平心静气地看夏目漱石的小说，一部接一部地看。

夏目的文字节奏慢，但也不是慢得不可忍受。他的故事架构简单，情节也不惊心动魄，实在算不上引人入胜。但是奇怪的是，一旦读起开头，就无法放下，犹如咬年糕一样，粘乎乎但又很好味，有嚼头。与其说是看故事进...

我完全不認為主題僅僅是「孤獨」，儘管寫的都是孤獨的人們，但想要傳達的主要內容並不是「孤獨」。所以在這裡想要給予各路裝逼犯一個忠告：看不懂少無病呻吟了罷。無論是K，還是先生，都是理想者在現實中的失敗態。他們都受了高等教育，故在心中築起理想的高塔，高尚的情操...

我在25歲以前都不喜歡夏目漱石，覺得他行文平淡，情節有如白開水，也沒有讓人過目不忘的才氣。所以很長一段時間，唯一印象比較深的一本就是《三四郎》。去年去重讀這本，契機在於有人反映此書很基，堪稱明治的《跑吧美樂斯》。真正讀下來之後，才發現不管學生和先生之間的感情...

《心》可以說是太强了
只有三大章的故事，有太多太多的方面可以去敘述，簡而言之就是主線明朗細節豐富。主線就是我和先生的來往。在旅行地偶遇先生的我對先生可謂是一見鍾意，搭訕上之後便和先生長久地來往起來，先生對我有着強烈的吸引力，但是我却不知道我在先生心目中是怎...

丰子恺说：“夏目漱石真是一个最像人的人！”。今天卧在公园里读完了这小说，我要说这个赞美是非常由衷的~。可以的话我愿意再添半句，那就是“夏目漱石的心真是一颗最像心的心！”
我看的这本是林少华译的。林先生在“译者的话”里说这小说“多少带有现今所说的推理色彩。。 ...

我在25歲以前都不喜歡夏目漱石，覺得他行文平淡，情節有如白開水，也沒有讓人過目不忘的才氣。所以很長一段時間，唯一印象比較深的一本就是《三四郎》。去年去重讀這本，契機在於有人反映此書很基，堪稱明治的《跑吧美樂斯》。真正讀下來之後，才發現不管學生和先生之間的感情...

通常情况下，日本的纯文学作品大多是让人读完感觉不舒服的。夏目漱石的《心》也是如此。
不舒服的主要原因有二，一是内容上的灰暗，二是形式上的暧昧。单就这部《心》来说，其形式上的暧昧已经达到了一定的高度：首先，小说中的两位主角连名字都没有，分别只是“我”和“先生” ...

“往日跪在其人脚前的回忆，必使你下一步骑在其人头上。我之所以摒弃今天的尊敬，是为了明天不受侮辱，之所以忍耐今天的寂寞，是为了明天不忍耐更大的寂寞。”这是书中先生所讲的其中一句话。开始看《心》是在09年的秋天，书的起篇也如传统的日本小说并没有很大...

生活的稳定与差错，于人的信任与怀疑。
“天生的恶人是没有的，大多数的好人，在突然发生什么的时候，会突然变成恶人。”人心无根本好坏之分，因为一件事就能改变人的性质。正是不确定性，让先生无法接受自己同样为这种「人」，拥有这般「心」的设定，开始了长达数十年的自我...

说实话我对夏目漱石的这本《心》并不是很喜欢，因为读完，让人感觉很压抑，很酸楚也很煎熬。
《心》里面的主人公“先生”因为小时候受到叔父的欺诈而产生了心理阴影，对任何人都都不信任，都小心戒备和提防。长大后因为租住房子结识并爱上了房东家的小姐，并且赢得了房东太太的好...

前段时间看到一篇评论，是关于一起自杀事件的。自杀者长期患有抑郁症，自杀的原因大概也概莫能外。于是从一个心理学专家的角度，作者指出，正确地处理抑郁相关的精神疾病，首要的事情是“去污化”，即给患者充足的空间去适应和了解自身所处的状态，而不是以污名的方式做屏蔽...

漱石先生，您好。请准许我开头这样称呼您，称呼您一声“先生”，正如文章里的那位先生一样，于文章“我”的关系，用这样的称呼，自然亲切不过。很早之前就知道了您，并且还能对你的作品略知一二，记得那是在大一通识选修课上了解到您的。课程名叫外国文学名著导读，而我其...

“延宕”一词成为一个独立的文学命题，是在莎士比亚的剧作《哈姆雷特》中正式出现的，它指的是作为文艺复兴时期人文知识分子的哈姆雷特面对人的存在这一值得思考的

哲学问题所产生的矛盾犹豫状态

。而本文所要探讨的“延宕”是指叙事文体中透露出的情感节奏、思想节奏与心灵...

不谙世事的正太在海滩偶遇沉静阴郁的先生，顿生仰慕之心，偷窥之，跟踪之，终于成功搭讪，倾慕之情与日俱增。短暂分别后，正太难耐相思之苦，遂前往东京拜访先生，再续前缘。随着见面次数的递增，正太愈发难控汹涌情愫，先生却始终冷静持重，保持疏离。正太察觉到先生心...

昨天在车上和老公聊起《心》，我们前后脚读完。

我说，你觉得小姐是不是也婊婊的。

老公：是的，而且她的表现很奇怪，对于k的死应该也是有感觉的吧。

我：你有没有想过，先生迟迟不和小姐表白，夫人和小姐生出一计，小姐故意和k亲近，让k喜欢上小姐，让先生妒忌，冲动之下和小...

如果不是作为课程必读书目，我是大概不会耐着性子看完这本书的。

作为一本小说，kokoro的内容性真的很平淡。我是很喜欢刻画静态场景却能涌发出生命力的俗人，唯一看完还能鲜活活在眼前的场景只有K自杀那一幕。

我开始思考这个问题，为什么这部小说能被日本人这么喜欢。然后发...

[Kokoro_下载链接1](#)