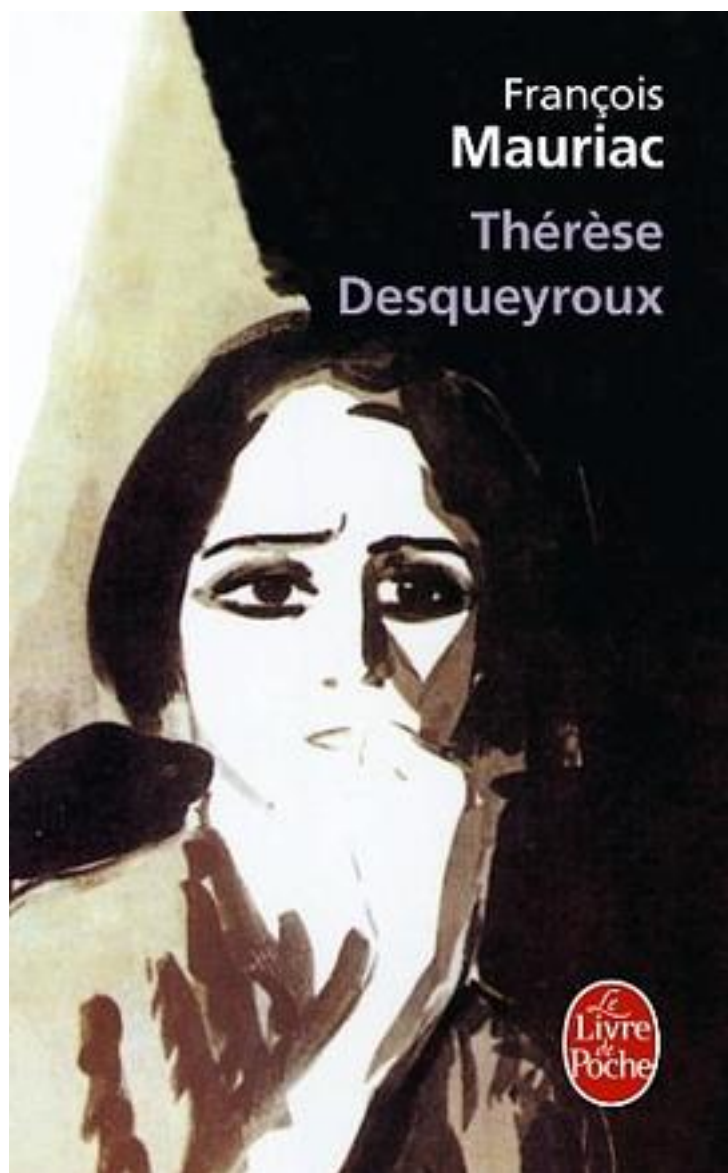


Thérèse Desqueyroux



[Thérèse Desqueyroux 下载链接1](#)

著者:François Mauriac

出版者:Rowman & Littlefield Publishers, Inc.

出版时间:2005-3-28

装帧:Paperback

isbn:9780742548657

Francois Mauriac's masterpiece and one of the greatest Catholic novels, *Therese Desqueyroux* is the haunting story of an unhappily married young woman whose desperation drives her to thoughts of murder. Mauriac paints an unforgettable portrait of spiritual isolation and despair, but he also dramatizes the complex realities of forgiveness, grace, and redemption. Set in the countryside outside Bordeaux, in a region of overwhelming heat and sudden storms, the novel's landscape reflects the inner world of Therese, a figure who has captured the imaginations of readers for generations. Raymond N. MacKenzie's translation of *Therese Desqueyroux*, the first since 1947, captures the poetic lyricism of Mauriac's prose as well as the intensity of his stream-of-consciousness narrative. MacKenzie also provides notes and a biographical and interpretive introduction to help readers better appreciate the mastery of Francois Mauriac, who was awarded the Nobel Prize in Literature in 1952. This volume also includes a translation of "Conscience, The Divine Instinct," Mauriac's first draft of the story, never before available in English.

