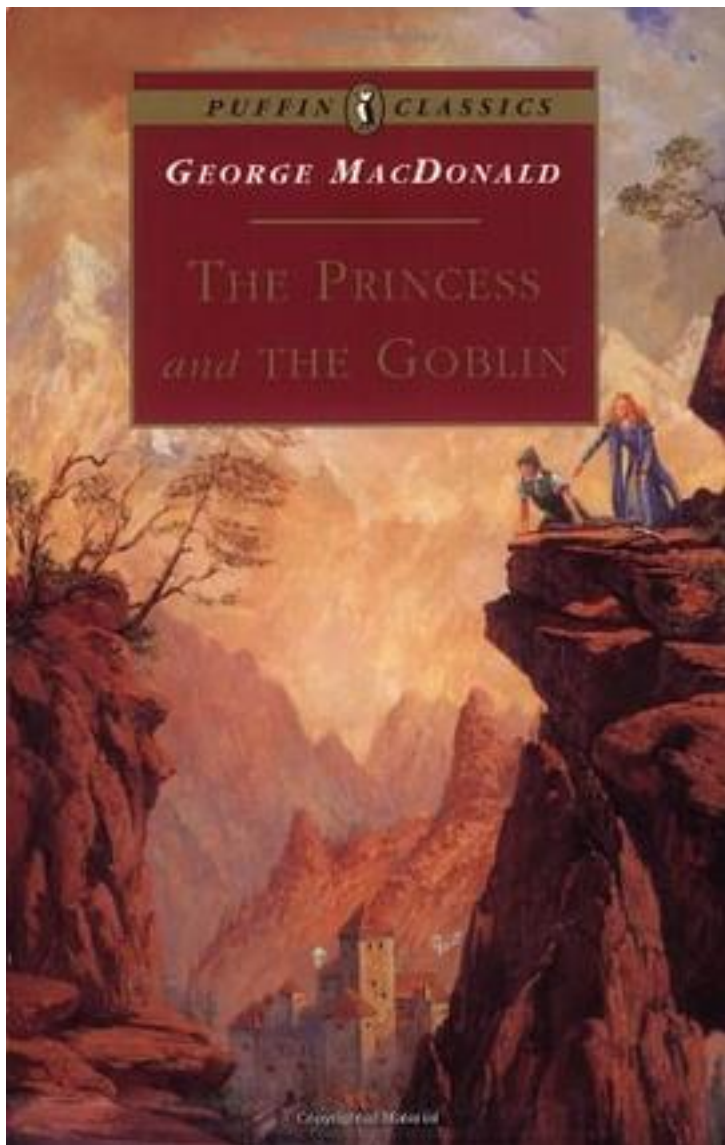


The Princess and the Goblin



[The Princess and the Goblin 下载链接1](#)

著者:George Macdonald

出版者:Puffin

出版时间:1997-3-1

装帧:Paperback

isbn:9780140367461

★《公主与妖魔》讲了一个真正的公主与一个真正的王子（虽然是一名矿工，名叫柯迪）与地下妖魔斗争的故事。Goblin在本书中是一种生活在底下的妖魔，是“恶”的代表，而公主代表着“善”。在这本书里面，童话里的善与恶不是正面交锋的，正如麦克唐纳的忠实读者（与钦佩者）C.S.路易斯所认识的，代表恶的妖魔其实就是从我们的屋子下面出来的。人类要警惕这种恶！另外这本书中有一条关键的丝线（公主的祖母织出的丝线），它帮助公主和矿工走出了地下世界的迷宫，战胜了妖魔。这其实就是希腊神话中的阿里阿德涅之线！

作者介绍:

乔治·麦克唐纳（George MacDonald, 1824-1905）为苏格兰作家，被誉为“维多利亚时代童话之王”，其作品多以苏格兰生活为题材。他一生共创作了三十多部小说，最知名的作品为童话和幻想小说。

麦克唐纳曾宣称，“我不是为孩子而写，而是为孩子般的天真而写，不论这种天真是出于五岁、五十岁还是七十五的人。”麦克唐纳善于从平凡的事物中看到神性，他的童话具有梦幻与彼世界的性质。他认为，一位作家“能为读者所尽的最大的努力，除了唤起他们的觉悟之外，就是不要由作者提出事情让读者去想。而是要在读者身上唤起事物，或者说让他们自己想自己的事。”他的钦佩者包括G.K.切斯特顿（G.K. Chesterton, 1874-1936）和C.S.路易斯（C.S. Lewis, 1898-1963）等重要作家。《魔戒》的作者，奇幻小说大师托尔金，也是麦克唐纳的粉丝。据说，麦克唐纳最喜欢的一句话，是德国诗人哲学家诺瓦利斯的：“我们的生活不是梦境；但它应当，也许就会成为梦中的世界。”这是麦克唐纳不少作品的灵感源泉。

目录:

[The Princess and the Goblin 下载链接1](#)

标签

豆瓣阅读2

英国2

小说2

儿童幻想

DT

评论

中文译本《公主与妖魔》 /1872/ “Princess Irene and Curdie” #01

Amazing! I'll definitely tell it to my kid, if I have one. A real princess is not judged by how much she owns, but the way she thinks and treats to others. Feel surprised that the children literature can also involve philosophy issues.

[The Princess and the Goblin_下载链接1](#)

书评

[The Princess and the Goblin_下载链接1](#)