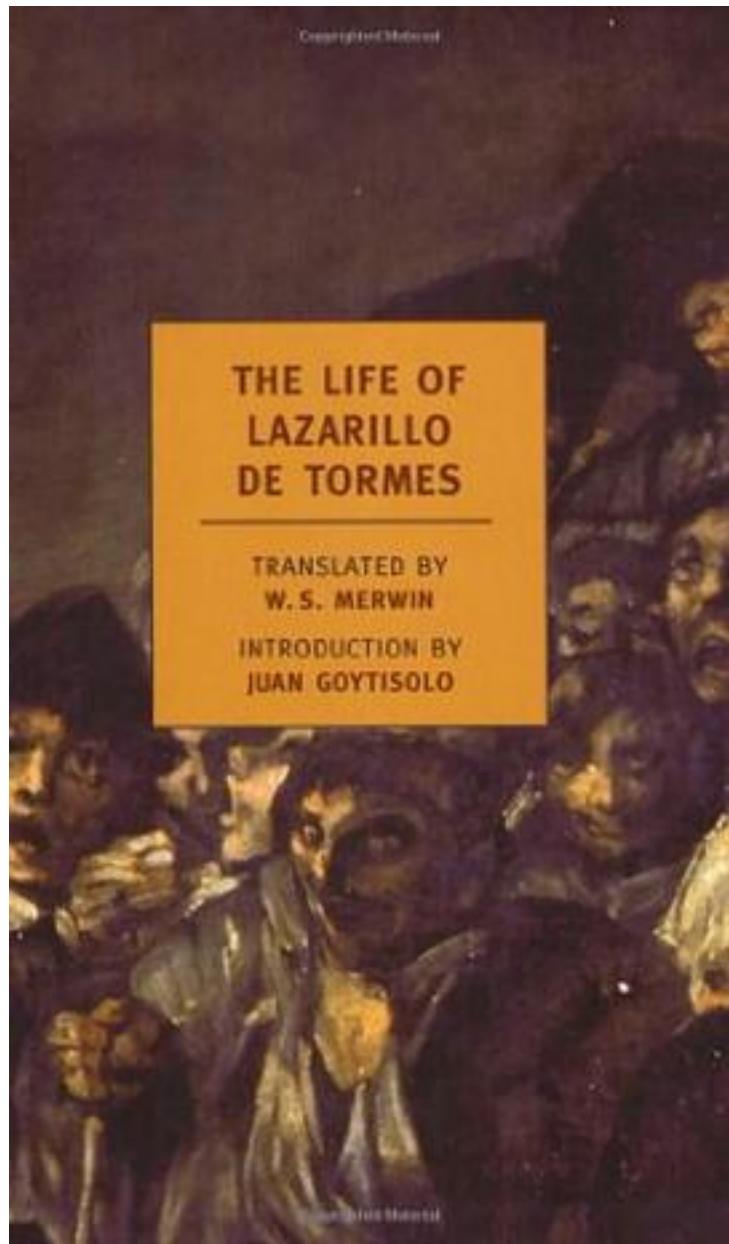


The Life of Lazarillo de Tormes



[The Life of Lazarillo de Tormes_ 下载链接1](#)

著者:Goytisolo, Juan

出版者:NYRB Classics

出版时间:2004-12-31

装帧:平装

isbn:9781590171325

Spain has produced two books that changed world literature: Don Quixote and Lazarillo de Tormes , the first picaresque novel ever written and the inspired precursor to works as various as Vanity Fair and Huckleberry Finn . Banned by the Spanish Inquisition after publication in 1554, Lazarillo was soon translated throughout Europe, where it was widely copied. The book is a favorite to this day for its vigorous colloquial style and the earthy realism with which it exposes human hypocrisy.

The bastard son of a prostitute, Lazarillo goes to work for a blind beggar, who beats and starves him, while teaching him some very useful dirty tricks. The boy then drifts in and out of the service of a succession of masters, each vividly sketched and together revealing the corrupt world of imperial Spain. Its miseries are made all the more apparent by the candor and surprising good cheer with which young Lazarillo recounts his ever more curious fate.

This version of Lazarillo, by the prizewinning poet and translator W.S. Merwin, brings out the wonderful vitality and humor of this universal masterwork.