作者介绍:

弗朗索瓦·莫里亚克 (Francois Mauriac), 1885—1970, 法国天主教文学大师, 著名小说家、戏剧家、诗人、杂文家、批评家。1885年10月11日出生在波尔多。1906年赴巴黎从事文学创作。在出版了两本诗集后, 于1913年发表了第一部小说《身戴镣铐的孩子》。三十七岁时发表了《给麻风病人的吻》, 从此进入创作的旺盛期, 相继发表了《火流》《母亲大人》《恶》《爱的荒漠》《苔蕾丝·德斯盖鲁》《终点》《蛇结》《弗龙特纳克的神秘》《黑夜的终止》《黑天使》《未知的海》《法利赛女人》《被爱的和被恨的》《羔羊》《昔日一少年》等重要小说以及一些诗歌、剧本和文艺评论集。其中《爱的荒漠》获法兰西学院小说大奖。莫里亚克1932年任法国文学家协会主席; 1933年当选法兰西学院院士。1958年荣获法国国家荣誉勋章。1952年, 莫里亚克因在小说中“深入刻画人类生活的戏剧时所展示的精神洞察力和艺术激情”而获得该年度的诺贝尔文学奖。

目录:

[Thérèse Desqueyroux_下载链接1](#)

标签

French

FrançoisMauriac

评论

[Thérèse Desqueyroux 下载链接1](#)

书评

《黛莱丝·戴克茹》 作者：弗朗索瓦·莫里亚克 译者：罗新璋

柳鸣九主编，法国廿世纪文学丛书

我看到了那女人，蒙着面纱，站在黑夜中的松林里，她向前直视的目光灼灼发亮，比黑夜更令人惊惧。她发黄的手指间，夹着半截香烟。她站着，纹丝不动，任大风...

1923年，英格兰，弗吉尼亚·伍尔夫。“我独自在黑暗里，深深的黑暗里。

只有我自己才明白我面对的黑暗。

我要面对的是动荡和不安，那才是我的内心深处的愿望和我的本性。

因为你，我多希望自己能在这一小镇的安静祥和中感到幸福。

但是，如果让我在死亡和留在Richmond之间选...

在诺贝尔文学奖的浩瀚星海中，费朗索瓦·莫里亚克是有点不一样的，他的文字并不沉重压抑，艰涩难读，至少不是那样的严肃，但这并不影响他作品要挖掘的灵魂深度。深入浅出的又与《青鸟》不同，毕竟后者是童话。

如果真要找出一位感觉类似的作者，那么，多丽丝·莱辛姑且算是...

莫里亚克的苔蕾丝·德斯盖鲁，正如托尔斯泰的安娜·卡列尼娜和福楼拜的爱玛·包法利，是小说人物画廊里的经典形象。相似点不只是这些小说家都谱写了一曲女性悲歌，还在于他们试图在悲剧的背后挖掘意义，引读者探问人性。

苔蕾丝·德斯盖鲁的悲剧。婚前的她是个快乐的女孩，她...

Ce roman est souvent considéré comme le chef d'œuvre de Mauriac et ce à juste titre. Thérèse Desqueyroux est en effet un personnage hors du commun, un monstre d'une cruauté froide et sans remords et qui pourtant nous ressemble de manière évidente...

有人说，男人是激情，女人是安宁
其实，更多的时候，倒是女人有一颗骚动的心。男人，倒是因循守旧的。
前有包法利夫人的红杏出墙，后有左拉的泰蕾丝的谋杀。而莫里亚克似乎重复了同一命题 这些女人，她们在寻找什么？ 她们更多的是追求不平庸。
包法利夫人与泰蕾丝以不幸...

16：59
窗边驶过的大卡车轰轰隆隆的发出响声，喧嚣的人声嘈杂，喇叭，窃窃私语，那些看似很近的场景在我的镜片里略过一段段折影，电扇的吱呀，好像从很久就一直是这样的自己。这里的太阳是鲜活的，空气是吵杂的，人群是攒动的。是你喜欢的样子吗？
我也喜欢在城市里，在形形...

[Thérèse Desqueyroux_ 下载链接1](#)