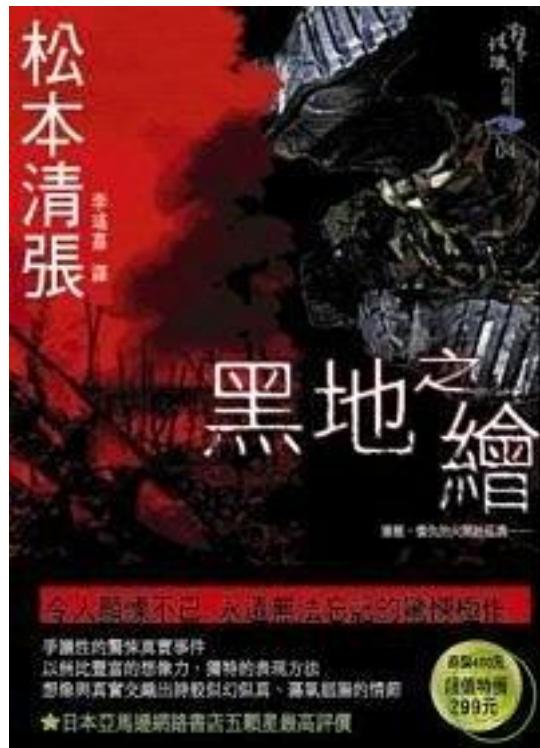


黑地之繪



[黑地之繪 下载链接1](#)

著者:松本清張

出版者:新雨出版社

出版时间:2008

装帧:

isbn:9789577339737

這裡，復仇的火開始延燒……

令人顫慄不已、永遠無法忘記的驚悚極作

爭議性的驚悚真實事件

以無比豐富的想像力，獨特的表現方法

想像與真實交錯出詩般似幻似真、蕩氣迴腸的情節

日本亞馬遜網路書店五顆星最高評價

本書為松本清張短篇極作選。

〈二樓〉 ——

為了生病的丈夫，幸子雇用了一位女性看護。態度嚴謹又十分細心的看護，不知為何漸漸地令幸子感到不安……

〈逃亡之旅〉 ——

森村隆志盜取公款帶著女友離開東京，兩人打算在遠地殉情自殺，並在自殺前進行一趟奢華的旅行。

〈黑地之繪〉 ——

一九五〇年，韓戰爆發。與韓國隔海相望的日本，成為美軍後援補給站。美國的黑人士兵到達營區時，正逢傳統祭典開始的第一天，太鼓沉穩的聲音四處作響，也傳到了營區軍人的耳中……「咚咚叩、咚、咚……」遠方的鼓聲，撞擊著他們的耳膜，一股靜謐的騷動開始在黑人之間鼓譟著……

〈完美的評論〉 ——

一本看似完美的畫家評論，竟探究出可怕的事實……

〈真贗之林〉 ——

作者藉由一樁美術界計畫性的贗品事件，具體地抨擊日本學院派的封閉作風。

另收錄〈報紙的利牙〉、〈空白的設計〉、〈草笛〉、〈證據〉共九篇極作。

作者介绍:

出生於日本小倉市。在歷經過工友、印刷工人等各式行業後，進入朝日新聞西部總社工作。在四十一歲時以《西鄉紙幣》參與小說的甄選，獲得了直木賞的提名，隨後在一九五三年以《某「小倉日記」傳》這篇作品榮頒芥川賞。一九五八年的《點與線》為推理小說界注入了所謂「社會派」的新風。他畢生竭盡所能致力於寫作活動，作品題材的時代背景也橫跨了古代到現代，其範圍極為廣泛。

目录:

[黑地之繪 下载链接1](#)

标签

松本清张

日本

推理

日本文学

日本推理

小说

社会派

推理小说

评论

短篇集,没有太多推理成分,整体水准一般,就《真赝之林》尚可.

真赝之林真的不错~

九篇质量不一,总的来说质量都很高,但的确同前几本相比有些杂。《二楼》《完美的评论》《草笛》侧重于情感,前两篇尤其厉害,情节上几近到了连城三纪彦的感觉,但似乎清张写得不如连城那么愁肠百结。末篇则单纯是情感描摹而已。《黑地之绘》实在有勇气,写驻日美军之暴行,将人间地狱的感觉写了出来,似《日本的黑雾》。《真赝之林》《报纸的利牙》《空白的设计》则是清张笔下常见的学界政界企业内部的倾轧斗争,前两篇的反转让人或扼腕叹息或不寒而栗,而末篇同《逃亡之旅》和《证据》只让人啼笑皆非,清张在玩弄读者。三星半。

二樓：一個典型日本女人的想法，對我們來說完全覺得毫無必要。
逃亡之旅：想到的結局。。。。

完美的評論：真有其人的話，覺得松本有點刻薄很不應該，憑什麼把人家的私隱肆意寫出來。直覺就是因為人家女兒沒有好好接待吧。

黑地之繪：沒想到日本也有這段歷史，平民都是戰爭受害者。

真鷹之森：一個落魄鑑賞師的報復 報紙的利牙：當時日本小報記者等同黑社會麻

空白的設計：廣告中介公司也可以這麼有這麼大權利 草笛：少年的青春純情

確證：一個瘋狂妄想症的男人用花柳病來試探妻子。

[黑地之繪 下载链接1](#)

书评

[黑地之繪 下载链接1](#)