

# 名人传



[名人传\\_下载链接1](#)

著者:[法] 罗曼·罗兰

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2017-11

装帧:精装

isbn:9787540461027

《名人传》，又称《巨人三传》，是法国著名作家罗曼·罗兰所著《贝多芬传》《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》三部传记作品的合称。

三位传主都是人类历史上极富天才而厥功至伟的人物。第一位是身患残疾，孤独贫困，从未享受欢乐，却创造了欢乐奉献给全世界的德国作曲家贝多芬；第二位是生于忧患，受尽磨难，给人类留下了不朽艺术品的意大利雕塑绘画大师米开朗琪罗；第三位是不肯安于富贵，愿为天下黎民现身的俄罗斯小说家托尔斯泰。

罗曼·罗兰紧紧把握住这三位不同领域的艺术家的共通之处，着力刻画他们在忧患困苦的人生征途上历尽苦难而不改初衷的心路历程，突显他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟，从而为我们谱写出一支英雄交响曲。

作者介绍:

罗曼·罗兰（Romain Rolland，1866—1944），法国思想家、音乐评论家、社会活动家和批判现实主义作家

。

20世纪初，他陆续发表了名人传记《米开朗琪罗传》《贝多芬传》和《托尔斯泰传》。这些传记无论在当时还是在后世都产生了广泛影响，他的写作特点，被人们归纳为“用音乐写小说”。

他用激昂的文笔塑造了一批为追求正义、光明而不断奋进的知识分子形象，而他本人也为争取人类自由、民主与光明进行了一生的斗争。

1915年，为了表彰“他的文学作品中的高尚理想和他在描绘各种不同类型人物时所具有的同情和对真理的热爱”，罗曼·罗兰被授予诺贝尔文学奖。

译者：

傅雷（1908—1966），字怒安，号怒庵，我国著名翻译家、作家、教育家、文艺评论家。一生致力于法国文学的翻译与介绍工作，译作丰富，译文以传神为特色，更兼行文流畅，用词丰富，态度严谨，形成享誉译坛的傅译特色。

目录: 贝多芬传  
译者序 003  
原序 005  
初版序 008  
贝多芬传 011  
贝多芬遗嘱 051  
书信集 055  
思想录 068  
附录：贝多芬的作品及其精神 072  
米开朗琪罗传  
译者弁言 109  
原序 110  
米开朗琪罗传 113  
这便是神圣的痛苦生涯 227  
托尔斯泰传  
罗曼·罗兰致译者书（代序） 231  
原序 234  
托尔斯泰传 235  
托尔斯泰遗著论 364  
亚洲对托尔斯泰的回响 371  
托尔斯泰逝世前二月致甘地书 385  
托尔斯泰著作年表 389  
· · · · · (收起)

[名人传\\_下载链接1](#)

标签

经典必读

外国文学

传记

罗曼·罗兰

精装纪念版

新课标

傅雷诞辰110周年

我想读这本书

## 评论

读的是这个版本的。从学校图书馆借的。封皮0分，荧光黄太俗气了。真的不太喜欢这种排版，居然把注释排到正文里面，只是字号小了一点？《约翰克里斯朵夫》我很喜欢，但是这本真是对贝多芬和米开朗基罗的部分喜欢不来，可能因为我的音乐美术素养太低？托尔斯泰的部分倒是不错

沧源城市书房借阅的这本书。开头傅雷提到“中庸，苟且，小智小慧是我们的致命伤。三位名人的生涯几乎都是一种长期的磨难，因着当时的历史、环境，这些患难下的伟人！如今是很少了，我们的时代已不像从前那般，但是想要品味更甜蜜的欢乐，唯有不断的付出努力，越是超人的努力，才有可能换来越是成功的光荣！正如现在世界杯比赛中的C罗，他如此磨练自己的体能，他信奉这样一条箴言：Nothing worth having comes easy.

英雄出于磨难，而不是安乐。

名著名译，相得益彰。

-----  
粗略读的

-----  
[名人传 下载链接1](#)

书评

-----  
[名人传 下载链接1](#)