The author of Lazarillo de Tormes is unknown.

作者介绍:

杨绛，原名杨季康，1911年生，祖籍江苏无锡，丈夫钱锺书。清华大学研究生院毕业。曾留学英国、法国。中国著名女作家、文学翻译家和外国文学研究家。

目录:

[The Life of Lazarillo de Tormes_ 下载链接1](#)

标签

picaresque

英文原版

1001

评论

好看。默温译得好。不知道杨绛的中译本读着有趣不？

Picaresque novel結尾怎麼刹住車的是一個有意思的問題

[The Life of Lazarillo de Tormes](#) [_下载链接1](#)

书评

《小癞子》 [西班牙]佚名著，杨绛译，1977年上海译文

今天下午在病榻上翻完了这本书，实在是活泼可喜。这本书有点像《王子与贫儿》啦，《哈克贝里芬》啦，《汤姆索耶》啦，那可都是我最喜欢的书，但是，比那些还都多了一些野气——也就是说，没有太多婆...

被动句皆不用“被”字 聪敏的翻译的语气，虽然有些做作，瞎子两次下狠手，鼻子戳到喉咙里，很有意思的主仆关系，总觉得哪里有些不寻常。教士的吝啬，打蛇，穷人的不幸，是只有且说且笑，“五个人吵吵闹闹地一起拿走了老婆子的旧毯子”。机敏是因为缺乏，杨绛应该是想寄托什么...

这本书是我哥买的，当时我还在上小学，没什么课外书，就拿来看，看过好几遍，十几年过去了，部分内容到现在还记得，小癞子，在壶上钻孔偷喝瞎子的酒、佩剑的主人、装满面包的箱子，小癞子最后还结婚了。

“和好人在一起，你也会成为好人”，里面的一句话。这几年再没看到过...

“苦命的穷人全凭自己挣扎，居然历经风波，安抵港口。”流浪汉小说发韧之作，篇幅很短，但很值得一读，杨绛先生的译文生动有趣，她为书写的前言也很不错。本书让小癞子拉撒路自叙前半生，通过癞子视角展示了西班牙中古时期的社会百态。小癞子前后跟了七个主人，前三个主人（瞎...

小癞子，看这本书的过程挺有意思的。4次拿起书，前三次之前都是在看前言。还好第四次，我先看了内容，再后回头读完了前言。看完之后我依旧不懂什么是流浪小说，与其说是西班牙十六世纪中期，一个至卑至贱的穷苦孩子的不幸遭遇。不如说是那个时期的一些人性，或虚伪、或贪婪、或...

读书笔记193：小癞子

之前嫌弃太薄，不划算，今天随手买了。内容很短，也不知道是谁写的，七十年代杨绛拿来翻译了。

十六世纪的作品，流浪汉的题材，对于之后欧洲文学影响还是很深远的，之后吉尔布拉斯都是借鉴这部小说。内容来讲，主要还是通过小癞子到处流浪给人做小工，讽...

就是社会的奇闻异事在现今似乎也很受用，明明“饥饿”却说自己已经饱腹，穿得锦绣绸缎，肚子里却如草莽。为了更好的生活而牺牲了尊严，无视自己的自尊。其实是生活所迫，有时也是人自我放纵才会如此。自己踏实主人却吝啬，可悲可叹，可笑又可惜。愿如今的我们不要再活得这...

实在是一般，不知道为什么有些人觉得外国月亮就是圆。 。 。 。 。 。 。 ? 。 。 。 。

。 。 。 。 。 实在是一般，不知道为什么有些人觉得外国月亮就是圆。 。 。 。 。

。 。 。 ? 。 。 。 。 。 。 。 。 实在是一般，不知道为什么有些人觉得外国月亮...

若得遇杨绛先生必定也得说上一句：“《小癞子》，我读过，顶好玩儿的。”杨绛先生在《小癞子》出版了五六版之后写了篇译者序，至此，本也没太多必要写下我自己的读后感想，明知这样的拍肉（paraphrase）是嚼人牙慧，却仍跃跃欲试，只为这的确是个机会，趁着给旁人介绍再得机会...

[The Life of Lazarillo de Tormes_ 下载链接1](#)